



ЖИЗНЬ

во Христе

— СЛОВО О ВЕРЕ

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего
Леонтия — Митрополита
Оренбургского и Бузулукского

№ 9 (303)
Май 2010 г.



В последнее время все чаще люди обращаются в церковь, чтобы освятить жилище, транспортное средство, общественные или производственные здания и помещения. Но очень важно правильно понимать цель освящения, цель молитвенного действия. Ведь за внешней сторной обрядом стоит глубокий внутренний смысл. Главное, что испрашивается и подается от Господа в этом молебном чине, — благословение и благодать. Объяснять, что такое благословение, легче от обратного. Бывает так, что человек трудится, стремится к какой-то цели, но ничего не получается, возникающие обстоятельства непреодолимой силой не допускают его до желаемого результата.

В таких случаях говорят: «Не везет, нет удачи», верующий человек констатирует: «Нет Божьего благословения». А в Библии записано: «Если не Господь построит дом, напрасно трудятся строящие его». Вот для того, чтобы наша жизнь не уподоблялась бегу в колесе, мы и испрашиваем Божественного благословения.

Благодать же — это божественная сила, которая будет невидимо пребывать в вашем доме после его освящения. Эта сила невидимо охраняет жилище и его обитателей. Каким образом? Священник просит о ниспослании ангела-хранителя для освящаемого жилища, и Бог посыпает его вам. Теперь он незримо будет пребывать рядом с вами, помогать и охранять вас. Но берегите его, ангел не сможет жить там, где царят раздоры, склоки, сквернoscловие и другие пороки.



В Орске немало благочестивых руководителей, которые, заботясь о чистоте духовной атмосферы в трудовых коллективах и благополучии своих коллег, считают необходимым освящение рабочих мест. Так недавно генеральный директор ЗАО «Орский мясокомбинат» Алексей Косачев пригласил с этой целью протоиерея Александра Куцова.

ПРИЗЫВАНИЕ БОЖЬЕГО БЛАГОСЛОВЕНИЯ

В молитве из чина освящения дома присутствуют слова, в которых говорится, что с приходом священнослужителей в это помещение приходят и ангелы. Если освящают автомобиль, то и к нему приставляется ангел для хранения путешествующих. То есть люди, верующие в Бога, получают дополнительную благодать и защиту. Но обряд не должен совершаться формально и по принципу: мы сделали необходимое, и теперь у нас все будет хорошо. Все зависит не только от освящения дома, а от человека, который здесь живет. Вот тогда по вете нашей будет нам.

В любом доме обязательно должны быть иконы Спасителя, Богородицы, Николая Угодника. Еще необходимо иметь Евангелие, молитвослов, Псалтырь и вообще православную библиотечку. Пусть в вашем доме будет святая вода, которая пригодится в случае заболевания,

тоски, уныния или плохого настроения. Время от времени можно кропить помещение. Но по-настоящему дом должен быть освящен жизнью самих хозяев.

Некоторые люди считают, что над порогом необходимо повесить икону — хранительницу домашнего очага. Такая традиция действительно существует. Если посмотреть иконопись традиционного изображения Богородицы, то можно проследить во времени, что с каждой из икон связана своя история.

Народом было подмечено, что «Казанская», например, помогает в глазных болезнях, «Неупиваемая Чаша» — от порока пьянства. Считается, что Николай Угодник помогает путешествующим, Серафим Саровский — при болезнях ног. А всемирно известная Иверская икона Божией Матери — хранительница врат, о чем свидетельствует сама история обретения святыни. Это наш церковный опыт, накоплен-

ный веками. Но нельзя к нему относиться формально: «Ой, купила не ту икону! Что же мне теперь делать?!» Поставить и молиться, вот что. В церковь ходить, причащаться — и все будет хорошо.

Или вот некоторые думают, что достаточно освятить машину либо повесить в ней иконку — и не будет никаких проблем. Я обращаюсь к водителю: а ты исповедуешься, причащаешься? Нет? Что ж, я освящу тебе машину, но у тебя такие бреши в духовной защите! Наводи порядок в своей духовной жизни. Начни жить по заповедям, читать православную литературу, молиться дома и в храме.

В Церкви Христовой очень много средств для улучшения жизни на этой земле, облегчения труда, исцеления телесных и душевных страданий, но все они работают при общем системном подходе. Поэтому, если совершать только одну внешнюю обрядовую часть, то добра

от этого будет мало.

Нужна ли иконка в машине? Да, конечно, нужна! Для того чтобы, сев за руль, взглянуть на нее и помолиться. А нужно ли освятить саму машину? Несомненно! Существует чин освящения всякой вещи, поэтому освятить можно любую вещь, нужную тебе, будь то одежда или орудие труда. Но все должно быть в совокупности с внутренним духовным устроением, а нет так, что я вот это сделаю — и больше ничего мне не надо.

Освящение квартиры, машины, предприятия должно дополнять церковную жизнь, жизнь в Боге. Даже если ты вдруг оказался вдалеке, без иконки, живешь в гостинице, то, несмотря ни на что, ложись спокойно спать. Помолись, Господь рядом. Перекресть кровать, перекресть все углы перед сном, как того требует молитвослов, и спи с миром.

Священник
Александр ТЮРИН.

НОВОСТИ·ФАКТЫ·СОБЫТИЯ

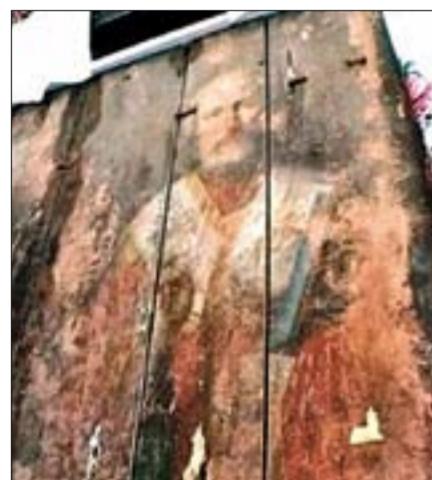
В Тамбовской области явлена икона Святителя Николая Чудотворца

ТАМБОВ. В селе Яблоновец Тамбовской области на двери сарая проявилась икона Святителя Николая. Село Шехмань, куда перевезли изображение святого в канун празднования Дня Победы, стало местом паломничества православных верующих.

Люди едут поклониться Святителю Николаю Чудотворцу, лик которого чудесным образом проявился на двери обычного сарая.

Епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий также посетил Петровский район, чтобы поклониться Святым и подтвердить, что в селе Яблоновец, где была явлена икона, произошло настоящее чудо: «Да, это чудо. Солько лет мы не знали об этой иконе, и вдруг она явлена, но явлена для того, чтобы мы увидели, какие страшные гонения пережило наше Отечество. Предположительно, это образ Николая Чудотворца работы мастера начала XX столетия».

Год назад семья Шибина купила в селе заброшенный домик под снос. Строение потихоньку стали разбирать. Из кирпича построили гараж, а старая дверь пригодилась в саре. Ничем не привлекательная, она привисела почти год, пока дочь Александра Шибиной не вышла на улицу после дождя. «Она вот так руки под бока сделала, потом как бросится, обняла и заплакала. И начала целовать. Я думала, что такое случилось, а она говорит: «Мама у нас чудеса



получились», – рассказала жительница села Яблоновец А. Шибина.

К храму в селе Шехмань постоянно подъезжают машины с тамбовскими, лицеевыми, воронежскими номерами. А местные жители уверяют, чем больше людей приходит поклониться необычной иконе, тем сильнее проступает изображение на бывшей сарайной двери.

Как рассказывают свидетели, раньше незаметное взгляду изображение стало прорисовываться буквально на глазах. «У неё сначала книжка начала проявляться, а потом всё остальное, даже из правого глаза пошла слеза у иконки», – рассказала местная жительница Анастасия Беленьких.

Слева на иконе есть и второе, пока не проявившееся, изображение. Возможно, это Тихон Задонский.

Объявлен международный литературный конкурс «Лицо России»

МОСКВА. При поддержке Синодальных отделов Московской Патриархии по религиозному образованию и катехизации, Взаимоотношения Церкви и общества и Синодального Отдела по делам молодёжи проводится Международный литературный конкурс «Лицо России».

Конкурс имеет благословение Святейшего Патриарха Кирилла, поддержку Министерства иностранных дел РФ, Министерства по делам спорта, туризма и молодёжной политики РФ, Российского дворянского собрания и других общественных организаций, потомков древних российских аристократических родов и авторитетных деятелей науки и культуры.

Конкурс «Лицо России» – это конкурс сочинений среди детей и молодёжи в возрасте от 7 до 18 лет, проживающих в России и за её рубежами.

Сочинение должно быть посвящено выдающейся личности

отечественной истории, внесшей значительный вклад в создание и укрепление Российской державы, в ее духовное, культурное и интеллектуальное развитие. Это могут быть политические деятели, полководцы, писатели, композиторы, ученые, врачи, священники, те, кто своей жизнью и своим трудом честно и достойно послужил своей Родине. Героями сочинения могут стать не только личности широко известные, но и незаслуженно забытые.

Выбрана конкретный исторический персонаж, участник конкурса в своем сочинении должен объяснить, чем этот герой привлек его внимание, какие черты характера, поступки героя свидетельствуют о его верности идеалам любви, жертвенности, отваги, гражданского долга, чести и достоинства, и могут быть достойными примерами для подражания.

Подробные требования на сайте <http://www.faceofrussia.ru/>

Данные о численности христиан, проживающих в странах Ближнего Востока

ИЕРУСАЛИМ. Латинский Патриархат Иерусалима обнародовал новые статистические данные о христианах, проживающих в странах Ближнего Востока.

В Израиле проживают 130 тысяч христиан, из них - 27,5 тыс. католиков латинского обряда. Русскоязычных христиан насчитывается около 40 тыс. человек. Здесь же нашли убежище около 5 тыс. католиков из Ливана и

Судана. На территории Палестинской автономии, включая Восточный Иерусалим, сектор Газа и западный берег Иордана, проживают 54 тыс. христиан, из них 18 тыс. - католики латинского обряда. Около 200 тыс. жителей Иордана исповедуют Христианство, из них 50 тыс. человек считают себя католиками. На Кипре большинство населения исповедует Православие - 770 тыс. человек. Здесь же насчитывается 13 тыс. католиков и 8 тысяч маронитов.

Праздник, посвященный преемственности поколений и добрым отношениям в семье

МОСКВА. Участники V Оптиńskiego форума «Наследие России и духовный выбор российской интеллигенции» предложили учредить всероссийский праздник, посвященный преемственности поколений и добрым отношениям в семье.

На форуме было отмечено, что учреждение праздника, посвященного благочестивым родителям, достойно воспитывающим своих детей, а также детям, почитающим своих родителей, сегодня является особенно актуальным, учитывая масштабы так называемого социального сиротства как детей, так и пожилых людей. Символом высоких отношений в семье, по мнению участников, могут служить

преподобные Кирилл и Мария и их сын преподобный Сергий Радонежский. Одним из шагов в реализации социокультурного проекта, связанного с введением нового праздника, станет установка памятника преподобному Кириллу и Марии и их сыну отроку Варфоломею возле Харьковского монастыря, проведение соответствующих конференций и др. Модель памятника была представлена участникам форума.



Помолимся за священнослужителей, пострадавших от рук разбойников

ЧУВАШИЯ, БЕЛООРУССИЯ. Вновь от рук разбойников пострадали священнослужители. В Чувашии убиты протоиерей Анатолий Сорокин и иеромонах Вадим (Смирнов). В Белоруссии протоиерей Николай Рундо после нападения находится в реанимации.

24 апреля был убит благочинный Батыревского и Шемуршинского благочиннического округа Чебоксарской и Чувашской епархии, настоятель храма святителя Николая в селе Янтиково Яльчикского района протоиерей Анатолий Сорокин. Тело священника было найдено примерно в 16 часов около храма. Подозреваемый в совершении преступления задержан. Ведется следствие.

5 мая в 14.50 в доме по ул. Малковской в г. Чебоксары было обнаружено тело иеромонаха Вадима (Смирнова) с ножевыми ранениями. Возбуждено уголовное дело, ведется расследование. Иеромонах Вадим служил в храме Архангела Михаила в с. Артемьевкино Вурнарского района и в храме Успения Пресвятой Богородицы в с. Азим-Сирма Вурнарского района Чувашии.

В Белоруссии 4 мая в Миорскую районную больницу Витебской области был доставлен 88-летний настоятель храма Положения честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне г. Миоры протоиерей Николай Рундо. Ночью нападавший в состоянии алкогольного опьянения нанес священнику арматурой тяжелые травмы, после чего тот потерял сознание. Нападение было совершено у священника дома. Преступник, - 39-летний мужчина, - задержан. Прокуратура возбудила уголовное дело. Отец Николай находился в реанимации.

Протоиерей Николай Рундо во время Великой Отечественной войны был партизаном. После войны окончил Минскую духовную семинарию и принял священный сан. Около тридцати лет нес церковное послушание в Ялте. Распространяя религиозную литературу, что каралось в те времена ссылкой. В 1989 году отец Николай переехал из Крыма в белорусский город Миоры. Через год трудами священника в городе был построен первый храм - Положения честной ризы Пресвятой Богородицы.

НАДВРАТНЫЕ ИКОНЫ

*обнаружены на башнях
Московского Кремля*

На Спасской и Никольской башнях Московского Кремля обнаружены надвратные иконы, которые были замурованы в годы советской власти и долгое время считались утраченными.

Названия башен Кремля связаны с иконами, которые на них располагались. Спасская башня получила свое название по иконе Спасителя; над воротами Никольской башни располагалась икона святителя Николая Чудотворца.

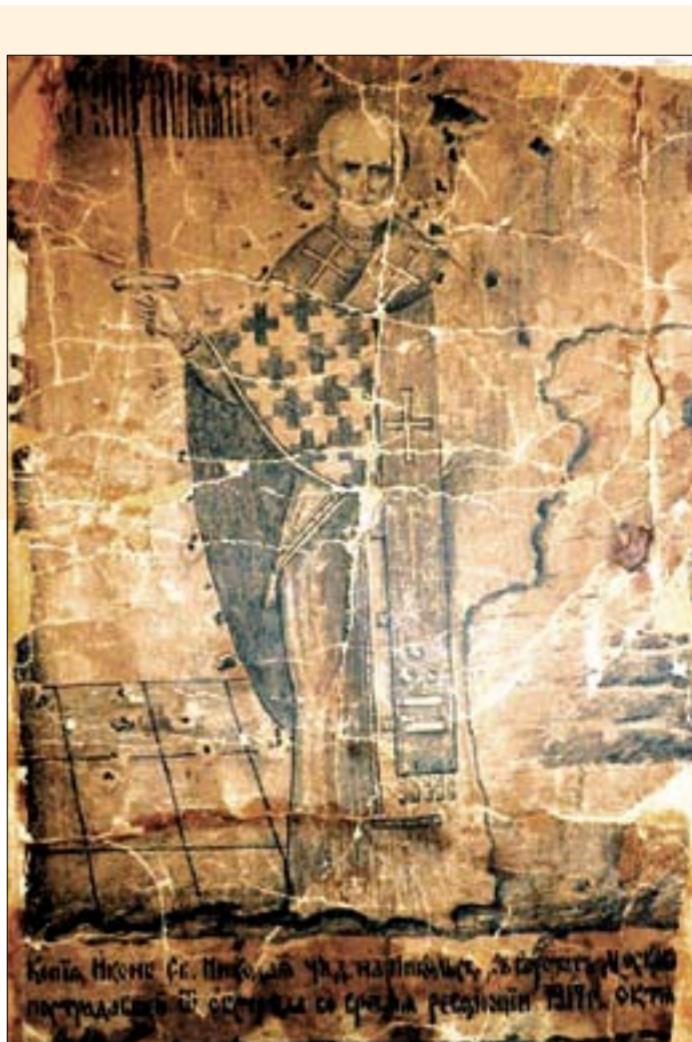
До революции иконы на Спасской и Никольской башнях были особо почитаемы народом. Спасские ворота являлись главными из всех Кремлевских и всегда почитались святыми. Через них нельзя было проезжать верхом, а проходящие через них мужчины должны были снимать головные уборы. От священных ворот уходили на битву полки, и здесь же встречали иностранных послов.

1 ноября 1612 года именно через ворота Никольской и Спасской башен народное ополчение во главе с князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым торжественно вступило в Кремль. Все крестные ходы из Кремля шли через Спасские ворота, все правители России, начиная с царя Михаила Федоровича, перед коронацией торжественно проходили через них.

По имеющимся историческим свидетельствам, иконы на башнях существовали с XVI века. А были замурованы, вероятно, к празднованию 20-летия советской власти. Благочестивые мастера, имена которых неизвестны, сделали все, чтобы иконы сохранились. Под слоем штукатурки находятся металлическая решетка и металлическая сетка, которые отстоят от красочного слоя живописи примерно на 10 см, созданная воздушной прослойкой.



Никольская башня Кремля.



Повреждённая снарядом икона святителя Николая.

вок и орудий. Святитель на этой иконе Кремлевской стены был изображен с крестом в левой руке и мечом в правой. Пули извергов ложились кругом Святителя, нигде не коснувшись Угодника Божия. Снарядами же, вернее, осколками от разрывов, была отбита штукатурка с левой стороны Чудотворца, что и уничтожило на Иконе почти всю левую сторону Святителя с рукоятью, в которой был крест.

В тот же день по распоряжению властей антихриста, эта Святая Икона была завешана большим красным флагом с сатанинской эмблемой, плотно прибитым по нижнему и боковым краям. На стене Кремля была сделана надпись: «Спаси, Господи, люди Твои!» всеми молящимися на коленях. И вот 6-го декабря 1918 г. после октябрьской революции верхний венец и традиции народа Москвы по окончании молебна, ставши на колени, запел: «Спаси, Господи...»

Прибывшие войска и полиция разогнали молящихся, стреляя по Образу из винтовок.

Прибывшие войска и полиция разогнали молящихся, стреляя по Образу из винтовок.

«...Как хорошо известно всем русским и, конечно, Вашему Высокопревосходительству, перед этим читым всей Россией Образом ежегодно 6-го декабря в день зимнего Николы возносилось моление, которое оканчивалось общенародным пением «Спаси, Господи, люди Твои!» всеми молящимися на коленях. И вот 6-го декабря 1918 г. после октябрьской революции верхний венец и традиции народа Москвы по окончании молебна, ставши на колени, запел: «Спаси, Господи...»

Прибывшие войска и полиция разогнали молящихся, стреляя по Образу из винтовок.

Прибывшие войска и полиция разогнали молящихся, стреляя по Образу из винтовок.

На следующее раннее утро по Благословению моему Образ был сфотографирован очень хорошим фотографом. Совершенное Чудо показал Господа через Его Угодника Русскому народу в Москве в 1918 г. 6-го декабря. Пosaло фотографическую копию этого Чудотворного Образа, как мое Вам, Ваше Высокопревосходительство, Александр Васильевич – Благословение – на борьбу с атеистической временной властью над стра-

Икона Спасителя на Спасской башне

Описание иконы Спасителя на Спасской башне Московского Кремля составлено в 1904 году священником Иоанном Кузнецовым.

В настоящее время икона Спасителя представляется в таком виде: писана на стене, по штукатурке масляными красками. Спаситель изображен стоящим во весь рост, десница его благословляющими перстами опущена долу, а в левой руке он держит Евангелие, раскрытое на словах: «рече Господь ко пришедшем к Нему иудеям: Аз есм дверь: Мною, аще кто выйдет, спасется». К стопам Спасителя пришли преподобные Сергий (с левой стороны) и Варлаам (с правой).

Изображение Спасителя покрыто ризою. В верхних углах иконы изображены два летящих ангела: у ангела с правой стороны – в руке крест, ангел, находящийся в левой, держит копье и щит. Выши над иконой треугольник с сиянием, в середине его надпись «Бог». Фон иконы золоченый. Кругом иконы резная золоченая киота со стеклом. Пред иконой большой медный золоченый фонарь, дающий свет народом Руси. Прошу Вас: усмотрите, досточтимый Александр Васильевич, что большевикам удалось отбить левую руку Угодника с крестом, что и являет собой как бы показателя временного попрания веры Православной... Но каюющий меч в правой руке Чудотворца остался в помощь и Благословение Вашему Высокопревосходительству, в котором не коснувшись Угодника Божия.

Снарядами же, вернее, осколками от разрывов, была отбита штукатурка с левой стороны Чудотворца, что и уничтожило на Иконе почти всю левую сторону Святителя с рукоятью, в которой был крест.

В тот же день по распоряжению властей антихриста, эта Святая Икона была завешана большим красным флагом с сатанинской эмблемой, плотно прибитым по нижнему и боковым краям... Увеличенная фотография Святителя Николая была преподнесена адмиралу Колчаку в Перми, как священный и благословляющий образ Чудотворца – Патриархом-мучеником Тихоном, при большом собрании народа освобожденного города, горожан и военных властей, генералитета иностранных войск и представителей дипломатического корпуса. На задней стороне иконы была написана надпись следующего содержания:

«Провидением Божиим поставленный спаси и собрать опозоренную и разоренную Родину, прими от Православного града первой спасенной области дар сей – Святую Икону Благословения Патриарха Тихона. И да поможет тебе, Александр Васильевич, Всецвийный Господь и Его угодник Николай достичь до сердца России Москву. В день посещения Перми 19/6 февраля 1919 г.».



Спасская башня Кремля.

О НЕОТСУТНОСТИ В МОЛИТВЕ

Бог иногда не сразу исполняет молитву, хотя бы про-
смое было и необходимо и согласно с волей Божией,
и хотя бы молитва приносилась с верой и надеждой.
В Своей Божественной премудрости и всеведении
Господь исполняет наши молитвы в соответствии со
Своим Промыслом, иногда испытывая нашу веру и
всегда зная, что и когда лучше для нас. Мы должны
верить, что наше прошение Бог исполнит в своё время
и в наиболее полезной для нас форме. Постоянству и
твёрдости в молитве учат нас и святые отцы. «Проси
того, что достойно Бога, - говорит св. Василий Вели-
кий, - не переставай просить, пока не получишь. Хотя
пройдёт месяц, и год, и трёхлетие, и большее число
лет, пока не получишь, не отступай, но проси с верою,
постоянно делая добро». Доверимся воле Божией, ибо
Бог лучше нас знает, когда исполнить наши молит-
венные просьбы. Проявим постоянство и терпение в
нашей молитвенной жизни.

В Евангелии есть мес-
то, где Господь гово-
рит притчу о некоем
человеке - судье не-
правды, которого некая вдо-
вица просила защитить ее.
Судья тот, как сказано, жил,
«Бога не боялся и человек
не срамлялся» (Лк. 18:2), то
есть, иными словами, ничто
не могло его заставить за-
щищать ее. Но за неотступ-

ность вдовицы он исполнил
ее прошение.

Рече же Господь: «Слы-
шите, что судия неправды
глаголет? Бог же не имать ли
сатории отмщения избранных
Своих, вопиющих к Нему
день и ночь, и долготеря о
них? Глаголю вам, яко со-
творит отмщение их вскоре»
(Лк. 18:6-8).

Притча эта говорит о том,

Однажды рыбак перевозил на лодке
одного «вольнодумца». Отплыли от
берега, пассажир торопит рыбака:
«Быстрее, опаздываю на работу!»
И тут он увидел, что на одном весле написано
«Молись», а на другом «Трудись».
– Зачем это? – спросил он.
– Для памяти, – ответил рыбак, – чтобы не забыть, что надо молиться и трудиться.
– Ну, трудиться, понятно, всем надо, а молиться, – «вольнодумец» махнул рукой, – это необязательно. Никому это не нужно!
– Не нужно? – переспросил рыбак и вытащил из воды весло с надписью «Молись», а сам стал грести одним веслом. Лодка закружила на месте.
– Вот видишь, какой труд без молитвы? На одном месте кружимся, никакого движения вперед!



однажды рыбак перевозил на лодке
одного «вольнодумца». Отплыли от
берега, пассажир торопит рыбака:
«Быстрее, опаздываю на работу!»
И тут он увидел, что на одном весле написано
«Молись», а на другом «Трудись».
– Зачем это? – спросил он.
– Для памяти, – ответил рыбак, – чтобы не забыть, что надо молиться и трудиться.
– Ну, трудиться, понятно, всем надо, а молиться, – «вольнодумец» махнул рукой, – это необязательно. Никому это не нужно!
– Не нужно? – переспросил рыбак и вытащил из воды весло с надписью «Молись», а сам стал грести одним веслом. Лодка закружила на месте.
– Вот видишь, какой труд без молитвы? На одном месте кружимся, никакого движения вперед!

«Друзы да будут тебе мно-
зи», - сказано в Библии, - «а
советник - один из тысячи». -
«Все возвести могутому по-
нести», то есть советоваться
можно только с тем, кто мо-
жет понести это.

Потому, когда мы о чём-то
просим, нужно помнить, что
это непростое дело. И чтобы
истинно устоять в этом не-
отступном прошении, нужно
иметь твердую веру. Неот-
ступную веру.

Старец
Паисий Святогорец.

Протоиерей
Валерian КРЕЧЕТОВ.

Что же в душе у нее тво-
рилось во время ее неот-
ступных молитв? А сын - все

что от нас требуется неот-
ступность прошения.

Но нужно помнить, что не-
отступность эта как бы про-
ходит некое испытание. Это
звучит так легко: долго она
утруждала судью, на наш
внешний взгляд. Но за этими
словами стоит очень многое.
И когда сам начинаешь про-
сить, тогда понимаешь, что
неотступность - это подвиг.
Просто при внешнем взгляде
мы внутреннюю сторону
этих глубоких евангельских
слов не чувствуем, не пости-
гааем.

Как-то в беседе со стар-
цем отцом Сергием, который
служил у нас, я сказал:

- Батюшка, вот какой был
Павел Послушливый, ученик
Антония Великого... Антоний
Великий велел ему вткнуть
сухую палку в песок в египет-
ской пустыне, дал ему круж-
ку и сказал: «Вот, поплавай
ее». А нужно было за водой
ходить далеко: с утра идешь,
а к вечеру возвращаешься.
И с кружкой (а сколько там в
кружке принесешь воды-то?)
он ходил и поливал эту пал-
ку два года. После этого она
в песке проросла, зацвела и
дала плоды. И Антоний Ве-
ликий приходящим говорил:
«Вот плоды послушания».

Соперник этот все время,
как говорится, работает.
День и ночь. Как он сам при-
знался преподобному Мак-
арии Великому: «Ты мало
ешь - я совсем ничего не ем.
Ты мало спишь - я совсем
не сплю». Эта борьба идет
постоянно. За словами, ко-
торые мы слышали сегодня
в Евангелии: вопиющих день
и ночь, - стоит очень много.
Стоит вся наша жизнь, со
всеми мыслями, обстоятель-
ствами, со всеми «советчи-
ками».

Вот человек молится. За
кого-то просит, ходатайстует
перед Богом, закаляет соро-
коуст, подает милос-
тыню... Особенно, когда за
близких, родных. А враг сна-
чала начинает нападать на
него внутри: «Что ты? Зря
все это, бесполезно».

Потом начинает нападать
на того, за кого молятся. Тот
начинает озлобляться, раз-
дражаться. Потом, если и тут
врагу не удаётся помешать,
он начинает действовать
через разных советчиков,
которые говорят: «Да что ты
возишься? Да брось ты! Не-
чего вообще этим занимать-
ся! Да ты лучше сделай вот
так...»

«Друзы да будут тебе мно-
зи», - сказано в Библии, - «а
советник - один из тысячи». -
«Все возвести могутому по-
нести», то есть советоваться
можно только с тем, кто мо-
жет понести это.

Потому, когда мы о чём-то
просим, нужно помнить, что
это непростое дело. И чтобы
истинно устоять в этом не-
отступном прошении, нужно
иметь твердую веру. Неот-
ступную веру.

Протоиерей
Валерian КРЕЧЕТОВ.

Что же в душе у нее тво-
рилось во время ее неот-
ступных молитв? А сын - все

что от нас требуется неот-
ступность прошения.

Но нужно помнить, что не-
отступность эта как бы про-
ходит некое испытание. Это
звучит так легко: долго она
утруждала судью, на наш
внешний взгляд. Но за этими
словами стоит очень многое.
И когда сам начинаешь про-
сить, тогда понимаешь, что
неотступность - это подвиг.
Просто при внешнем взгляде
мы внутреннюю сторону
этих глубоких евангельских
слов не чувствуем, не пости-
гааем.

Как-то в беседе со стар-
цем отцом Сергием, который
служил у нас, я сказал:

- Вот, я все-таки молюсь.
Святитель сказал:

- Не может быть, чтобы
дитя стольких молитв поги-
бло.

Тогда она пришла снова к
святителю и говорит:

- Вот, я все-таки молюсь.

Святитель сказал:

- Не может быть, чтобы
дитя стольких молитв поги-
бло.

Она молилась, не скорбя об этом. Ты не умеешь Бога. Делается же это с тобою или потому, что ты недостоин получить просимое, или потому, что пути сердца твоего не соответственны, но противны с просимым тобою, или потому, что ты не достиг еще той меры, которая нужна для того, чтобы принять дарование, просимое тобою.

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бот - как бы исполнение
евангельской притчи.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

И ее сын обратился потом
к Богу и стал одним из отцов Церкви.

Бдovица просит защитить ее
от соперника ее. Кто этот
«соперник»?

СЛОВАРЬ

малопонятных слов,
встречающихся при чтении
Псалтири и молитв

Халуга - забор, закоулок, улица между
плетнями.
Хананея - хананеянка; **хананеи** - по-
томки Ханаана, сына Хамова.
Хиник - было первоначально названи-
ем меры, вмещающей в себя столько,
сколько нужно для дневного пропита-
ния человека.
Хиромантия - рукогадание.
Хиротония - рукоположение или пос-
вящение в какую-либо священную
должность.
Хитон - нижняя одежда у евреев с плеч
до ног или рубашка; вообще - платье,
одежда; у Спасителя - риза, верхняя
одежда.
Хламида - царская порфира, плащ,
епанча; верхняя одежда, надеваемая
сверх хитона.
Хлебоманна - хлеб, манна, сшедшая с
неба евреям в пустыне.
Хлябъ - преграда, бедна, поток; отвер-
стие, окно, которое поднимается для
спуска воды, водопад. "Бездна бездну
призывает во гласе хлябий Твоих" - т.е.
"бездна бездну зовет голосом (шумом)
водопадов Твоих".
Ходатай - посредник, заступник.
Хотение - воля, желание.
Хребет - спина, тыл, поясница, чресла.
Христоименитый - носящий на себе
имя Христово, христианин.
Христос - Помазаннык, имя Спасителя.
Худобъ, худобигъ - искусный, разумный,
ученый, мудрый, умный.
Худой - плохой, злой.
Худородный - низкого рода, просто-
людин, незнанный, презренный.
Хулити - унижать, порицать, оскорб-
лять.
Цареви - царю.
Царствие Небесное - вечная блажен-
ная жизнь с Богом.
Цевница - флейта, свирель, лира.
Целити - исцелять, излечивать.
Целование - приветствие, поздравле-
ние, целование в уста, присяга, клятва.
Целомудренный - непорочный, сохра-
няющий в чистоте душу и тело.
Целебоновый - приносящий исцеле-
ние, целительный.
Цельбы - лекарство, врачевство, лече-
ние.
Цельный - здоровый, простой, искрен-
ний, не коварный.
Церковь - 1) общество людей, истинно
верующих в Господа Иисуса Христа; 2)
здание, посвященное Богу; храм.

Старец Порфирий Кавсокаливич

Везде можно стать святым

Великое искусство - достичь освящения вашей души. Везде можно стать святым. И на Омании можно освятиться, если захотеть. На вашей работе, какой бы она ни была, можете стать святыми при помощи кротости, терпения и любви. Каждый день полагайте новое начало, новое расположение, с воодушевлением, любовью, молитвой и молчанием. Без стресса, от которого болит в груди.

Бывает, к примеру, что на вас возлагают такую работу, которая выходит за рамки ваших обязанностей. Было бы неправильным противиться этому, нервничать и протестовать. Такое волнение причиняет человеку

зло. Все это считайте поводом к освящению. От этого тоже бывает польза. Когда вам поручают много работы, вы научаетесь, каким образом можно все это исполнить правильно, служите на разных послушаниях, становитесь более ответственными. Вы получаете знания, которые, возможно, впоследствии вам пригодятся. Если вам поручат работу, которая превосходит ваши силы, вы все же можете сказать, вежливо, конечно: «Простите меня, я не могу сделать эту работу». Но вы можете и не говорить, и этот труд пойдет вам на пользу.

Так и, когда был маленький, отец мой уехал в Америку работать на



строительстве Панамского канала. Я - маленький, родители мои - бедняки. Мама послала меня в один магазин в Халкиде. Там было еще два паренька. Все мне приказывали, и я бегал повсюду. Я без лукавства и подозрительности делал все, что мне говорили. И это вышло мне на пользу. Однажды, когда я подметал пол в магазине, рассыпалось несколько зерен кофе. Я нагнулся и положил их себе в ладонь, чтобы кинуть обратно в мешок. Хозяин был в своем офисе, увидел меня, понял, куда я пошел и что делаю, и позвал меня. Позвал он и других ребят и начал их поучать. Там многое расточали впуст-

ную, и я произвел на него хорошее впечатление. С того дня по его наказу мы разделили все работы в магазине и установили очередь. Все я делал аккуратно и без прокословия. Разве это причинило мне зло?

Работайте бодро, просто, спокойно, без смущения, с радостью и весело, с добрым расположением. Тогда приходит Божественная благодать.

Всё воспринимайте с любовью, с добротой, с кротостью, терпением и смиренiem

Иногда человек чувствует преувеличенную скорбь из-за того состояния, в котором находится мир. Человек страдает, видя, что волю Божию не исполняют ни люди, ни он сам. Он воспринимает телесную и душевную боль других людей. Эта чувствительность является даром Божиим. Она часто встречается среди женщин. Души, которые так тонки, особенно воспринимают извещениям от Бога и Его воле. Эти чувствительные души имеют возможность весьма сильно преуспевать в жизни по Христу, потому что они любят Бога и не желают Его опечаливать.

Однажды приходит ко мне мужчина и жалуется на жену. Я ему говорю: - Неужели ты настолько глуп? - А разве это глупости? - то, о чем я говорю? - Большие глупости. Жена тебе очень любит. - Да, но она мне делает то-то и то-то... - Она делает так, чтобы ты стал святым, а твоя голова этого не вмещает. Ты гневаешься и, вместо того, чтобы становиться святым, мучаешь сам себя.

Все неприятное, что откладывается в душе и беспокоит вас, может стать поводом для служения Богу, и тогда это неприятное перестанет мучить вас. Доверьтесь Богу. Тогда мы избавляемся от проблем и становимся Его орудиями. Уныние, внутренние тесноты показывают, что мы не доверяем Христу в своей жизни.

Великое дело, великая добродетель - терпение. Христос сказал: терпением вашим спасите души ваши. Если не будете иметь терпения, то потеряетесь души ваши. Чтобы приобрести их, вы должны иметь терпение. Терпение - это любовь, и без любви ты не сможешь иметь терпения. Но это же зависит от веры. В действительности мы - неверующие, потому что не знаем, как поступает Бог и освобождает нас от

зла. И это считайте вспоминанием. С того дня по его наказу мы разделили все работы в магазине и установили очередь. Все я делал аккуратно и без прокословия. Разве это причинило мне зло?

Работайте бодро, просто, спокойно, без смущения, с радостью и весело, с добрым расположением. Тогда приходит Божественная благодать.

Однажды приходит ко мне мужчина и жалуется на жену. Я ему говорю:

- Неужели ты настолько глуп? - А разве это глупости? - то, о чем я говорю? - Большие глупости. Жена тебе очень любит. - Да, но она мне делает то-то и то-то...

- Она делает так, чтобы ты стал святым, а твоя голова этого не вмещает. Ты гневаешься и, вместо того, чтобы становиться святым, мучаешь сам себя.

Все неприятное, что откладывается в душе и беспокоит вас, может стать поводом для служения Богу, и тогда это неприятное перестанет мучить вас. Доверьтесь Богу. Тогда мы избавляемся от проблем и становимся Его орудиями. Уныние, внутренние тесноты показывают, что мы не доверяем Христу в своей жизни.

Великое дело, великая добродетель - терпение. Христос сказал: терпением вашим спасите души ваши. Если не будете иметь терпения, то потеряетесь души ваши. Чтобы приобрести их, вы должны иметь терпение. Терпение - это любовь, и без любви ты не сможешь иметь терпения. Но это же зависит от веры. В действительности мы - неверующие, потому что не знаем, как поступает Бог и освобождает нас от



Владимир Чой,
пос. Караванский.

НА СКЛОНЕ ЛЕТ

На склоне жизни, на исходе лет
Себя я познаю и мыслю.
И задаюсь вопросом: «Что есть человек?»
Зачем живу и что я мыслю?

Что делал до сих пор и как я жил?
И что еще могу я сделать?
Зачем и для чего и кем я был?
И как мне быть? И что же делать?»

На склоне жизни, на исходе лет
Осознаю себя я через веру.
Я понял через веру, что есть человек,
И в Бога откровенно я поверил.

БОГ

Иногда Бог ходит по земле,
Ты знай о том и твердо верь.
Он может подойти к тебе
Иль постучаться в твою дверь.
Вступившему на твой порог
Подай с участем и любовью.
Быть может, пред тобою Бог,
Пусть для тебя не будет это новью.

МОЛИТВА

Господи, зачем Ты подарил мне душу,
Зачем своей частицей одарил любя?
Ничтожен я, не понят, ничего не слышу.
О, Господи! Прости и вразуми меня.

В вечерней мгле я говорю с Тобою,
И ранним утром обращаюсь я к Тебе.
К Тебе я возношу с мольбою,
Склоняюсь пред Тобою я в мольбе.

Я жалкий червь, прикованный Тобою
К земле, и разум мой несовершен, дик.
С землею связан вечной я судью.
О, Господи, узрено я когда-нибудь Твой лик?

Не год, не два - десятилетья,
Прикованный к земле, несу страданья я.
Зачем и для чего мы все на светে?
О, Господи, прости Ты грешного меня.

«Я мыслю, значит существую»...
Зачем же разумом Ты одарил меня?
Себя, Всеменную пытаю, познаю я,
Страдаю, но никак я не пойму себя.

Живу я так, страданья свои множа,
К ним добавляю прегрешения свои.
Как грешен я! Тебя мольбой тревожу.
О, Господи, прости мне прегрешения мои.

Ольга Лышенко,
г. Орск.

ОЖИДАНИЕ

Пятнадцать лет моей болезни.
Я ожиданием полна.
Стучусь я в двери милосердия:
Господь Всевышний, исцели меня!
Помилуй всех родных и близких,
Дай силу, крепость, благодать,
И научи Тебе молиться
И верить, чистой быть, не лгать.
Дай светлый разум для познаний,
Любовь, надежду и прият,
Грехи мои омой слезами,
Очисти, освяти мой путь.

БЫТЬ С ТОБОЮ

«Аллилуя, аллилуя!» -
Восхваляет хор Тебя.
И во гласе первозванном
Звучат мирно голоса.

Заповедал Ты нам, Боже,
Всех любить, себя беречь,
Сохранять в сердцах с любовью
Красоту прекрасных встреч.

И еще быть человеком
Терпеливым и всегда
Быть с Тобою, щедрый Боже,
Быть с Тобою навсегда.

Людмила Пуцкова,
г. Орск.

ГОСПОДЬ С НАМИ

Не пораньте друг друга словами,
Ободряйте друг друга устами,
Помогайте друг другу делами,
И тогда Сам Господь будет с вами.

ЛЮБОВЬЮ ПОКОРЯЕШЬ

Века текли, цари сменялись,
Но помнят люди подвиг Твой.
И государства изменились,
Но Ты всегда для нас живой.

Надеясь на себя
Или Тебе не веря.
Но знаю, что к Тебе
Всегда открыты двери.

И я приду к Тебе
С повинной головою.
Прильнув к Твоим ногам,
Прощенья попрошу я.

И милости Твои
Меня не оставляют:
Хоть недостойна я -
Прощенье получаю.

За пролитую кровь Твою
Тебя, Иисус, благодарим.
В воспоминанье о Тебе
Вечерю эту мы творим.

Вера Колесникова,
г. Орск.

МОЛИТВА

Отец Небесный,
Спаси меня!
От мук телесных,
Как от огня.
Ты от кошмара
Меня избавь
И на колени
Меня поставь!
Пускай не тронет
Недобрый глаз.
Поможет вера
В тревожный час.
Мое молчанье
Прошу принять.
Души волненья
Не дай унять!

ОТЦУ НЕБЕСНОМУ

Моя душа
наполнена тревогой.
Наступит ночь,
я к Богу обращусь,
Пойду к Нему
невидимой дорогой
И, как умею,
тихо помолюсь.

Поведаю
и радость и печаль -
Их преподносит
каждый день судьбина.
Сниму с души я
черную вуаль
И вместе с ней
уйдет кручинка.

Всевышнему я говорю:
«Прости!
Благодарю за муку
и прозренье,
За выстраданное
стихотворенье,
За испытанье
на моем пути».

Мой дом - душа
без ставен и дверей.
Поможет Бог,
и дети не заплачут.
Живу я для любви
и для детей,
Я знаю, что не может
быть иначе.

Тебя ведь не обманешь.
Ты наше сердце знаешь.
Ты внутрь нас заглянешь
И все там прочиташь.

Тебя благодарю я,
В смирении прошу:
«Меня не оставил Ты,
Призи на жизнь мою».

Заботливый и строгий
Небесный наш Отец,
Люблю Тебя, надеюсь
Жить в высоте Небес.

Путь узкий и тернистый
Для нас Ты проложил,
И мудростью и светом
Наши путь Ты озарил.

Без страха и сомненья
Идем мы за Тобой.
Ты любящий наш Пастырь -
Ты наш Отец Благой.

И вновь «Люблю, -
я говорю, -
ЗА все
Тебя благодарю».

Слова порой ничто,
Но все ж ласкают слух...
Красноречив слов -
Живущий в сердце Дух.

Продолжение. Начало в № 6-8.

Встреча с загадочным мужчиной

Почти каждый погожий день Поллианна выпрашивала разрешение «пробежаться» по улицам городка. Часто во время этих прогулок она встречала одного Мужчина. Он носил длинный чёрный сюртук и блестящий цилиндр. Лицо у него было чисто выбритое и бледное, а волосы, видневшиеся из-под цилиндра, были с проседью. Он держался прямо, шёл довольно быстрым шагом, но всегда один, чем возбуждал в Поллианне неясное чувство. Возможно, именно поэтому она несколько раз пыталась заговорить с ним, но он не обращал на нее внимания. Тем не менее раз за разом он становился все приветливее и даже начал отвечать на некоторые ее вопросы, хоть и однозначно.

Это оказалось большим сюрпризом для Ненси.

- Боже мой! Поллианна! - ахнула она. - Этот человек заговорил с тобой!

- Да, он всегда говорит... теперь, - улыбнулась Поллианна.

Ненси широко раскрыла глаза.

- Но он никогда ни с кем не говорит... уже много лет, я думаю. Только когда бывает вынужден... по делу или что-нибудь в этом роде. Это Джон Пендлетон. Он живёт один-одинешенек в большом доме на холме Пендлетон-Хилл. У него даже кухарки нет, и три раза в день он ходит есть в гостиницу. Я знаю Салли Майнер, официантку, которая его там обслуживает. Так она говорит, что он едва откроет рот, чтобы сказать, чего он хочет поесть. По большей части он заказывает что-нибудь дешёвое!

Поллианна кивнула:

- Я знаю. Приходится обходиться чем-нибудь подешевле, если ты бедный. Мы с папой часто обедали не дома. Обычно мы брали бобы и рыбные тефтельки. И мы обычно говорили друг другу, как мы рады, что любим бобы... то есть мы говорили это тогда, когда смотрели на жареную индейку. Понимаешь, она стоила шестьдесят центов за порцию! А мистер Пендлетон любит бобы?

- Любит? Какая разница, любит он или не любит? Он совсем не бедный. У него, у Джона Пендлетона, куча де-

нег - ему отец оставил. Во всём городке нет второго такого богача. Он мог бы пытаться долларовыми банкнотами, если бы только захотел... и даже не заметил бы этого. Но он не тратит деньги. Копит!

- О, наверное, на язычников, - предположила Поллианна. - Как это замечательно! Это значит - отказывать себе во всём и нести свой крест. Я знаю, мне папа говорил.

- Он ни с кем не разговаривает и живёт совсем один в своём отличном огромном доме, который, как говорят, полон всяких шикарных вещей. Одни считают, что он полоумный, другие - что просто такой уж он нелюдим... И все говорят, что он какой-то таинственный, - продолжила она. - По несколько лет существует - неделя там, неделя тут, - и всё по разным языческим странам... в Египет, Азию и в пустыню какую-то... Понимаешь, о чём я говорю?

- О да, миссионер, - кивнула Поллианна.

- А как вернётся, пишет книжки... но какие-то чудные, необычные... вроде как все про какие-то безделушки, которые находят в этих странах. А здесь, похоже, и гроша не хочет истратить; по крайней мере, просто на жизнь.

- Я теперь ещё больше рада, что он со мной разговаривает, - вздохнула Поллианна удовлетворённо.

Сюрприз для миссис Сноу

Когда Поллианна в следующий раз пошла навестить миссис Сноу, она опять застала её в затемнённой комнате.

- А, это ты! - послышался недовольный голос с постели.

- Я тебя помню. Кто угодно

тебя запомнит, я думаю, если

хоть раз увидит.

- Ах, Боже мой! У вас опять темно! Я вас совсем не вижу! - воскликнула она и без колебаний, решительно направилась к окну, чтобы раздвинуть шторы. - Я хочу, чтобы вы посмотрели, что я вам принесла.

- Как будто внешний вид влияет на вкус, - насмешливо заметила женщина, но всё же устремила взгляд на корзинку. - Ну, что там такое?



(В сокращении)



- Угадайте! Чего бы вы хотели? - Поллианна с сияющим лицом подскочила к своей корзинке.

Больная нахмурилась.

- О чём ни подумаю, ничего мне не хочется, - вздохнула она. - В конце-концов, всё это одинаково на вкус.

Поллианна тихонько засмеялась

- Нет, нет! Угадайте! Если бы вы всё-таки хотели чего-нибудь, то что это было бы?

- Ну, конечно, бараний бульон...

- Я его принесла! - с торжеством воскликнула Поллианна.

- Но это именно то, чего я не хотела, - опять вздохнула больная, теперь уже точно зная, о чём тоскует её желудок. - Я хотела цыпленка.

- О, и его я тоже принесла, - засмеялась Поллианна.

Миссис Сноу обернулась в изумлении.

- И то и другое?

- Да, и студень из телячьих ножек тоже, - торжествовала Поллианна. - Я решила, что хоть раз вы должны получить именно то, что хотите. Конечно, всего только понемножку... но есть всё! Я так рада, что вы захотели цыпленка, - продолжала она удовлетворённо, вынимая из корзинки три маленьких горшочка.

- Вот! Я оставлю вам всё, - объявила Поллианна, выстраивая свои три горшочка в ряд на столе. - Вполне вероятно, что завтра вы захотите бараньего бульона. Как вы себя сегодня чувствуете?

- Очень нездоровится, спасибо, - пробормотала миссис Сноу, впадая в свою обычную апатию. - Я не

смогла даже подремать сегодня утром. Нелли Хиггинс, соседка, начала брать уроки музыки, и её гаммы почти окончательно свели меня с ума. Она мучила меня ими всё утро, ни минуты передышки!

Поллианна сочувственно закивала.

- Я понимаю, это ужасно! С миссис Уайт так было однажды. У неё как раз в то время был приступ ревматизма, и она не могла даже метаться в постели. Она говорила, что ей было бы гораздо легче, если бы она могла. Вы можете?

- Могу ли я... что?

- Метаться - ну, двигаться так, чтобы изменить положение, когда становится невозможным переносить эти гаммы.

Миссис Сноу в изумлении смотрела на девочку.

- Ну, конечно, я могу двигаться как угодно, но в кровати, - ответила она немного раздражённо.

- Тогда вы можете радоваться хотя бы этому, правда? А вот миссис Уайт не могла. Нельзя метаться, когда у тебя приступ ревматизма... хотя ужасно хочется, говорит миссис Уайт. Она рассказывала мне потом, что её ожидало буйное помешательство, если бы не уши её золовки... Она совершенно глухая...

- Уши золовки? Да о чём ты говоришь?

Поллианна засмеялась.

- Ах, я вам не всё рассказала. Я забыла, что вы ведь незнакомы с миссис Уайт. Видите ли, её золовка, мисс Уайт, была глухая... ужасно глухая. А приехала она к ним, чтобы помочь по хозяйству и ухаживать за больной миссис Уайт. И это было что-то ужасное! Чтобы растолковать ей что-нибудь, приходилось так кричать! И после этого каждый раз, когда на другой стороне улицы начинали играть на пианино, миссис Уайт была так рада, что она может слышать музыку, что ей уже не было так тяжело от того, что она воображала, как это было бы ужасно, если бы она была такой же глухой, как её золовка. Видите ли, она тоже играла в игру. Я её научила.

- В игру?

- Ой! Я совсем забыла, но я ведь всё-таки придумала,

чему вы, миссис Сноу, можете радоваться!

- Могу радоваться? Что ты хочешь сказать?

- Я обещала вам, что придумаю! Вы не помните? Вы просили меня сказать вам, почему вы могли бы радоваться... то есть радоваться, несмотря даже на то, что вам приходится целыми днями лежать в постели.

- Ах, это! - насмешливо протянула женщина. - Да, помню, но я и не предполагала, что ты отнесешься к этому серьёзнее, чем я.

- О, да, я отнеслась серьёзно, - кивнула Поллианна с удовлетворением, - и нашла. Но это оказалось нелегко. Хотя чем труднее, тем веселее. И должна признаться честно, что я долго ничего не могла придумать. А потом придумала!

- Неужели? Ну и что же это такое? - В голосе миссис Сноу звучала ирония. Поллианна набрала воздуха.

- Я думала... как рады могли бы вы быть тому... что другие люди не в таком положении, как вы... то есть не все больные и лежат в постелях, понимаете? - объявила она выразительно.

Миссис Сноу уставилась на неё широко раскрытыми, гневными глазами.

- В самом деле?! - воскликнула она малоприятным тоном.

- А теперь я расскажу вам про игру, - предложила Поллианна. - Вам будет очень приятно играть, ведь для вас это будет так трудно! А чем труднее, тем веселее! Видите ли, дело в том... - И она начала свой рассказ о церковных пожертвованиях, костылях и кукле, которую так и не получила. Она уже кончила рассказывать, когда в дверях появилась Милли.

- Поллианна, тебя зовёт тётя, - сказала она угрюмо и равнодушно. - Она звонила и велела тебе поторопиться, чтобы успеть поиграть гаммы, прежде чем стемнеет. Поллианна неохотно поднялась.

- Хорошо, - вздохнула она.

- Уже бегу. - И неожиданно рассмеялась: - Наверное, я должна радоваться, что у меня есть ноги, чтобы бежать, правда, миссис Сноу?

Ответа не было. Миссис Сноу лежала с закрытыми глазами. Но Милли, которая от удивления широко раскрыла свои, заметила, что по впалым щекам матери бегут слёзы.

Продолжение следует.