

ЖИЗНЬ – СЛОВО О ВЕРЕ

во Христе

№ 15 (416)

Вторник
29 сентября
2015 г.



Там, где ступала нога Ивана Кирилова...

Виктор БАЗИЛЕВСКИЙ.
Фото автора.

Вот уже четвертый год подряд в Орской епархии по инициативе епископа Орского и Гайского Ириней в начале и в конце учебного года проводится в игровой форме объединенный урок учащихся воскресных школ. Не только интересные сценарии таких уроков-игр на природе, но и их тематика очень привлекательны для ребят: «Борьба со страстями», «Святая Русь», «Крещение Руси», «Город мастеров», «Жить – Богу служить», «Православие во всем мире», «70-летие Великой Победы». И вот очередное театрализованное представление, посвященное 280-летию Орска. Состоялось оно на горе Преображенской, на территории православной гимназии, на том самом историческом месте, где был заложен город Орск.

Как всегда собралось много участников и зрителей: дети, преподаватели воскресных школ, родители. После общего молебна действие началось с инсценированного исторического факта. Как свидетельствуют документы, обер-секретарь Сената, известный ученый-географ XVIII века Иван Кирилов выдвинул ряд предложений по укреплению позиций России на ее юго-восточных окраинах. В план Кирилова входило и создание города-крепости на границе с Азией при устье реки Ори для развития экономических и политических связей с Востоком. Его предложения были утверждены императрицей. Ведущий сообщает зрителям: «...В мае 1734 года была создана экспедиция для застройки нового города. Возглавил ее обер-секретарь Сената Иван Кириллович Кирилов... А 7 июня того же года новому городу, основателем которого и станет Кирилов, было присвоено имя Оренбург. В этот день императрица Анна Иоанновна вручила Кирилову документ-привилегию г. Оренбургу (позже переимено-

ванному в Орск)...» И все присутствующие словно переносятся в далекое прошлое, видя воочию в одеждах того времени и «Ее Императорское Величество» и «Ивана Кирилова» – русского ученого и государственного деятеля, географа, картографа и историка, одного из основоположников отечественной географической науки, человека, чья нога ступала почти три века назад по горе Преображенской...

Далее все отправляются в путешествие по родному краю. Первая «станция» – город Орск. Сотрудники музея Орского отделения железной дороги рассказывают о том, как прокладывалась первая стальная магистраль, соединившая Орск с Оренбургом, как прибыл в наш город первый паровоз, в каких условиях трудились железнодорожники в прошлом веке и что представляет собой современная железнодорожная транспортная система.

Сценарий урока посвящен юбилею Орска, но в нем уделено место и другим городам и районам Орской епархии.

Окончание на 4-5-й стр.



НОВОСТИ-ФАКТЫ-СОБЫТИЯ

На храм пророка Божия Илии водрузили крест

ИЛЬИНКА. 10 сентября на купол восстанавливающегося старинного храма пророка Божия Илии в селе Ильинке Кувандыкского района был водружен крест.

По окончании Божественной литургии епископ Орский и Гайский Ириней освятил крест, который водрузили над куполом вос-

становливающегося храма. Столь важное событие в жизни Ильинки собрало многих жителей села, которые с трепетом наблюдали за освящением и поднятием креста над куполом храма.

Епископ Ириней поблагодарил всех прихожан за труды и молитвы, а также вручил небольшие памятные подарки.



Ильинский храм, построенный в 1744 году, имеет статус памятника истории и архитектуры Оренбургской области. С 1923 года культовое здание использовалось советской властью в качестве зернохранилища. В настоящее время ведутся ремонтно-восстановительные работы храма.

Лучшие студенты получают архиерейские стипендии

ОРСК. 1 сентября в учебных заведениях состоялись торжественные мероприятия в связи с началом нового учебного года. На празднике лучшим студентам Орского гуманитарно-технологического института и Новотроицкого политехнического колледжа были вручены свидетельства о назначении ежемесячной архиерейской стипендии на первое полугодие 2015-2016 учебного года.



В ОГТИ епископ Орский и Гайский Ириней вручил свидетельства студентам Екатерине Воронкиной (2 курс ИФФ) и Даниилу Васильченко (4 курс ФФМОиЕНО).

В Новотроицком политехническом колледже архиерейской стипендии размером в 1,5 тысячи

рублей были удостоены Елизавета Каблова (4 курс, спец. «Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики») и Денис Дмитриев (2 курс спец. «Коксохимическое производство»).

Преподавательская деятельность епископа Ириней

ОРСК. Епископ Орский и Гайский Ириней четвертый год преподает в Орском гуманитарно-технологическом институте (филиале Оренбургского государственного университета) и в Оренбургской духовной семинарии. С этого учебного года владыка будет проводить занятия в рамках курса «Антропология» для учащихся православной гимназии во имя святых Царственных страстотерпцев при приходе Преображения Господня.

Первый урок был посвящен вводным понятиям — общему определению антропологии как таковой и отличиям православного подхода в этой науке от других позиций. Встреча девятиклассников с православным архиереем была оживленной — это дает крепкие основания утверждать, что обсуждаемые темы интересны и актуальны для ребят и свидетельствует о необходимости изучения старших классниками основ православной антропологии в дальнейшем. Не может не радовать, что с этого года курс антропологии включен в состав дисциплин, изучаемых в гимназии, и подобные занятия станут регулярными.

Особые дети требуют особого внимания и заботы

ГАЙ-ОРСК. Секретарь Орской епархии протоиерей Сергей Баранов уже больше пяти лет окормляет воспитанников Гайского детского дома-интерната для умственно отсталых детей, стараясь облегчить жизнь этих страдальцев. В настоящее время священник является председателем попечительского совета интерната.

По инициативе отца Сергея воспитанники ДДИ впервые были приглашены для участия в



VIII фестивале художественного и исполнительского творчества лиц с ограниченными возмож-

ностями «Мастера Урала». В номинации «хореография» они представили две музыкально-хореографические композиции: «Радуга» и «Бухенвальд». После выступления ребят зал стоя приветствовал артистов, у многих на глазах были слезы. Значение фестиваля трудно переоценить, так как реабилитация средствами культуры и искусства — одна из составляющих интеграции детей-инвалидов в общество. Дети в очередной раз показали огромную любовь к жизни, доказали зрителям и самим себе, что в творчестве ограничений нет.

А прошедшим летом воспитанники ДДИ поделились с отцом Сергием своей мечтой о новой

веранде, так как старая требовала капитального ремонта. В короткий срок с помощью благотворителей прогнупочная веранда была отремонтирована. Прежде сотрудникам приходилось спускать инвалидные коляски по ступенькам на руках. Теперь, благодаря удобному пандусу, можно выезжать на улицу прямо с веранды. У детей-колясочников появилась возможность каждый день выходить на прогулку на свежий воздух. Конструкция прочная и надежная, комфортная внутри, хорошо освещена и защищена от ветра и дождя. Каждый ребенок теперь имеет возможность заниматься любимым делом на свежем воздухе.



В рубрике «Епархиальные новости» представлены фото Татьяны Курушкиной, Светланы Дубовенко, Виктора Базилевского.

На официальном сайте Орской епархии по адресу <http://www.orskeparh.ru/> вы найдете множество других новостей епархиальной жизни

Вручены медали 1000-летия преставления св. князя Владимира

ОРСК-КУВАНДЫК. Епископ Орский и Гайский Ириней вручил юбилейные медали «В память 1000-летия преставления равноапостольного Великого князя Владимира».

Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла за усердные труды на благо Святой Матери Церкви высокой награды удостоен благочинный Орского округа, настоятель храма Преображения Господня, ректор православной гимназии протоиерей Александр Куцов. Также за многолетние усердные труды в деле просвещения прихожан храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Кувандыка медаль вручена матушке Наталье Антиповой.

Протоиерей Симеон Антипов:



Протоиерей Симеон Антипов, благочинный Кувандыкского и Медногорского округов, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Кувандыка, рассказывает о своей воскресной школе, которой необходимо новое помещение, и просит помощи.

Многие родители крестят своих детей. Но, к сожалению, на этом их забота о детской душе заканчивается, а ведь крещение — только начало духовного воспитания. Да, они любят своих детей и развивают их физически и интеллектуально, но лишают их радости жить с Богом. Родители радуются и даже гордятся ранним умением своих детей читать, писать и говорить по-английски. А педагоги бьют тревогу: их не может не волновать отсутствие волевой регуляции поведения, недостаток произвольного внимания, засоренный компьютерным новоязом словарный запас, неуважительное отношение к старшим, всепобеждающее и разрушающее личность «я хочу».

А вызовы современной цивилизации становятся все более опасными: рабская привязанность к виртуальным сообществам; сквернословие; цинизм интернет-пространства, дающего

возможность безответственно и безнаказанно вести себя; закрытость социальных сетей для нежелательных взрослых; наконец, страшная перспектива сексуального рабства, которая скрывается за половым воспитанием; смешение всех нравственных понятий; гомосексуальные браки... Куда же дальше или ниже?

Дело воспитания не частное дело только семьи (даже самые крепкие семьи в одиночку не справятся), не дело только школы или только Церкви — общая задача! И отказываться от помощи друг друга в этом деле неразумно.

Ведь часто сами маловерующие, заходящие в храм 1-2 раза в год (не прихожане, а, как говорят, «захожане»), вряд ли дома смогут воспитать ребенка в православной вере. А ведь детская душа тянется к Богу. Господь говорил: «...пустите детей придти ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие» (Марк.10:14).

В возрасте 5-6 лет можно приводить детей в воскресную школу. Здесь мы даем им начальные представления о православной вере, истории Церкви, знакомим с церковнославянским языком, делаем всё, чтобы дети понимали, о чём идёт речь на службе. В школе ребенок увидит, что верующих детей много, он не один, сможет найти себе друзей. Ча-

Состоялась акция «Соберём ребенка в школу!»

НОВОТРОИЦК-ХАБАРНОЕ. Прихожанами храма святого апостола Андрея Первозванного с. Хабарного и часовни святого великомученика и целителя Пантелеимона г. Новотроицка была организована акция «Соберём ребенка в школу».

Акция была проведена для оказания помощи детям из

малообеспеченных семей, чтобы начало учебного года стало праздником для всех ребят. Ведь у некоторых родителей, дети которых начинают в этом году школьную жизнь, нет средств, чтобы купить даже самое необходимое для учебы.

Многие новотроицкие и жители села Хабарного, откликаясь сердцем на призыв Господа «Просящему у тебя дай и от

хотящего занять у тебя не отворачивайся», приняли участие в благом деле: пожертвовали новую одежду, канцтовары, денежные средства. После молебна, посвященного началу учебного года, который совершил настоятель храма и часовни иерей Евгений Селиверстов, все вещи и средства, собранные в ходе акции, передали нуждающимся семьям.

но организуются паломнические поездки: в обитель милосердия п.Саракташа, Андреевский мужской монастырь, Иверский женский монастырь г. Орска и др. А сколько незабываемых впечатлений получают ребяташки в походах в осенний лес, во время катания на «ватрушках» на горнолыжной базе! С удовольствием ребята участвуют в традиционных мероприятиях, организуемых епископом Орским и Гайским Иринеем: «А ну-ка, девушки!», «КВН», в реконструкциях событий, посвященных 1025 —летию Крещения Руси, 70-летию Великой Победы. Последнее особенно запомнилось воспитанникам, ведь они сами сражались против «настоящего» Гитлера.

Все эти поездки для ребят бесплатны, как и подарки на Рождество, благодаря поддержке районной и городской администрации. Огромная материальная и организаторская помощь со стороны властей оказывается и в

учебного года в школе находилось больше преподавателей, чем учеников. Но, слава Богу, в последние годы народ обратился к вере и массово пошел в храмы. И в воскресной школе перед летними каникулами на занятиях более шестидесяти детей. Уже не хватает оборудованных под классы помещений в подвале храма, и на трапезу садимся в два приема.

Школе необходимо свое помещение, чтобы можно было занятия проводить по группам, иметь свой актовый зал, библиотеку, трапезную и т.д.

Рядом с храмом находится готовый фундамент, на котором будем строить здание воскресной школы. Глава администрации района А. Петрушин и глава города В.Пауков оказывают существенную помощь в строительстве. Обещана также поддержка со стороны Орской епархии. Но эти средства явно недостаточны. Приходу не осилить строитель-

ство без участия благотворителей.

Мы обращаемся с просьбой о поддержке. Любая сумма, которую вы пожертвуете, крайне необходима и поможет оплатить какую-то часть работ. «Вода угасит пламень огня, и милостыня очистит грехи» (Сир.3.30). «Когда у тебя будет много, твори из того милостыню, и когда у тебя будет мало, не бойся творить милостыню и понемногу; ты запасешь себе богатое сокровище на день нужды, ибо милостыня избавляет от смерти и не попускает сойти во тьму» (Книга Товита. Глава 4).

Когда-то всем миром строили в Кувандыке храм Покрова Пресвятой Бо-

проведении ежегодных Зональных Сретенских образовательных чтений, учрежденных по инициативе воскресной школы.

Все восемь преподавателей школы имеют высшее педагогическое образование, многие прошли курсы по православной культуре, двое обучались на курсах в Московской духовной семинарии, неоднократно участвовали в Международных Рождественских образовательных чтениях в Москве.

Было время, когда в конце

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ

для пожертвований на строительство воскресной школы:

ИНН/КПП 5605002475/560502001

Р/сч 40703810346280100046

К/сч 30101810600000000601

Кувандыкское отд. №6088

в Оренбургском ОСБ №8623

ЕГРН 1035600007860

городцы и теперь имена этих «строителей и благоустроителей святого храма сего» упоминаются на каждой Литургии, так и теперь, спустя двадцать лет, не лишайте себя возможности принять участие в богоугодном деле — строительстве воскресной школы. Ради наших детей, ради нас самих, ради нашего будущего!

Там, где ступала нога Ивана Кирилова...

Окончание. Начало на 1-й стр.

Вот мы видим стенд с историческими фотографиями г. Медногорска. А рядом — огромное панно храма святителя Николая Чудотворца в поселке Заречном города Медногорска. Из уст иерея Андрея Пелипенко узнаем об удивительной судьбе этого храма.

— Наша православная община зародилась вместе с основанием Медногорска в 1939 году. А в мае 1946 года, во времена безбожного лихолетья, в годы гонений на Церковь Христову медногорцам удалось получить от властей официальное разрешение на образование прихода, открытие храма и проведение в нем богослужений. И вот уже 69 лет двери нашего храма не закрываются ни на один день.

Радует душу то, что в нем находится большое количество старинных икон и святынь, спасенных верующими из разрушаемых храмов Оренбургской области. Но над нашим храмом тоже нависала опасность. В 50-х годах властями было принято решение о сносе церковной постройки. К храму была стянута техника, но верующие медногорцы, взявшись за руки, встали вокруг храма «живым кольцом». Трое суток, сменяя друг друга, они не давали технике подъехать к храму, и он был спасен. Не зря верующие спасали Дом Божий, не зря они рисковали своей свободой, своими жизнями, закрывая собой главную святыню города. И по сей день здесь совершается молитва, храм наполнен детьми. А если слышны детские голоса, значит, храм жив и у него есть будущее.

Люди Янина выразили свою любовь к храму в стихотворной форме и рассказ священника перемежался поэтическими строками: Старый храм... С деревянным высоким крыльцом, С куполом одним, Но со множеством связей и стяжек. В шрамах давних трагедий твое пресвятое лицо — Твой удел отстоять Православную веру был тяжок. Беззакония меч над тобою не раз нависал, Но молился приход

во спасение здешней святыни. Взявшись за руки крепко, цепочкой плотной вставал...

Старожилы ту драму подробно расскажут и ныне. Старый храм пережил унижений, гонений ветра...

А теперь здесь, в ограде церковной, Христовой, Окрыляется верой

и силой добра детвора, Для прихода растущего вырос и храм уже новый.

Медный звон колокольный в Заречном на службы зовет. И живая история

силы молитв впечатляет... Да окрепнет Никольский молитвенный дом, расцветет.

Он для многих уже — что живое подобие рая!

Ни одна игра никогда не обходилась без песен и плясок. На этот раз на суд зрителей вынесли свое танцевальное творчество учащиеся православной гимназии и воскресной школы Покровского храма (бывшего монастыря) г. Орска. А участники народного ансамбля казачьей песни «Золотой рассвет» зажгли сердца зрителей своим задорным и искренним выступлением.

Интересную информацию узнают все собравшиеся о дислоцирующейся там дивизии Ракетных Войск Стратегического Назначения Российской Федерации. Как известно, это не только надежный щит обороны нашей страны. Ясенский космодром — это еще и стартовая площадка для запуска космических аппаратов с помощью российской межконтинентальной баллистической ракеты РС-20 — грозной «Воеводы»... Особенно впечатляет участников урока-игры, когда после всего, что они узнают, тут же на их глазах стартует в небо модель ракеты, сделанная руками воспитанников воскресной школы Пантелеимонского храма г. Орска.

Много познавательной информации получают мальчишки и девчонки и об истории таких крупных городов Восточного Оренбуржья, как Гай и Светлый. Перед взором присутствующих оживают

яркие картины страниц истории родного края.

Но, пожалуй, особенно отличились, подготовив масштабную и увлекательную программу выступления, педагоги и дети воскресной школы имени св. князя Александра Невского при Петропавловском соборе Новотроицка.

Вот «глава города», обращая к стенду «Вехи истории», рассказывает:

— А начиналось все так. Там, где сейчас Новотроицк, был когда-то небольшой, всего в нескольких дворах хуторок Сильнов. Неподдалеку, на берегах степных речушек, стояли такие же маленькие хутора: Аккерманский, Горюн, Белошапочный, Братев-разбойников и крупный для того времени поселок Хабарный. Когда из малоземельных мест в зауральные степи потянулись крестьяне-переселенцы, несколько семей обосновались на берегах Урала, рядом с хутором Сильнов. В память о селе Троицком, откуда они приехали на Южный Урал, назвали новое селение Новотроицким.

Было здесь несколько десятков домов, около 300 жителей. Приземистые домишки, ни деревьев, ни кустика. Степь, да степь кругом! Зимой эти землянки заносило снегом полностью и, когда из труб шел дым, казалось, что дымят огромные сугробы.

В начале 30-х началась пора крупных новостроек. Осенью 1929 года мало кому известный геолог Иосиф Рудницкий открывает халиловское месторождение бурых железняков. В 1932 году начались работы по строительству комбината черной металлургии. Поселок рос, постепенно набирал силу. В 1945 году рабочие поселки преобразуются в город областного подчинения. А 5 марта 1955 года выдана первая плавка чугуна. Этот день считается Днем рождения Орско-Халиловского металлургического комбината. Через год началось строительство

Во время рассказа о комбинате металлургии в своем профессиональном обмундировании показывают плавку стали. Для этого

используются свечи-фейерверки и бенгальские огни.

С каждым годом Новотроицк становится все краше. На огромном баннере мы видим фотографии достопримечательностей города. К ним, безусловно, надо отнести и семь церковных сооружений. Настоящим украшением города (можно сказать без преувеличения) является собор святых апостолов Петра и Павла. Это уникальное и величественное архитектурное сооружение. Общая площадь территории церковного комплекса составляет 6 гектаров, два из которых занимает природное озеро.

Благочинный Новотроицкого округа протоиерей Сергей Кваша рассказывает о строительстве нового храма в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В это время инсценируется возведение храма.

Авторы сценария не забыли упомянуть имена знаменитых и достойных людей, внесших большой вклад в развитие города. Это геолог Иосиф Рудницкий, генеральный директор ОАО «НОСТА» Павел Гуркалов, который приложил немало сил для возрождения духовной жизни среди новотроичан; а также имена заслуженных строителей, участников локальных войн, учителей, поэтов, спортсменов.

На ограниченном газетном пространстве невозможно уместить множество интересных моментов этого неординарного мероприятия и отметить всех достойных его участников. Очевидно одно: все присутствующие получили удивительный и оригинальный урок по изучению истории родного края, урок подлинной любви к своей малой Родине. Взрослые и дети долго еще ходили по «станциям» и с увлечением рассматривали выставленные стенды с фотографиями и экспозиции.

В завершение была совершена заупокойная лития по основателю Орска Ивану Кирилову. А затем владыка Ириней поблагодарил всех за участие в уроке-игре и пригласил на традиционную совместную трапезу.



Психолого-педагогическая экспертиза некоторых популярных мультфильмов

МУЛЬТФИЛЬМ

Маша и Медведь

Образ современной Маши взят с героини русских народных сказок. Из-за своей непослушности она заблудилась в лесу, но, благодаря сообразительности и доброте, сумела избежать опасности и вернуться домой. Вряд ли по мотивам современного мультфильма можно будет сочинить такую же поучительную сказку, ведь ключевыми словами в ней будут такие: «сломала», «испугала», «отняла», «разозлила», «ударил» и т. п. Это худшие примеры поведения для воспитания ребёнка.

Мультфильм «Маша и Медведь» сделан по законам детского воспитания и поэтому нравится детям. Но, как мы знаем, далеко не всё, что нравится ребенку, ему полезно.

Маленькие дети часто ассоциируют себя с животными, они воспринимают себя как часть природы и находятся в гармонии с ней. Авторы м/ф эту связь разрушают, показывая ребенку, что окружающий мир и все, кто в нем живет, всего лишь средства для достижения твоей цели. Как только девочка появляется на экране – все зверюшки прячутся понадежнее, так как идет разрушительная сила, которая опасна.

Спектр эмоций, которые демонстрирует Маша, очень ограничен – даже не самый развитый ребенок испытывает намного больше эмоций, чем героиня. Фактически все её эмоции проявляются только в области когнитивных переживаний: ей что-то интересно, ее что-то удивляет, забавляет, и она хочет что-то узнать. Это всё. Она не сочувствует никому и даже свою собственную боль она не переживает. Как биоробот, она не воспринимает критику, к состоянию окружающих относится равнодушно. Маша лишена способности любить. В ней нет того, что лежит в основе женского начала: принятия, сочувствия и нежности.

На фоне веселого и увлекательного действия отчетливо проявляется суть взаимоотношений взрослого и ребенка. Какие же отношения ставят в пример современному зрителю создатели фильма? Показано типичное поведение избалованного ребенка-эгоиста «без ограничений и рамок», где его родители являются только инструментом для добычи игрушек и развлечений. Девочка «стоит на ушах»: прыгает на постели в незнакомом доме, мешает спать взрослому, мешает заниматься делами, требует постоянных игр и развлечений, никакой созидательной деятельности, никакой помощи взрослому, никакого уважения.



Две Машеньки: одна - героиня современного мультфильма, другая - русской народной сказки.



В жизни современных детей мультфильмы занимают важное место. С самого раннего возраста у детей развивается способность копировать и повторять действия других людей и даже животных, поэтому герои мультфильмов, ставшие для ребёнка авторитетом, объектом для подражания, могут научить соперничать другим, быть добрым и справедливым или, наоборот, злым и жестоким. С этой точки зрения мультфильм является мощным средством воздействия на поведение и развитие мировоззрения детей. В верующих семьях к воспитанию относятся с большей ответственностью. Тем не менее некоторые родители все же недооценивают глубокий смысл просмотра м/ф. Представляем вниманию читателей психолого-педагогическую экспертизу двух популярных современных фильмов, подготовленную порталом «Научи хорошему», авторы которого ориентируются на традиционные для русского народа ценности: верность, любовь, трудолюбие, уважение к старшим, святость материнства, взаимопомощь, доброта, честность, щедрость, ответственность.



Психолог О.Сташук считает, что данный фильм – это классический пример садизма, где есть жертва (Медведь) и маленький садист (Маша). Отождествляя себя с Машей, ребенок испытывает триумф от того, что внутренне «берет верх», побеждает взрослых. В этом мультфильме нет правил и границ, которых должен придерживаться ребенок. Ведь руководящая идея этого мультфильма разрушает все основания педагогики и звучит: делай, что хочешь, тебе за это ничего не будет.

МУЛЬТФИЛЬМ

Миньоны

Благодаря широчайшей пиар-кампании, мультфильм «Миньоны» установил в России сразу два рекорда: и по количеству проданных билетов, и по кассовым сборам за первые выходные после выхода картины в прокат. Тот факт, что в кинотеатрах России мультфильм посмотрели почти 8 миллионов человек, к сожалению, говорит об отсутствии критического мышления и высоком уровне доверия к продукции Голливуда у значительной части населения.

Такие выводы уместно сделать, так как в трейлере «Миньонов», который получил широкое распространение задолго до премьеры, уже содержится достаточно информации, чтобы понять, какие идеи продвигает этот мультфильм. В частности, только за три минуты рекламного видеоролика зрителям показали: несколько смертей подряд; переодевание миньона в женщину с выдающимся бюстом, который она продемонстрировала прохожему; надевание миньоном женского купальника; усагого отца семейства в ярком красном платье и с макияжем; насмешку над больным человеком и удар в пах; красочную демонстрацию пыточной и там же игру с виселицей; миньона в стрингах и миньона, целующего в джакузи то, что он воспринимает за двух женщин. Сопласитесь, что взрослому человеку идти на такой мультфильм, а тем более вести на него своего ребёнка – весьма опрометчивое решение. И тем не менее, перечисленные факты оказались только вершиной айсберга.

Теперь о самом мультфильме. Сначала поговорим о второстепенных персонажах, а потом перейдём к миньонам. Во-первых, женщины показаны в мультфильме куда более агрессивными, жестокими и сильными, чем мужчины. При этом они получают искреннее удовольствие от насилия. Среди героев-мужчин есть несколько персонажей с откровенными наклонностями гомосексуалистов. Одни шлёпают друг друга по попе, другие переодеваются в женщин в стиле Кончиты Вурст, третьих выдаёт интонация в голосе и манера поведения.

Конечно, не все второстепенные герои в мультфильме показаны извращенцами, есть ещё такие «чудные детки» с уродскими лицами и капающей слюной или слепой старичок как один из главных персонажей для смеха. Не обошлось и без животных, правда, большинство из них либо подвергаются насилию, либо умирают.

А теперь обратим внимание на основных персонажей мультфильма – они вполне под стать описанному антуражу. Но прежде, чем мы продолжим, вспомните о том, что главный герой для юного зрителя – это всегда пример и образец подражания. Кстати, внешний вид миньонов специально сделан таким, чтобы вызывать только положительные эмоции у детей, которые вольно или невольно ассоциируют себя с основными персонажами и начинают перенимать их модели поведения. Поэтому всё, что мы расскажем о миньонах, – это именно то, чему этот мультфильм научит вашего ребёнка.

Миньоны – это маленькие жёлтые бесполое человечки, которые могут одновременно вести себя и как мальчики, и как девочки. Их главная и единственная цель в жизни – это найти себе хозяина, который должен быть обязательно злодеем, и служить ему. Миньоны ведут себя безответственно и с радостью переключаются свою вину на товарища. Хотя их отношения сложно назвать товарищескими, потому что они не упускают слу-

Кроме того, они трусливые, безвольные и слабохарактерные. Весьма символично, что единственный ручной зверёк, который с ними прижился и которого они не убили, – это крыса. Ей даже посвящена финальная песня.

Пока вы смеётесь в кинотеатре над этими «героями», ваш ребёнок впитывает все эти модели поведения, и вы, кстати, тоже.



СЛОВО О ВЕРЕ

27 августа на экраны кинотеатров вышел российский полнометражный анимационный фильм «Необыкновенное путешествие Серафимы» – добрый мультфильм о надежде и вере, любви и настоящей дружбе. Проект, над которым работали более 350 человек, создавался по инициативе и при финансовой поддержке Министерства культуры России, а также Фонда преподобного Серафима Саровского. Съёмочная группа побывала и в Дивеево, и в Сарове, посетила места, где жил святой, постаралась проникнуться духом преподобного, особенно в Дивеевском монастыре, где находятся мощи Серафима Саровского.



Этот мультфильм будит в людях сострадание

Главная героиня – девочка по имени Серафима, дочка репрессированного священника, очень рано лишилась родителей. Ее мама и папа трагически погибли во время Великой Отечественной войны. В один момент рухнули все надежды, а горячо любимых близких больше нет в живых. После этого Сима, как и многие дети этого страшного времени, оказалась в детском доме, где никто не проявлял по отношению к осиротевшим ребятишкам заботы и ласки, где все были вынуждены существовать по жесткому расписанию изо дня в день. В одном детдоме оказываются очень разные девочки: дочка священника, дочка фабриканта и любимица директора – дочка командира Красной Армии. А сам директор здесь – властный человек, бывший фронтовик, отпавленный в тыл по ранению. И ещё есть воспитательница, которая строго следит за всеми и регулярно пишет доносы.

Серафима тайком продолжала хранить крестик для ношения на шее, подаренный ей матерью и ставший теперь единственным воспоминанием о горячо любимых родителях. Ей было плохо, неуютно, тоскливо в этом казенном заведении, девочка Сима долго не могла найти друзей среди живших рядом с ней ребят и чувствовала себя крайне одинокой и никому не нужной. Несмотря на тяжкие испытания, хрупкая девочка нашла в себе силы посмотреть правде в глаза. В камерке детдомовской уборщицы девочки находят икону. А ещё – много старых фотографий. Оказывается, когда-то дед уборщицы был хозяином усадьбы и прославленным генералом. Однажды, поспорив с соседом, он поехал к святому Серафиму. Так одно из клейм иконы оживает на экране и появляется святой преподобный Серафим Саровский – один из героев фильма. Он становится хранителем девочки и поддерживает ее в трудную минуту.

В «Необыкновенном путеше-

ствии Серафимы» мир чудес причудливо переплетается с реальностью. Волшебные водопады и гигантские цветы, города в облаках, захватывающие виды и множество невероятных приключений – вот что ожидает Серафиму на пути к разгадке тайны своей семьи.

«Этот мультфильм учит сопереживать, сочувствовать и будит в людях сострадание» – отмечает продюсер фильма Игорь Мещан. «Это семейный фильм, который будет понятен и интересен самой широкой аудитории, как детям, так и взрослым, потому что история, рассказанная в фильме, учит милосердию. В то же время тут показано, как святые могут участвовать в жизни простого человека».

Мультфильм «Необыкновенное путешествие Серафимы» рекомендован взрослым и детям старше шести лет. Хорошо бы перед просмотром рассказать ребенку о Христе и святых людях, о гонениях на веру в советские атеистические времена и об исповедниках Христовых.



Святейший Патриарх поделился воспоминаниями

После просмотра анимационного фильма «Необыкновенное путешествие Серафимы» Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поделился своими детскими воспоминаниями, вызванными просмотром мультфильма.

«Когда я учился в школе, отношение к верующему человеку было даже жестче, чем показано в фильме», – вспомнил Патриарх Кирилл.

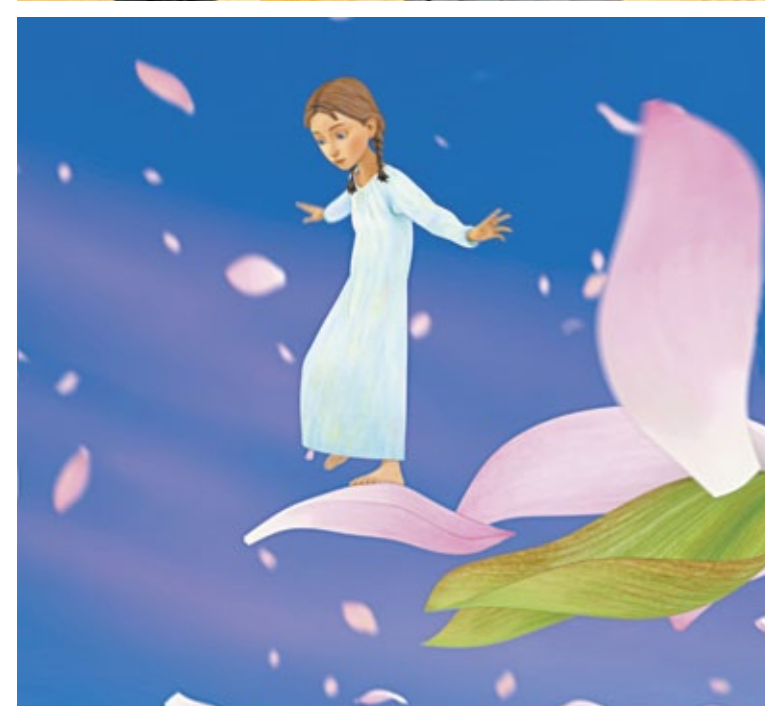
По словам Святейшего Патриарха, он был единственным «не пионером» в своем школьном классе, поскольку не соглашался вступить в ряды пионеров. На предложение стать пионером он выдвинул школьному руководству невыполнимое встречное условие: разрешение по воскресеньям ходить в храм и причащаться в красном пионерском галстуке.

«После этого меня начали «обрабатывать» дальше. Вызывать в учительскую, на уроках пытаться агитировать. Одна из учительниц у меня

была очень похожа на ту, которая изображена в фильме», – добавил Патриарх Кирилл.

«Однажды на уроке истории, после того как я рассказал у доски про жизнь Исаака Ньютона, который был человеком верующим, учитель говорит: «Ответил хорошо, а сам-то ты в Бога веришь?» И я понял, что настал настоящий момент истины и надо отвечать. «Верю», – говорю. И тут ужас, что началось. Как же так?.. За что вы Ньютона нашего сожгли?.. И вообще... Кто-то подсказывает: «Сожгли Джордано Бруно». – «Какая разница, пусть Джордано Бруно – сожгли ведь!..», – поделился еще одной историей Святейший Патриарх.

При этом, по словам Предстоятеля Русской Православной Церкви, одноклассники с сочувствием и уважением отнеслись к его стойкой позиции, а одна одноклассница даже передала ему записку со словами: «Держись, Володька, молодец».



Вы хотите, чтобы эти герои стали для ваших детей объектом для подражания?

Лена повторяла эти слова вслух со слезами: — Фабрика! Добрых! Помыслов! Ага, не фабрика, а завод! Концерн! Да какие тут можно придумать добрые помыслы?! Они себя ведут безобразно, а я тут помыслы добрые про них придумывать буду! Я вам не аскет-подвижник!

Лена перестала плакать. Задумалась. Да уж, это точно, что она не аскет-подвижник. Как трудно удержаться от осуждения! В мыслях часто устремляешься к высоким материям. А на деле?

Про фабрику добрых помыслов Лена прочитала у Паисия Святогорца. Старец писал о том, что необходимо терпеть немощи окружающих людей, покрывать их любовью. Не поддаваться помыслам осуждения. А для этого придумывать добрые помыслы в отношении окружающих. Пытаться оправдать их, пожалеть. Понять, что возможно у них были добрые намерения, просто не получилось воплотить их в жизнь. Пожалеть, даже если этих добрых намерений не было.

Паисий Святогорец приводил пример, который очень понравился Лене. Один человек желал жить в тишине и покое. А рядом с его домом постоянно был шум. И человек очень страдал. Ему казалось, что он скоро сойдёт с ума от этого шума. И тогда старец посоветовал ему включить в работу добрый помысел.

Человек долго думал, какой же добрый помысел тут можно изобрести? Наконец, понял. Конечно, ему мешает шум. Но этот шум мирный. Пусть люди веселятся и танцуют, ведь это мирная жизнь, а не звуки выстрелов. Пусть слышно гудки машин, но ведь это не гул бомбардировщиков. И когда человек придумал эти добрые помыслы и принял их, он перестал нервничать и раздражаться. Теперь, когда он слышал музыку, он говорил: «Слава Богу!» И постепенно перестал обращать внимание на этот шум. И жил с миром в душе. Потому что, когда мы перестаём воспринимать что-то как проблему, это перестаёт быть проблемой.

Лена думала: применяет ли в жизни кто-то совет старца? И была очень рада, узнав, как Оптинский схиигумен Гавриил (Виноградов) рассказывал о своём опыте. В первые годы возрождения Оптиной многочисленных паломников устраивали на ноч-

лег прямо в храме. Батюшка приходил одним из первых на полунощницу, и его смущал вид спящих на клиросе людей. Он думал: «Куда только смотрит дежурный? Улеглись тут, смущают монахов».

И тогда он попытался включить в работу добрый помысел. И помысел этот говорил: «Люди так хотели приехать в Оптину. Может, издалека ехали... Устали, бедные... Как хорошо, что у них есть возможность отдохнуть!» И тогда батюшка не только избавился от смущающего помысла, но даже стал сочувствовать лю-

дям, которых будил дежурный: «Бедные! Не выпались! Пусть бы ещё отдохнули!» «Вот как много зависит от помысла», — думала Лена. И старалась придумывать добрые помыслы, когда возникало искушение осудить кого-либо. Или происходило что-то неприятное. И когда получалось, то на душе было так радостно! Вот как вчера, например.

Ольга Рожнёва



Лена проводила отпуск в монастыре. Послушание у неё было в гостинице: погладить бельё, перестелить постели, помыть пол. Нетрудно. А людям польза. Приезжает много паломников, большинство на пару дней. Нужно всех встретить, приютить. Лене было приятно чувствовать себя полезной монастырю. Но были и искушения. А куда же без них!

Вчера паломник Саша, высокий здоровяк, зашёл в гостиницу прямо в грязных сапогах. Когда Лена увидела, как эти огромные сапоги топают по свежесметанному полу, она не выдержала. «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят!» — с раздражением сказала она. Саша опешил, а потом развернулся, ехидно сказал: «Спасибо за ужин! Обойдусь без него!» — и вышел.

Лена почувствовала себя обиженной: «Она ещё и виновата!» Мысли быстро пронеслись в голове. «А человек на самом деле останется без ужина. Может, у него что-то случ-

илось? А если он заболел?» Лена выбежала на улицу, догнала Сашу: «Постой! Не обижайся! Ну? Что-то случилось?» Саша неохотно остановился. Потом, морщась, показал руку, наспех перетянутую грязной повязкой. «Вот. Руку сильно поранил». Лена обработала ему рану, перевязала руку и отправила на ужин.

Представила, что было бы, если бы она не выбежала за ним. Вот он сидит где-нибудь на скамейке со своей больной рукой. Голодный. Вздохнула с облегчением. «Добрые помыслы, приходите ко мне всегда!»

Но сегодняшнее искушение в один ряд с Сашиними сапогами не поставишь. Какой тут может быть добрый помысел при таком безобразии! Лену возмущало поведение одной из паломниц, Марины. Гордячка. Ведёт себя очень невежливо. Марина не замечала Лену, не здоровалась. Ходила как сомнамбула. Если Лена пол мыла, то Марина обязательно ей мешала. То на ведро налетит, то на тряпку половую наступит. Послушания никакого не выполняет. По монастырским порядкам паломницы не должны заходить в комнаты к паломникам. А Марина каждый вечер проводила у Андрея. Отбой в одиннадцать. А Марина, кровать которой рядом с Леной, возвращалась гораздо позднее. Да ещё долго возилась, прежде чем лечь. Лена каждый раз просыпалась от шума.

Раздражение накапливалось. Пожаловаться гостиничной? Укорить Марину? Да, пожалуй, пришло время сказать, что её ночная деятельность мешает отдыхать! А при встрече с людьми можно и поздороваться. А не ходить, задрав нос.

Лена пыталась придумать про Марину и Андрея добрый помысел. Она вспоминала старую притчу о трёх мужчинах, оказавшихся на окраине села ночью. Когда они увидели идущего в темноте путника, первый сказал:

«Ха! К соседке отправился, у неё муж в отъезде!» Второй возразил: «Да нет, это явно воришка. Ищет, где что плохо лежит в темноте». А третий с радостью воскликнул: «Этот человек вышел затемно, чтобы успеть на утреннюю службу в соседнем селе!» Вот такая притча. Каждый видит в другом недостатки или достоинства, присущие ему самому.

Ещё Лена вспоминала понравившийся ей рассказ о пчёлке и мухе. У них спросили про окрестности. И муха сказала: «Вот там есть навозная куча. А за лесочком —

ещё одна. Могу ещё показать яму с нечистотами». А пчёлка рассказала о прекрасных благоухающих цветах, которые растут на лугах и поле.

Но как Лена не пыталась придумать добрый помысел, вспоминая прочитанные притчи, у неё ничего не получалось. И вот сегодня она мыла пол и не заметила, как Марина проходила мимо. А Марина запнулась о ведро и, вскрикнув, упала. На её голос выбежал Андрей, помог Марине встать и грубо крикнул Лене: «Людям пройти негде, не умеешь прибираться, не берись!»

Лене стало очень обидно. Вот и плакала она из-за этой обиды. «Фабрика добрых помыслов! Да если бы ты, отче Паисий, жил не на Афоне, а среди этих грубиянов, пожалуй и про добрые помыслы бы забыл! Вот какой здесь может быть добрый помысел?»

Потом, немного успокоившись, попросила старца: «Батюшка, отец Паисий, помоги мне в этом искушении!»

Вечером Лена приготовилась сказать Марине всё, что думает о её поведении. Пока мысленно прокручивала слова в голове, её позвала гостиничная Татьяна:

— Лена, пожалуйста, посиди за меня полчаса на вахте. Если кто-то из паломников приедет, то запиши их данные вот в этот журнал.

Она протянула Лене журнал регистрации. Лена присе-

ла за столик. На вахте уютно. Иконы в уголке. Книги духовные на полочке.

За дверью послышались незнакомые голоса.

— Вот и новые паломники приехали. Сейчас мне нужно будет их записать.

Лена открыла журнал. Голоса удалились. Никто не зашёл в гостиницу. Лена нашла в журнале свои данные. А рядом запись о Марине. Чуть ниже — келья № 7, данные Андрея. Да у них фамилии одинаковые! Неужели муж и жена? А она, Лена, помыслы плохие о них принимала... Лене стало стыдно. Как муха, которая только кучи навоза видит вокруг... Да у них и отчества одинаковые! А по возрасту Марина на 12 лет старше... Брат с сестрой!

К окошечку вахты подошёл Андрей. Он выглядел смущённым.

— Лена, я хочу извиниться перед тобой. Я испугался за сестру, понимаешь?

— Андрей, прости меня тоже, пожалуйста! Я сама испугалась, когда Марина упала!

— Она видит плохо. В аварию попали с мужем. Муж на смерть. А у неё после травмы головы зрение сильно упало. Очки не помогают. Она научилась самостоятельно передвигаться, но бывают и проблемы. Как сегодня с твоим ведром. Я уж ей говорю: не ходи никуда без меня! А она не хочет мне в тягость быть. А какая тягость-то? Мы в детстве рано без родителей остались, она мне маму заменила. Представляешь? Разве я теперь её брошу?! Вот помолимся в монастыре, повезу её на операцию. Акафист читаем святому Целителю Пантелеймону. Только я всё равно боюсь операции. Как думаешь, акафист поможет, чтобы операция удачно прошла?

Лена ответила не сразу. Она изо всех сил постаралась скрыть дрожь в голосе. И не заплакать. Глубоко вздохнула и сказала:

— Конечно, поможет! Не сомневайся! Хочешь, я буду за Марину записки подавать о здравии, когда на операцию поедете? Ты не думай о плохом. Принимай только добрые помыслы! Пусть у тебя перед операцией в голове работает маленькая фабрика добрых помыслов! Так старец Паисий Афонский советует. Читал его книги?

Андрей улыбнулся: — Не читал. Надо почитать будет. Какие слова хорошие! Фабрика добрых помыслов...