

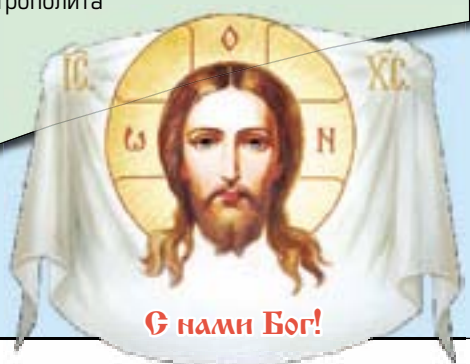


ЖИЗНЬ во Христе

— СЛОВО О ВЕРЕ

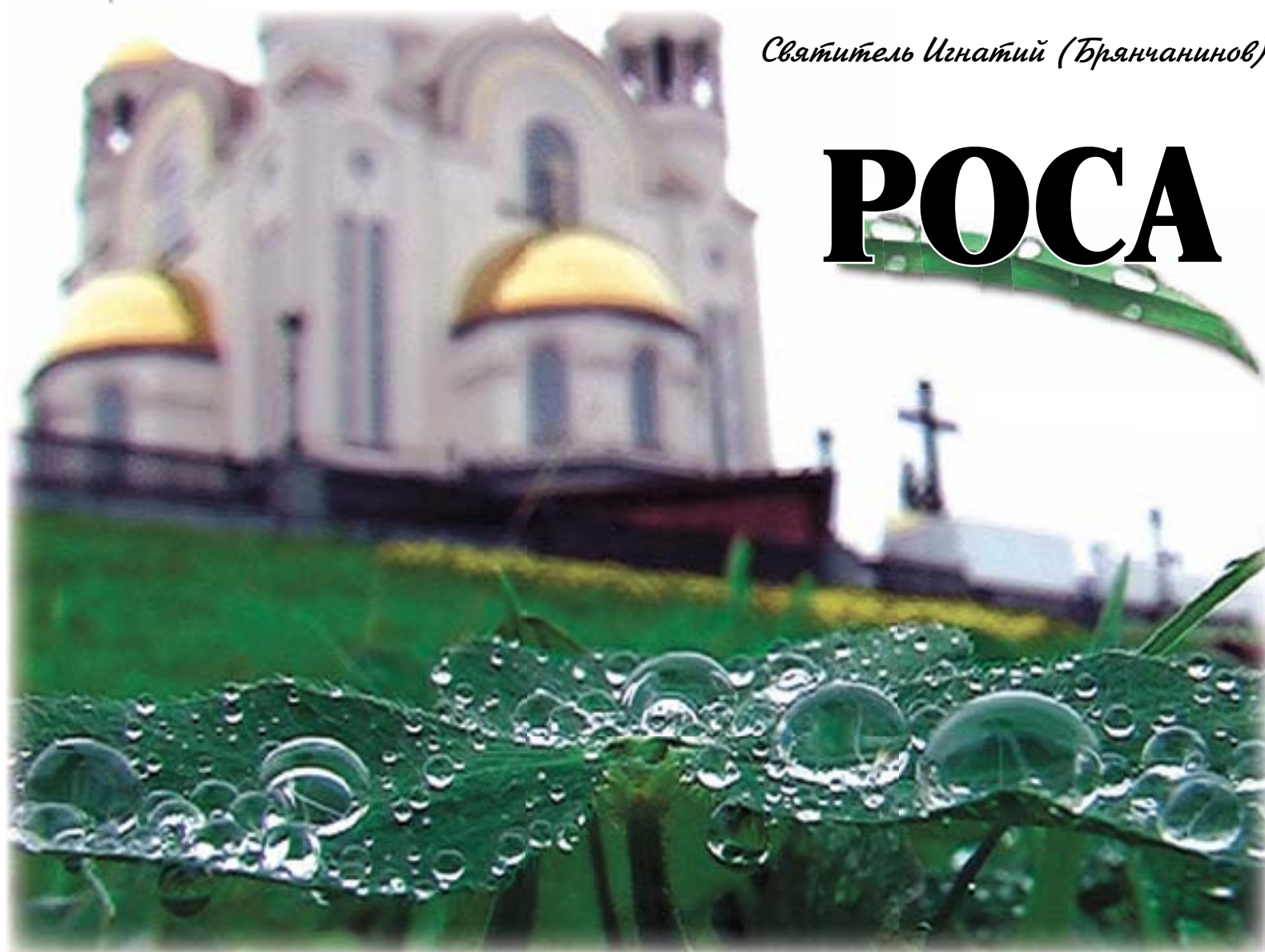
Издается по благословению Высокопреосвященнейшего
Леонтия — Митрополита
Оренбургского
и Бузулукского

№ 18 (312)
Сентябрь 2010 г.



Святитель Игнатий (Брянчанинов)

РОСА



и жизнью: так капли росы, приняв в себя лучи солнца, начинают сами испускать лучи, подобные лучам солнечным. Если вещественное и тленное солнце, создание Создателя, стоившее Ему, чтоб придти в бытие, одного беструдного мановения Его воли, может в одно и то же время изобразиться в бесчисленных каплях воды. Почему же Самому Создателю, всемогущему и вездесущему, не присутствовать всецело в одно и то же время Своею Пресвятою плотью и Кровью, соединенным с ними Божеством, в бесчисленных храмах, где по Его велению и установлению призывается на хлеб и вино вседетельный, всесвятый Дух для совершения величайшего, спасительнейшего, непостижимейшего таинства?...

Н еся в недрах глубокое и сильное духовное впечатление, возвратился служитель Тайны в келлию. Впечатление осталось жить в душе его. Прошли месяцы, прошли годы, оно так же живо, как и в день первоначального ощущения. Разделяя с ближним пользу и назидание, теперь, после многих лет, изображаю его словом и пером. Скудное изображение! Перо и слово слабы для полного и точного изображения духовных тайнозрений.

Священное тайнозрение! Священное видение ума! С какою неожиданною внезапностью ты являешься в живописной разительной картине пред умом, приготовленным к видению тайн покаянием и внимательною, уединенною молитвою! Как сообщаемое тобою знание сильно, ясно, живо! Какого исполнено неоспоримого, непостижимого убеждения! Ты независимо от человеков приходишь к тому, кого избираешь, или кому посылаешься. Напрасно человек захотел бы проникнуть в духовные тайны сам собою, одним собственным усилием! Он будет только слабым мечтателем, блуждающим ощупью во мраке самообольщения, не чувствуя и не сообщая ни света, ни жизни. Как цепи звучат на руках и ногах невольника, так в мыслях и словах мечтателя услышится отголосок насилия, подделки, принужденности, рабства и мерзости греховной. Путь к духовному тайнозрению — постоянное пребывание в покаянии, в плаче и слезах о греховности своей. Плач и слезы — тот коллурий, которым врачуются душевные очи.

По синему безоблачному небу в прекрасный летний день великолепное светило совершало обычный путь свой. Горели золотые кресты соборного, пятиглавого храма, воздвигнутого во славу Всесвятой Богоначальной Троицы; серебристые купола его отражали ослепительное сияние лучей солнечных. Тень показывала наступление десятого часа, в который обыкновенно начинается Божественная литургия. Многочисленные толпы народа спешили от большой дороги в мирную обитель иноков: день был воскресный или праздничный — не помню.

За оградой того монастыря, к восточной стороне, лежит обширный луг. Тогда он был покрыт густой, нужной травой, разнородными дикими цветами, которые цвели и благоухали беспечно на свободе и приволье. В тот день упала на него обильная роса. Бесчисленные ее капли виднелись на каждом цветке, на каждом стебельке и мелком листочке, а в каждой капле изображалось с отчетливостью солнце; каждая капля испускала лучи, подобные лучам солнца. Луг имел вид широко постланного бархатного ковра, на котором по яр-

кой густой зелени роскошная рука рассыпала бесчисленное множество разноцветных драгоценных камней с превосходным отливом, игрою, с лучами и сиянием.

В то время священноинок, готовившийся к совершению Божественной литургии, вышел с глубокою думою из боковых, уединенных ворот монастыря и, сделав несколько шагов, остановился пред лугом обширным. Тихо было у него на сердце; тишине сердца отвечала природа вдохновенною тишиною, тою тишиною, которою бывает полно прекрасное утро июня, которая так благоприятствует созерцанию. Пред глазами его — солнце на лазоревом чистом небе и бесчисленные отпечатки солнца в бесчисленных каплях росы на лугу обширном. Мысль его терялась в какой-то бесконечности — ум был без мысли, как бы нарочно приготовленный, настроенный к принятию духовного впечатления. Священноинок взглянул на небо, на солнце, на луг, на блистающие капли росы — и внезапно открылось пред очами души объяснение величайшего из таинств христианских, то объяснение, каковым может объясниться непостижимое и необъяснимое, объяснение

живым подобием, картиною живописною, которая была пред его глазами.

Как будто сказал ему кто: "Вот! — солнце всецело изображается в каждой смиренной, но чистой капле росы: так и Христос в каждой хрис-

тианской православной церкви всецело присутствует и предлагается на священной трапезе. Он сообщает свет и жизнь причастникам своим, которые, приобщившись Божественному Свету и Животу, сами делаются светом и жизнью: так капли росы, приняв в себя лучи солнца, начинают сами испускать лучи, подобные лучам солнечным.



Солнце всецело изображается в каждой смиренной, но чистой капле росы: так и Христос в каждой христианской православной церкви всецело присутствует и предлагается на священной трапезе. Он сообщает свет и жизнь причастникам своим, которые, приобщившись Божественному Свету и Животу, сами делаются светом и жизнью: так капли росы, приняв в себя лучи солнца, начинают сами испускать лучи, подобные лучам солнечным.

НОВОСТИ-ФАКТЫ-СОБЫТИЯ

Патриарху Алексию II присуждена премия «Информационный лидер года»

МОСКВА. Состоялась церемония вручения премии «Информационный лидер года», учрежденной радио «Эхо Москвы» в связи с 20-летним юбилеем радиостанции. Среди награжденных - видные государственные и общественные деятели, которые, по мнению радио «Эхо Москвы», заслужили звание «информационного лидера» в каждом из минувших 20-ти лет.

«Лауреатом премии за 2007 год был объявлен приснопамятный Святейший Патриарх Алексий II - за активную деятельность, направленную на воссоединение Русской Зарубежной Церкви с Церковью в Отечестве.

По благословению Святейшего

Патриарха Московского и всея Руси Кирилла знак премии принял председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин.

Отец Всеволод поблагодарил за признание заслуг починившего Первосвятителя и сказал: «Святейший Патриарх Алексий был очень внимателен к людям, и люди ценили это. Давайте будем внимательны друг к другу - для будущего страны это, наверное, более важно, чем все планы, замыслы и стратегии».

В числе лауреатов премии «Информационный лидер года» - президент РФ Д.Медведев, премьер-министр РФ В.Путин, министр обороны А.Сердюков, президент Торгово-промышленной палаты Е.Примаков, доктор Л.Рошаль и др.

Будут постороены быстровозводимые храмы

МОСКВА. Закладка первого быстровозводимого храма в Москве из двухсот, которые предполагается построить за три-четыре года, состоится 4 ноября, в день празднования Казанской иконы и Дня народного единства.

Проект возведения 200 новых храмов в столице был инициирован Патриархом Кириллом, который

обеспокоен тем, что в городе самая низкая по России плотность церковной по отношению к численности населения: на 40 тыс. православных москвичей приходится только один храм, в то время как в ряде российских регионов соотношение - примерно один храм на 3 тыс. человек.

Реализация «Программы-200» будет вестись не за счет налоговых льгот, а за счет средств бюджета.

Церковь призвана защищать паству

МОСКВА. Патриарх всея Руси Кирилл призвал духовенство не щадить себя в защите народа от разного рода угроз.

«Церковь призвана защитить паству. Но это не сражение в открытом и честном бою, это поле невидимой брани за человеческий ум. И вот на этом поле брани пастыри не должны щадить живота своего, чтобы защитить свой народ», - сказал Патриарх. - Для того, чтобы защитить людей от невидимых, для души мыслимых поступков, обликот, необходимо предложить им другие мысли, призвать к иным поступкам, начертать иные образы, которые проистекают из нравственной традиции народа нашего, из его патристической традиции, из его любви к земле своей, к святыням своим».

По словам Патриарха, на протяжении истории Церкви можно увидеть «несметное множество примеров искреннего пастырского служения, когда пастыри отдавали жизнь свою за народ», многие из них стали священномучениками и исповедниками. Однако, как в трудные безбожные времена, так и в годы сравнительного

благополучия, «были среди пастырей и те, кто не готов был защищать паству свою от «волка», стремящегося расхитить «овец».

Патриарх указал на то, что сегодня для Русской Церкви не существует никакой внешней опасности, она действует в свободной стране, происходит «возрождение нашего народа», но одновременно будет «величайшей ошибкой» утверждать, что нет «тех самых волков, которые хотят похитить паству».

«И сегодня появляются лежучицы, которые под видом защиты православия сеют семена сомнений, стараясь разделить паству и пастырей», - сказал Патриарх, добавив, что «есть и другие волки», которые воздействуют на массовое сознание людей через СМИ: они создают «ложные и опасные идеалы жизни и ценности и привлекают к ним людей, духовно неопытных, в первую очередь молодежь. Мы должны людей призывать к действиям, которые закаляли бы их волю, формировали национальный характер, делали способными защищать себя и своих родных и близких, защищать Отечество», - подчеркнул Патриарх.

Крестный Ход с Табынской иконой Богородицы продолжает шествие по Оренбуржью

ОРЕНБУРГ. Положено начало возрождению древней традиции длительных Крестных Ходов с Табынской иконой Божией Матери.

Крестный ход с Табынской иконой до 1919 г. считался самым длительным, проходил по всей России и продолжался весь год. В 2010 г., по благословению Митрополита Оренбургского и Бузулукского Валентина и архиепископа Уфимского и Стерлитамакского Никона, 19 мая Крестный Ход вышел из Оренбурга и к празднику явления Табынского образа прибыл в Башкирию на Святые Ключи. Затем, пройдя через Башкирию, Челябинскую и Свердловскую области, крестоходцы вернулись 21 сентября в Оренбург. До конца 2010 г. Крестный ход продолжит шествие по Оренбуржью.

ГРАФИК НА ОКТЯБРЬ

Первая декада: 1-Первомайский (ст. Донгуз); 2-3-г. Соль-Илецк; 3-4-Ветлянка, Изобильное, Буранное, Уютный, Линевка; 4-5-Краснохолм; 5-8-Городище, Татищево, Алексеевка; 8-10-р-ц. Переволоцкий. **Вторая декада:** 10-11-Филипповка, Адамовка, Япрынцево; 11-12-Абрамовка, Степное, Претория; 12-13-Долиновка, Кубанка, Степановка; 13-14-Белоусовка, Херсонский, Михайловка, Майорское; 15-17-р-ц. Сакмара; 18-19-Архиповка, Григорьевка. **Третья декада:** 20-21-р-ц. Октябрьское; 21-22-Буланово, Белозерка; 23-24-р-ц. Шарлык; 24-25-р-ц. Александровка; 25-26-Ясногорский; 26-27-Среднеуральный; 27-28-Калиновка, Судьбодаровка, Кувай, Александровка; 29-30-Покровка; 30-31-р-ц. Новосергиевка.

Чудо - костыль для сомневающихся

МОСКВА. Ученые из Национального центра атмосферных исследований в г. Боулер американского штата Колорадо пришли к выводу, что Красное море могло расступиться перед ветхозаветными евреями благодаря сильному ветру.

Анализ археологических данных, спутниковых измерений и географических карт позволил ученым предположить, какими были течения и глубина воды 3000 лет назад на том месте, где произошло чудо. С помощью компьютерного моделирования им удалось установить, что ветер, дувший в течение 12 часов со скоростью 63 мили в час над мелководьем, вполне мог заставить воды отступить. При таких условиях на месте предполагаемого перехода евреев через море действительно на четыре часа мог проступить участок суши длиной две и шириной три мили.

Известный миссионер протоиерей Олег Стеняев, комментируя это сообщение, заявил: «Если говорить о конкретном событии, то в Священном Писании говорится о событиях, которые нельзя вывести чисто научным путем. Верующие опираются не на то, что наука открывает, а на само Слово Божие. Однажды одна скептически настроенная дама спросила у Святителя Филарета (Дроздова): как же в Писании сказано, что кит проглотил Иону, ведь, как известно из науки, кит питается планктоном, и он не мог проглотить Иону. На это Святитель ответил, что если бы в Писании было сказано, что не кит проглотил Иону, а Иона проглотил кита, мы бы и тому поверили. Скепсис науки известен, и если и становится известно что-то, что не противоречит науке и связано с Библией, это не значит, что они открыли для себя Библию, потому что Библия открывалась Духом Святым, благодатью».



Согласно библейскому повествованию, евреи под предводительством Моисея оказались между Красным морем и колесницами преследовавшего их египетского фараона: «И простер Моисей руку свою на море, и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь и сделал море сушею, и расступились воды. И пошли сыны Израилевы среди моря по суше: воды же были им стеною по правую и по левую сторону» (Исх. 14:21). Но когда фараон и его армия попытались догнать евреев, морские воды вдруг возвратились на свое место и потопили преследователей.

Что за свечи в руках у архиерея?



Во время богослужения архиерей благословляет народ трикирием и дикирием.

Дикий - двусвечник с перекрещенными свечами, употребляемый архиереем во время богослужения для благословения предстоящего народа. Знаменует собою два естества в Иисусе Христе - Божеское и человеческое.

Трикий (греч. «трехсвечник») - особый подсвечник для трех свечей. Трикий означает несозданный свет Пресвятой Троицы.

Когда и для чего читается разрешительная молитва?

В конце Таинства исповеди священник, покрыв голову кающегося человека епитрахилью и возложив поверх нее руки, читает разрешительную молитву - она содержит таинсовершительную формулу таинства Покаяния: «Господь и Бог наш Иисус Христос, благодатию и щедротами твоего человеколюбия, да простит ти, чадо (имярек), вся согрешения твоя: и аз, недостойный иерей, властью Его мне данною, прощаю и разрешаю тя от всех грехов твоих, во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь». Произносятся последние слова разрешения, священник осеняет голову исповедника крестным знамением. После этого исповедник встает и целует святой Крест и Евангелие в знак любви и благоговения перед Господом и верности данных Ему в присутствии духовника обетов. Преподание разрешения означает полное отпущение всех исповеданных грехов кающегося, и тем самым ему дается разрешение приступить к Причастию Святых Тайн. Если духовник считает невозможным немедленно отпустить грехи данного исповедника вследствие их тяжести или нераскаянности, то разрешительная молитва не читается и исповедник не допускается к Причастию.

Также разрешительную молитву священник читает в конце отпевания. В ней испрашивается усопшему прощение содеянных грехов (разрешение, освобождение от них). В Русской Православной Церкви по древней традиции в руку умершему вкладывается лист с текстом разрешительной молитвы. Лист с текстом этой молитвы называется разрешительной грамотой, или подорожной.

Нельзя не упомянуть об одном чрезвычайном случае, очень много содействовавшем распространению и утверждению обычной давать разрешительную молитву в руки умершему. Когда отпевали святого благоверного князя Александра Невского и уже приближилось время вкладывать в его руки разрешительную молитву, тогда умерший, как говорит летопись, сам простер свою руку для принятия ее (Софийский временник. Т.1, с. 273.) Такое необыкновенное событие не могло не произвести сильного впечатления на всех, кто или сам был очевидцем чуда, или слышал о нем от других.



Какой человек по-настоящему добрый?

Иной человек в обществе слышит за благочестивого, святого и праведного, нищего, любящего, сострадательного и тому подобное. Кто знает, может быть, это и правда. Но как присмотреться к нему ближе - в домашней его жизни, то невольно соблазнившись его делами: он угрюм, необщителен, скуп; вне дома питает чужих, а дома скуп для своих; вне дома сострадателен к чужим, а дома - дышит ненавистью и злобою на своих. Но что сказано в Писании: *иже о своих, паче же о присных не промышляет, веры отверглся есть и неверная горший есть* (1 Тим. 5, 8). Человек! Не противоречь сам себе и будь везде одинаково добр.

Праведный
Иоанн КРОНШТАДСКИЙ.

Когда вы творите милостыню открыто, то не является ли тогда желание, чтобы вас похвалили за это и сказали бы вам: «Какие вы добрые», - не стремитесь ли вы тогда к тому, чтобы вас поблагодарили те люди, которым вы благотворствуете, ибо, в случае неполучения от них благодарности, вы сами же после говорите: «Какие они неблагодарные»... Но такая благотворительность не имеет цены в очах Божиих... Она основывается не на любви к бедному, который остается где-то в тени, вдали, а на любви нас к самим себе, на желании славы, чести... И часто от такой нашей милостыни мы ничего радостного не чувствуем, не увеличиваем в себе никакого прироста добра. Как-то пусто и сухо на душе после нее...

Священномученик
Арсений (ЖАДАНОВСКИЙ).



Поклонение иконам - то же самое идолопоклонство?

Как день отличается от ночи, так же христианские иконы отличны от языческих идолов. Идолы - это изображения вымышленных существ, а на иконе изображены святые, которые действительно жили на земле и своей верой прославляли Христа и за это на небесах удостоились Царства Божия. Там выдумки, здесь - реальность. Там ложь и иллюзия, здесь - истина, и только истина. Идолы уводят человека от истинного Бога, в то время как иконы приводят человека к Богу.

Святитель Николай СЕРБСКИЙ.

Считается ли слово «поп» оскорбительным?

Исторически слово «поп» произошло от греческого papas - отец, батюшка. Именно оно дало в латинской огласовке именование «папа», ныне усваиваемое по преимуществу главе Римско-Католической Церкви. В эпоху Средневековья слово «поп» было словом нейтральной лексики. Скажем, один из известных текстов XVII столетия называется «Житие протопопа Аввакума», протопоп - это то же самое, что протоиерей, то есть старший священник. На Руси это слово не имело никакого отрицательного смысла. В

старых документах оно встречается очень часто: поп, протопоп, попадья, протопопица, поповна, попович.

Негативное значение это слово приобрело после 1917-го года, когда большевики называли пытаемых и казнимых ими священнослужителей не иначе, как попами.

Сегодня это слово вновь входит в лексикон, очищаясь от уничижительного и презрительного оттенка. Пример тому - худ.-публицистический фильм В.Залотуха «Попы» и худ. фильм В. Хотиненко «Поп», снятый по благословению Святейшего Патриарха.

Где находится в храме паперть?

Вход в притвор с улицы обычно устраивается в виде паперти. Папертью называется площадка перед входными дверями храма, на которую ведут несколько ступеней. Паперть имеет весьма определенный смысл, так как является образом того духовного возвышения, на котором находится Церковь среди окружающего мира.

Паперть - это первое возвышение храма. Солея, где стоят избранные из мирян чтецы и певцы, изображающие Церковь воинствующую и ангельские лики, - это второе возвышение. Престол, на котором совершается таинство Бескровной Жертвы в богообщение, - это третье возвышение.

Все три возвышения соответствуют трем основным ступеням духовного пути человека к Богу: первое - это начало духовной жизни, самый вход в нее; второе - подвиг воинствования против греха за спасение души в Боге, длящийся всю жизнь христианина; третье - это жизнь вечная в Царстве Небесном в постоянном богообщении.



ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ ДА ХВАЛИТ ГОСПОДА



Господи, открой волю Свою через глашатаев Твоих. Птицы Твои будят меня на рассвете, шестест озера ублаживает вечером. Нет, не птицы рассветные будят меня, и не озеро вечернее ублаживает меня. Ты, Господи, Которому все голоса подвластны.

Ты даровал птицам голос и озеру шепот полночный. Всякому дыханию даровал Ты голос, во всякое создание заключил звук. Господи, дарующий голоса, научи меня слышать о Любви Твоей через глашатаев Твоих!

Святитель Николай Сербский.

Познание Бога через окружающий мир

Божественное откровение происходит с человеком, когда Бог открывает Себя каждому из нас естественным способом - через видимый нами мир, природу и через нашу совесть.

Рассматривая окружающий нас мир, мы познаем Бога через красоту и гармонию, наполняющие его. Мы наслаждаемся видом бегающих облаков и цветущих растений, которые бывают самых разных оттенков и видов. Слушаем пение птиц, сотканное из чудесных мелодий... Заглядывая в глубины морские, наслаждаемся необыкновенной красотой рыб...

Рассматривая звезды, рассыпанные по небу слов-

но бисер, мы не перестаем удивляться, что всё это отдельные миры. Многие из звёзд - такие же, как наше солнце и луна, а есть такие, которые во много раз больше. Все они стройно и согласно движутся по своим траекториям.

Созерцая окружающее нас пространство, человек задает себе вопрос - кто Создатель всего многообразия и великолепия нашей планеты? Ведь в природе нет ничего случайного, всё продумано и взаимосвязано. Весь окружающий нас мир есть великая книга откровения Божия, свидетельствующая о всемогуществе и премудрости Бога - Творца.

Созерцая окружающее нас пространство, человек задает себе вопрос - кто Создатель всего многообразия и великолепия нашей планеты? Ведь в природе нет ничего случайного, всё продумано и взаимосвязано. Весь окружающий нас мир есть великая книга откровения Божия, свидетельствующая о всемогуществе и премудрости Бога - Творца.

Даже ящерица знает...



На Святой Горе Афон схимонах Паисий Афонский в своей келье держал пресмыкающихся, которые «слушались каждого его слова».

Как-то к нему приехал один университетский преподаватель и усомнился в существовании Бога и церковных Таинств.

Тогда старец сказал ему:

- Ты глупее ящерицы, - и позвал живущую рядом с ним ящерицу.

Зверюшка подбежала к нему, и отец Паисий попросил ее ответить, есть ли Бог. Ящерица поднялась на двух лапках и кивнула головкой, как бы давая этим движением положительный ответ. Старец сказал своему гостю из университета:

- Видишь теперь, что даже ящерица знает, что есть Бог, а ты, имея мозги, не понимаешь, что Бог существует... - Ученый растерялся и ушел из кельи старца потрясенным...

Смысл видимой природы

Вчера вечером я окончил читать Псалтирь и пошел к Батюшке на благословение, и неожиданно для меня удалось мне побеседовать с батюшкой.

- Что Вы теперь читаете? - Да, вот, батюшка, кончил авву Дорофея, благословите начать Петра Дамаскина.

- Хорошо, начинайте. В этой книге есть непонятные таинственные места. Там увидите, как святые начинали познавать смысл видимой природы. Им дела нет до видимого вещей, а смысл их они понимают...

- Да, батюшка, я понимаю так, как говорится в псалме: «Всякое дыхание да хвалит Господа»...

- Да, конечно, не самое творение хвалит Господа. Как снег будет хвалить Господа? Но он сам собою доказывает славу и премудрость Создателя его. Также огонь, ветер, град не сами хвалят Бога, а только показывают собою славу, силу и премудрость Господа. А сознательно прославляющим Бога являются уже человек, который, познавая Божие творение, прославляет Бога. В этом смысле сказано: «всякое дыхание да Хвалит Господа».

Я говорю батюшке:

- А вот некоторые поэты говорят подобное, например, Лермонтов: «Когда волнуется желтеющая нива...»

- Да, это стихотворение вы хорошо запомнили мне... да... в таком смысле даже всякое творение говорит. Птицы имеют свой язык, это даже признают некоторые ученые. Поет соловей - конечно, славит Бога.

Из дневника иеромонаха Никона (БЕЛЯЕВА).

Хвалите Господа, солнце и луна, огонь и ветер, птицы и рыбы

Блаженный Феодорит говорит, что «Господь Бог не имеет надобности в восхваляющих», однако благоговение и восхищение разумных творений Божиих величием Его дел не может не выражаться в возношении Богу сердечной хвалы и благодарения. Вознося своему Творцу, по примеру Ангелов, славословия и хвалебные гимны, человек склонен и всю вселенную побуждать к прославлению Господа: «Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних. Хвалите Его, все Ангелы Его, хвалите Его, все воинства Его. Хвалите Его, солнце и луна, хвалите Его, все звезды и свет. Хвалите Его, небеса небес и воды, которые превыше небес... Хвалите Господа с земли: великие рыбы и все бездны, огонь и град, снег и туман, бурный ветер, исполняющий слово Его, горы и все холмы, деревья плодосные и все кедры, звери и всякий скот, пресмыкающиеся и птицы крылатые, цари земные и все народы, князья и все судьи земные, юноши и девицы, старцы и отроки да хвалят имя

Господа...» (Псалом 148).

Вся тварь в своих красотах и совершенствах носит на себе отражение совершенств Божиих, но носит бессознательно. Вся земля, исполненная славы Господа, поведает носимую на себе славу человека, который один только на земле может понимать ее хвалебные вещания. Таким образом, человек составляет живую связь между небом и землей, между Творцом и тварью. Через его сознание и свободу приносится к Творцу бессознательное славословие земных тварей.

Созерцая совершенства Божии в природе, созная еще высшие совершенства в своем собственном существе, раскрывая в себе образ Божий стремлением и уподоблением Первообразу, восполняясь богоподобными совершенствами, человек сознательно и свободно прославляет Господа и таким образом возносит славословие и свое, и всех подчиненных ему тварей великому Творцу вселенной.

Протоиерей Ливерий ВОРОНОВ.



Когда волнуется желтеющая нива, И свежий лес шумит при звуке ветерка, И прячется в саду малиновая слива Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой, Румяным вечером иль утра в час златой, Из-под куста мне ландыш серебристый Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу И, погружая мысль в какой-то смутный сон, Лепечет мне таинственную сагу Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога, Тогда расходятся морщины на челе,— И счастье я могу постигнуть на земле, И в небесах я вижу Бога.

Михаил Лермонтов.

Помощники в молитве



Одному монаху мешали молиться звуки разных живых тварей, наполнявших ночь. Разнообразные существа трещали, цокали, завывали, квакали и т.д.

Сколько брат ни пытался делать вид, что ему все равно, - ничего не помогало.

Наконец, он не выдержал и крикнул из окна:

- А ну, тихо! Вы мешаєте мне молиться!

Воцарилась тишина. Но только иннок взялся читать акафист, как раздалось осторожное: «Ква-а».

- Тихо, я сказал! - возопил брат.

Однако едва встал на колени и произнес несколько слов молитвы, как прострекотал сверчок. И хотя он тут же умолк, монах пришел к выводу, что в покое его все равно не оставят. Пошел жаловаться старцу.

Тот выслушал и, улыбнувшись, спросил:

- Разве ты забыл слова о том, что всякое дыхание хвалит Господа? Не мешай другим славить Бога на их языках и тогда поймешь - они тебе подмога, а не помеха.

Многие говорят, что в наше время людям будто и не спастись: времена стали не те, благодати не стало нигде - ни в монастырях, ни в храмах, ни в людях. И так многие говорят - и только себе вредят, уныние нагоняют... А ведь так говорить не только вредно, но и грешно. Вот я и хочу в своих воспоминаниях показать, что и теперь люди добрые спасаются и достигают высокой духовной зрелости и даже святости. В них описывается жизнь людей, монашествовавших в Лавре преподобного Сергия Радонежского с 1950 по 1965 гг., то есть в период моего личного наблюдения. Спешу оговориться, что это не сочинение, и даже не художественное повествование. Нет, это просто-напросто воспоминание о добрых, хороших людях, с которыми я вместе жил, молился, трудился, радовался, скорбел, плакал, утешался.

Архимандрит Тихон.

В тихую зимнюю ночь небо сияет миллионными яркими звездами. Как драгоценный бисер рассыпан по необъятному небосклону - звезды великие и малые. Яркие-светлые и менее светлые, а инные и совсем затемненные. Какая дивная и непередаваемая красота! Какое величие! Какая бесконечность! Еще в глубокой древности великий Пророк, поднимая к небу свою убоглую сединами главу, с изумлением зывал: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь... Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию сотворил еси...» (Пс. 18, 2; 103, 24).

На церковном небе тоже есть звезды. Одни из них ярко-светлые, другие потемнее, третьи еще темнее, четвертые совсем не видно. И если небо видимое вызывает у людей восхищение, то небо невидимое, благодатное не удивит ли своей красотой внимательно наблюдателя?

Как оно красиво, как величественно! Как бесконечно дивно и восхитительно! А какие там светлые звезды! Какие светила! Это наши святые отцы Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, святители московские Петр, Иона, Алексей, Филипп, Гермоген... Да сколько их!.. Звезды, звезды, звезды...

Святой Апостол сказал: «Иная слава солнца, иная слава луны, иная звезд; звезда от звезд разнится в славе» (1 Кор. 15, 41). Полное прославление святых Божиих людей будет в день Страшного Суда, после всеобщего Воскресения мертвых. А те-

перь? Теперь праведники (не прославленные) сияют солнечным светом, малозаметным, затемненным. Вглядись внимательно в жизнь добрых людей, даже наших современников, - увидишь дивное... Увидишь сияние многих невидимых звезд, горящих благодатным светом на церковном лазурном небе. Но вот в одно таинственное мгновение присоеди-

нилась к ним еще одна маленькая звездочка... Это случилось тихой апрельской ночью 1953 года.

В одной из келий Троице-Сергиевой Лавры тихо мерцает огонек. Вокруг все спит, лишь ночной мрак разливается повсюду. Вот только в этом одиноком оконце тихим мерцанием виднеется свет.

Да, кажется, и келия совсем пустая, будто там никого и нет. Но вот кто-то тихо вздыхает... будто стонет. Или молится... В одном углу келии виднеется монашеский одр. Тихий свет лампы падает мягким лучом на этот угол. Там иеромонах о. Киприан с молитвой на устах бесстрашно встречается со смертью. Он совсем один. Братия его духовные спят каждый в своей келии. Одному глубокой ночью встретить страшную гостью - смерть! Смерть... Как многие ее боятся, трепещут от одного ее названия! Сильные, ученые, славные, богатые - все с ужасом о ней вспоминают. Еще бы! Ведь она никого не щадит. Она со всеми ведет короткий разговор. Готов или не готов, хочешь или не хочешь - давай, кончай все расчеты с земными делами. Пришел конец жизни. Теперь - к грозному ответу.

Рассказывают про одного крупного богача, который собрал несметное богатство, но вдруг заболел. Чувствуя душой, что идет к нему смерть. Зовет знаменитого профессора и умоляет его дать ему здоровье, дабы пожить, не умереть. Доктор с сожалением говорит, что больному осталось жить всего три дня. Богач в ужасе. Он со слезами молит профессора, чтобы тот продлил ему жизнь хоть на три месяца и в дар обещает дать половину своего богатства. Но док-

тор покачал головой и снова сказал, что этого сделать нельзя. Тогда несчастный еще сильнее, с отчаянием, слезно просит его, чтобы он хотя бы три недели продлил ему жизнь, и обещает отдать ему все свое богатство. Доктор кратко ответил: «Невозможно». Как не хотелось умирать этому богачу! Как он боялся страшного конца, боялся

лицо старца приняло мирное, блаженное выражение. «Господи Ты мой, Господи, Матерь Божия, Сергей Преподобный», - все тише, тише шептали уста. Потом старец будто хотел выпрямиться, потянулся, глубоко-глубоко вздохнул и... скончался.

Единственная лампадка у святых икон продолжала гореть, тихо освещая блаженного покойника. Мертвая тишина водворилась в келии. А со двора монастырского видного было, как в одиноком оконце отца Киприана светился огонек...

Архимандрит Тихон (Агриков)



ЕЩЕ ОДНА ЗВЕЗДОЧКА - ИЕРОМОНАХ КИПРИАН (Козьма Емельянович Стороженко, 1872-1953)

смерти!.. Умер несчастный. Все оставил. Богатство не помогло. Вот где мудрость жизни и тайна науки умирать. Надо учиться хорошо жить, но еще более надо учиться хорошо умирать.

Отец Киприан один в пустыни келии. Темная ночь. Только тихий луч лампы мягко освещает старческое лицо и придает ему еще большую бледность. Глубокие глаза отца Киприана открыты и неподвижно смотрят на святой угол. «Господи, - шепчут холодные уста, - Господи, с миром прими духовной!.. Вдруг что-то загрозно халло в темном углу, будто что-то рухнуло: валяются, рушатся потолок, стены, крыша - и сразу все смолкло, затихло, как в могиле, только в этой гробовой тишине слышалось чье-то глухое рычанье, свист, клочкотание... ближе, ближе - и у самого уха умирающего разразился зловонный демонский смех... Не шелохнулся старец, даже не вздрогнул. Не сводя потухающего взгляда со святых икон, он тихо шептал молитву... Чары продолжались. Старец не уступал. Вся келия шаталась, потолок валился, летели бревна, доски, стекла. Старец мужественно и бесстрашно боролся и призывал помощь Божию. Вдруг будто солнце сияло келию. Сильный луч света озарил святой угол, стены, умирающего. Мрачные козни бесовские исчезли, как дым... Все стихло. Видно было, как

он имел образование, занятие - все это ведомо одному Богу. Известно только, что он исполнял все послушания, а определенного послушания не имел.

Отец Киприан был старец среднего роста, немного сутуловат. Волосы на голове и в бороде седые. Лицо доброе и открытое. Глаза по-детски чистые, лучистые. Одевался просто и даже бедно. Любил общаться с братией, побеседовать, поговорить о всем добром и спасительном. Любил церковную службу. Правда, певец и чтец он был неважный. Голос неопределенный: не то баритон, не то легкий бас, или даже, скорее, второй тенор. Почти всегда он служил молебны у священной раки Преподобного Сергия. И делал он это с большой любовью и усердием. Служил он и панихиды по седмицам, то после ранней Литургии, то после поздней - по очереди, как обычно делается во святой Лавре. Любил отец Киприан прочитывать записочки все до одной. Ни одну не пропустил, хотя читать ему было трудно. Носил он очки: зрение было слабое.

По своим внутренним свойствам он был настоящий монах. Девственник, кроткий по нраву, добрый по сердцу, смиренный по душе. Молитвенник, не корыстолюбивый. Деньги терпеть не мог. «Это мусор, да еще прикрасенный», - говорил он о деньгах. Любил подавать милостыню. Хотя своего у него ничего не

было, но ему подавали старушки - так он одной рукой брал, а другой отдавал.

Особенной его добродетелью была святая простота. Он так был прост, так бесхитрошен, что похож был на малое дитя. Однако очень любил говорить мудрые изречения, пословицы, поговорки, но такие, которые были полезны для души. Так, встречая одну старушку, у которой много было семейных скорбей, он говорил ей: «Мать, умудряйся и пред всеми смиряйся... И в этом получишь себе благодать и утешение». Молодым и неопытным в духовной жизни он обычно говорил так: «Как хочешь живи, спасайся, но своему разуму не доверяйся». Или такую присловицу: «Что хочешь делай, а по своей воле не будешь белой». Ученым мудрецам или студентам Духовной Академии он рассказывал такие, например, слова: «Если хочешь, дружок ты мой, убедиться, надо прежде смириться, а потом и покориться».

Часто приступали к отцу Киприану целой стайкой юные и резвые девушки, зная, что он что-нибудь скажет им остроумное, смешное. А он вдруг сделается совсем-совсем строгим и тихонечко внушительно скажет: «Розы всегда растут в шипах, а добродетель - в скорбях. Идите охотнее тернистым путем, он приведет вас к вечной радости. Храните целомудрие, уста заключенные, сердце неязвленное...».

Старец очень и очень не любил ленивых и нерадивых, к которым был чрезвычайно суров и строг. Одной монахине он говорил так: «Себя понуждайте, сердце свое смиряйте, никого не осуждайте. Леность для монаха - смерть, болтовня - ад, а нечистота - преисподняя».

Любил старец говорить о чистоте души, о сочетании со Христом - Женихом Нетленным. Молодую девицу он наставлял: «Уми для всего на свете и сочетайся браком духовным с Небесным Женихом. Он - вся радость, вся красота, вся чистота, все веселье вечное...».

Охотникам поболтать, поговорить, порядить он обычно говорил: «А вы, мои друзья, всех любите и всех бежите. Хорошо быть вместе, но лучше - с Богом. Хороший разговор - серебро, а молчание - золото, пустой же разговор - зловонная пыль, которая развевает глаза».

Одной особе, которая была чрезвычайно изысканно наряжена, отец Киприан внушительно сказал: «О, матушка, одежды-то мы хорошо бьем, да каково сердце сохраняем?» Любил старец в человеке более внутреннюю сторону, сокровенные качества души, скрываемые добротами, хранимые в глубокой тайне по смиренномудрию истинному.

Окончание следует.

ПАМЯТЬ СМЕРТНАЯ -



Залог нашего спасения

Когда человек жил в теле, он мог помочь себе сам. Он мог совершать ошибки, но мог и каяться. После его смерти только мы можем помочь душе человека, которого мы любим. Панихида, отпевание – это еще не все. В течение всей нашей оставшейся жизни мы не должны оставлять своей молитвы об усопшем, мы не должны прекращать своей помощи.

КАК ПОМОЧЬ УСОПШЕМУ?

Для усопших душ за чертой земной жизни уже нет таинства покаяния, которым заглаждаются грехи, и, следовательно, нет собственных способов смыть те греховные скверны, которые не могут быть терпимы в Царстве чистоты и правды. Но чего они не могут сделать для себя, то мы, живые, можем сделать для них; можем сделать, чтобы Господь простил им грехи и удостоил их вечного блаженства. Какие же для этого есть средства у нас?

Во-первых, молитва о них, соединенная с верою. Сам Спаситель нас сказал: «Все, чего ни попросите в молитве с верою, получите» (Матф. 21:22).

Второе средство помогать усопшим состоит в подавании за упокой их милостыни и в различных пожертвованиях для храмов Божиих; первое – как потому, что милостыня, подаваемая бедным, приемлется Самим Спасителем, так и потому, что бедные, получив милостыню, без сомнения, не оставят в молитве помянуть того,

Епископ

Гермоген (ДОБРОПРАВИН).

Мы тоже будем нуждаться в молитве

Никто не поленится помянуть своих родителей, но помянуть надо и всех православных христиан во всякое время, на всякой молитве. Сами там будем, и будем нуждаться в молитве этой, как бедный в куске хлеба и чаше воды. Помни, что молитва об умерших и сильна общностью – тем, что идет от лица всей Церкви. Церковь дышит молитвою. Но как в естественном порядке, при беременности, мать дышит, а сила дыхания переходит и на дитя, так и в благодатном порядке – Церковь дышит общей молитвой всех, а сила молитвы переходит и на усопших, содержащихся в лоне Церкви, которая слагается из живых и умерших, воюющих и торжествующих. Не поленись же на всякой молитве усердно помянуть всех отшедших отец и братьев наших. Это будет от тебя им милостыня...

Епископ Феофан ЗАТВОРНИК.



Мы молимся на Литургии об усопших, и от этого происходит великая польза душам, когда за них приносится эта Святая и Страшная Жертва на алтаре. Но поскольку многие спрашивают, чем может помочь воспоминание об усопших и молитва на Литургии, если душа отошла в грехах, на это отвечаю таким примером. Если бы некий царь разгневался на кого-нибудь и послал его на изгнание, а сродники и близкие изгнанного принесли царю за него в дар драгоценный венец, разве не исходатайствовали бы они какой-нибудь милости? Так и мы, молясь об усопших, не венец приносим, но всякую цену превосходящий дар, то есть Христа, взявшего на себя грехи мира, приносим в Жертву, чтобы и для себя, и для усопших обрести милость у Царя царствующих.

Святитель Кирилл Иерусалимский.

ПОМИЛОВАНИЕ УСОПШИХ ДУШ ради молитв, милостыни и поминовения на Литургии

Протоиерей Григорий Утробин рассказывал: «Одна благочестивая старица по имени Параскева, рассказавшая со мною о разных религиозных предметах, рассказала мне следующее событие из своей жизни: «Отец мой, - говорила она, - к несчастью, умер внезапной смертью без исповеди и причастия Святых Таин Христовых.

Зная, что покойный был человек грешный, как и все мы, подверженный разного рода немощам, особенно нетрезвости, от чего, думаю, и последовала ему внезапная кончина, я в течение сорока дней с особенным усердием молилась об упокоении его души, подавала каждодневно посылную милостыню нищим и, в особенности, просила служащих священников вынимать частицы за его упокоение при совершении Литургии. В конце сороковых дней вижу я сон: мне представилось какое-то обширное темное место, в конце которого в углу стоит мой отец, но только малого роста против того, какой он имел при жизни. Вдруг он говорит мне весьма внятно:

- Паша! Ведь я жив!
- Да зачем ты так мал? - спросила я.
- Мал я за грехи мои, - сказал он, - только ты продолжай моить-ся Богу за меня, корми голодных, особенно не забывая проскомидию,

и я вырасту.

И еще что-то говорил, но я теперь этого не припоминаю. В заключение еще сказал громко:

- Пашенька! Молись же Богу; ведь я жив! Тем видение мое и кончилось».

Нужно ли к этому прибавлять что-нибудь? Ничего, кроме того, что мы обязаны молиться о всех усопших отцах и братьях наших, да помиует их Господь по великой Своей милости».

Один из афонских подвижников открыл святогороду, известному отцу Серафиму, следующее: «Причиной моего вступления в монашество было видение во сне загробной участи грешников. После двухмесячной болезни я пришел в сильное изнеможение. В этом состоянии я вижу двух юношей, вошедших ко мне. Они взяли меня за руки и сказали:

- Следуй за нами!
Я, не чувствуя болезни, встал, оглянувшись на свою постель и увидев, что тело мое лежало спокойно на постели. Тогда я понял, что оставил земную жизнь и должен явиться в загробный мир.

В лице юношей я узнал Ангелов. Мне показаны были огненные места мучений; слышал я там вопли страдальцев. Ангелы, показывая мне за какой грех какое

назначено огненное место, прибавили:

- Если и ты не бросишь своих привычек к греховной жизни, то - вот и твое место наказания!

Затем один из Ангелов восхитил из пламени человека, который был черен, как уголь, весь обгорел и с ног до головы окован. Тогда оба Ангела приступили к страдальцу, сняли с него оковы - и вместе с ними исчезла вся его чернота: он стал чист и светел. Ангелы облекли его в блестящее одеяние, подобное свету.

- Что значит изменение этого человека? - решил я спросить Ангелов.

- Эта душа, - отвечали Ангелы, - была отлучена от Бога за свои грехи и должна была вечно гореть в этом пламени. Между тем, родители этой души подавали много милостыни, делали частые поминовения за Литургиями, отправляли панихиды, и вот ради родительских молитв и молитв святой Церкви, Бог умилился, и грешной душе даровано совершенное прощение. Она избавлена вечного мучения и теперь предстанет пред лице своего Господа и будет радоваться со всеми Его святыми.

Когда видение кончилось, я пришел в себя и что же увидел? Вокруг меня стояли и плакали, приготавливая тело мое к погребению».

Николай Тарасов

Прости Господь мои грехи, прими молитвою - стихи

Визитной карточкой Орска горожане считают храм на горе Преображенской. И в том, что эта святыня православия была восстановлена в 90-е годы, есть немалая заслуга бывшего мэра города Николая Тарасова. Уже несколько лет он работает в Москве, но Орск и люди его навсегда остались в сердце этого человека. С радостью дарит он читателям нашей газеты подборку своих стихов на духовные темы.

Кстати, поэтическое творчество Тарасова получило широкое признание. Он лауреат конкурса на соискание Международной литературной премии «Золотая строфа-2010». Вышел в свет его сборник «И вновь о женщине пою», готовится к печати следующий. В разных изданиях опубликованы сотни стихотворений нашего земляка.



Июльская жара

В песке купались воробьи,
Луч солнца обжигал макушку.
Мальчишка ком сухой земли
Бросал в застывшую лягушку.

Стоял июль, плыла жара,
И всё живое задышалось.
Все ждали свежести утра,
Когда полечке чуть дышалось.

На солнце плавилась мозги,
Струились воздух ручейками.
Казалось, спичку подожги -
И всё сгорит тут вместе с нами.

Земля дождя ждала от Бога,
От жажды трескалась уже.
Глотка воды...совсем немного
Трава просила на меже.

Кипело всё вокруг от зноя,
Асфальт к подшовам прилипал.
А небо было голубое,
А Бог чего-то выжидал.

Молчали птицы, не летая,
Так жарко было в небесах.
А Бог всё взвешивал, решая
Грехи людские на весах...

И капли первые с небес
Упали вниз, как наваждение,
Снимая этот жаркий пресс,
Воспринимаясь как прощенье.

Стояли люди под дождём
С душой открытой, как в причастье.
И было празднично кругом,
И ощутили люди счастье!



Как часто рубим мы плеча,
Как часто мы потом жалеем
О том, что, сделав сгоряча,
Увы, имеем.

Как часто ложный наш посул
Нас заставляет ошибаться.
Как часто не хватает сил
Нам в том признаться.

Как часто мы порой молчим,
Когда один, уж у порога...
Не возвратим, не закричим:
Останься здесь ты...ради Бога!

Как часто гнев нам не даёт
Друг перед другом извиниться.
Как нам порой недостаёт
Мгновенья...чтоб остановиться!

Я на тебя всегда молилась,
Как на икону, в простоте.
И пред тобою оголилась
В своей душевной наготе.
Я в душу чистую пустила,
Того, которого люблю.
Верней, не так: тогда – любила,
Сейчас, как мужа, лишь терплю.
Тебе – тогда – я доверяла:
Была смиренно женой
И православной... я считала,
Что ты воистину святой!
И вот неделю уже плачу...
Зачем ты мне о том сказал,
Что изменяешь? Не иначе,
Тебе сам дьявол помогал.
Хотел убить ты веру в Бога?
Так ты убил мою любовь.
И причинил страданий много
Душе моей, разбив всю в кровь.

Хотел, чтоб я ушла из дома?
Хотел остаться ты один?
Так ты – всё знал! Тебе знакома
Моя беда: муж – господин!
Ты знал, когда грешил, – смирился
Та, что летает в небесах.
И потому решил открыться,
А не покаяться в грехах...
Прошёлся грязными ногами
Ты по душе моей нагой.
Того, что было между нами,
Уж не вернётся, мой дорогой.
И не моя вина, мой милый,
Что я в постели холодна.
Да, я – жена! Но муж – постылый:
Он вроде, есть, но я – одна...
Молюсь теперь я только Богу!
Он не обманет, не предаст.
Укажет мне мою дорогу
И руку помощи подаст!



Продолжение. Начало в № 6-17.

Миссис Тарбел теперь рада...

Визиты Джона Пендлетона и Милли Сноу были только началом - за ними последовало множество других. И неизменно все они сопровождалось просьбами передать Поллианне какое-нибудь послание. Эти послания были в некоторых отношениях настолько странными, что мисс Полли приходила во всё большее недоумение.

Однажды появилась миссис Бентон, вдова. По словам знакомых мисс Полли, это была самая печальная женщина в городке. Она всегда появлялась на улицах во всё чёрном. Но сегодня на шее у миссис Бентон был бледно-голубой бантик, хотя в её глазах стояли слёзы. Она заговорила о том, как ужаснуло и взволновало её несчастье Поллианны, а потом робко спросила, не может ли она повидать девочку.

Мисс Полли отрицательно покачала головой:

- Мне очень жаль, но пока мы к ней ещё никого не пускаем. Может быть, немного позднее...

Миссис Бентон вытерла глаза, поднялась и направилась к двери. Но уже почти на пороге она вдруг торопливо обернулась.

- Мисс Харрингтон, может быть, вы передадите ей несколько слов от меня, - начала она неуверенно.

- Конечно, миссис Бентон. Мне будет очень приятно.

- Скажите ей, пожалуйста, что... что я надела это. - И она прикоснулась к голубому бантику на шее. Потом, заметив плохо скрытое удивление во взгляде мисс Полли, она добавила: - Девочка так долго старалась заставить меня носить что-нибудь цветное, что, может быть, ей будет приятно узнать, что я начала носить этот бантик. Она говорила, что Фредди очень этому обрадуется. Вы знаете, у меня теперь нет ничего, кроме Фредди. У других есть всё... - Миссис Бентон покачала головой и отвернулась. - Вы только скажите Поллианне; она поймёт. - И дверь за ней закрылась.

В тот же день пришла другая вдова; во всяком случае, она была в трауре. Посетительница представилась как миссис Тарбел.

- Мы с вами, конечно, не знакомы, - начала она сра-

зу, - но я хорошо знаю вашу маленькую племянницу. Однажды во время прогулки я встретила ее - такая милая девочка! Мне трудно объяснить вам, чем стала она для меня. Когда я приехала сюда, мне было очень грустно, а её весёлое личико и радостные речи напомнили мне о моей маленькой дочке, которой я лишилась несколько лет назад... Я была в таком ужасе, когда узнала о несчастном случае с вашей девочкой. А когда я услышала, что бедняжка никогда больше не сможет ходить и что она так несчастна из-за того, что не может больше радоваться, - дорогое дитя! - я почувствовала, что просто обязана прийти к вам.

- Вы очень любезны, - пробормотала мисс Полли.

- Я хотела бы, чтобы вы передали ей мои слова. Вы не против?

- Конечно, нет.

- Тогда скажите ей, что миссис Тарбел теперь рада. Я знаю, это звучит странно и непонятно.

Но... если вы меня извините, я предпочла бы не объяснять. - Печальная складка залегла возле её губ, а из глаз исчезла улыбка. - Ваша племянница поймёт, что я имела в виду.

Мисс Полли, теперь уже совершенно заинтригованная, поспешила вверх в комнату Поллианны.

- Поллианна, ты знаешь, кто такая миссис Тарбел?

- О, да. Я её очень люблю. Она больная и ужасно грустная; она живёт в гостинице. И много гуляет. Мы вместе гуляем. О, я хочу сказать, гуляли... - Голос Поллианны сорвался, и две огромные слезы скатились по щекам.

Мисс Полли торопливо откашлялась.

- Так вот, она только что заходила, дорогая, и просила передать тебе кое-что, но не объяснила, что это значит. Она просила передать, что теперь она рада.

Поллианна слегка хлопнула в ладоши.

- Она так сказала, правда? О, я так рада!

- Но, Поллианна, что она имела в виду?

- Ну, это игра и... - Поллианна резко остановилась,

прижав пальцы к губам.

- Какая игра?

- Ничего особенного, тётя Полли... Но я не могу тебе это объяснить, если не упоминать о другом, о чём я не должна говорить.

Вскоре после посещения миссис Тарбел развитие событий достигло своей высшей точки, которой стал визит некоей молодой женщины, чрезмерно нарумяненной, с неестественно жёлтыми волосами, в туфлях на высоких каблуках и увешанной дешёвыми украшениями. Мисс Полли хорошо знала о репутации этой особы со слов соседей и знакомых и отнеслась к её появлению в своём доме с удивлением и негодованием.

Элинор Портер



(В сокращении)

Мисс Полли не подала руки, она даже отступила на шаг, когда вошла в комнату, где ожидала её посетительница. Молодая женщина сразу поднялась со стула. Глаза у неё были очень красными, как будто от слёз. Чуть вызывающим тоном она спросила, нельзя ли ей на минуту повидать Поллианну.

Мисс Полли ответила отказом. Сначала она заговорила очень сурово, но что-то в умоляющем взгляде молодой женщины заставило её добавить к своим словам вежливое объяснение, что никому пока ещё не позволяют навещать Поллианну.

Женщина заколебалась, потом несколько резко заговорила.

- Меня зовут миссис Пейсон. Я полагаю, вы слышали обо мне. Большинство добрых людей слышало. И может быть, кое-что из того, что вы слышали, неправда. Но дело не в том. Я пришла из-за этой девочки. Я слышала о несчастье и... и это меня совершенно сломило. На прошлой неделе мне сказали, что она больше не сможет ходить... И я пожалела, что не могу отдать

ей мои здоровые, но бесполезные ноги. Топая на них, она за один час сделала бы больше добра, чем я за сотни лет. Но дело не в том. Я замечаю, что ноги не всегда даются тому, кто может распорядиться ими наилучшим образом.

Она сделала паузу, откашлялась, но, когда заговорила снова, голос её был по-прежнему хриплым.

- Может быть, вы не знаете об этом, но я много раз встречала вашу девочку. Мы живём у дороги на Пендлтон-Хилл, и она часто по ней проходила. Она заходила к нам поиграть с детьми, поговорить со мной и с моим мужем, когда он был дома. Ей, казалось, это нравилось, и сами мы ей нравились. Она не знала, я полагаю, что люди её круга обычно сторонятся людей нашего круга. Может быть, если бы они не держались так отчуждённо, мисс Харрингтон, не было бы столько таких, как мы, - добавила она с неожиданной горечью.

- Но так или иначе, а она приходила. И ей не было от этого вреда, а нам она принесла пользу... много пользы. Сколько - она не знает и, надеюсь, не узнает, потому что иначе ей пришлось бы узнать и о таком, о чём мне бы не хотелось, чтобы она знала. Но это так... Это был тяжёлый год для нас во многих отношениях. Мы оба, мой муж и я, были в полном отчаянии и готовы... почти на всё. Мы уже решили развестись и отдать детей... Короче, мы не знали, что делать с детьми. А потом случилось это несчастье, и мы узнали, что эта девочка никогда больше не будет ходить. И мы стали вспоминать, как она заходила к нам, сидела на пороге, играла с ребятишками, смеялась и... и просто радовалась. Она всегда чему-нибудь радовалась и однажды рассказала нам, почему она всегда рада и об игре - вы, конечно, знаете, - и пыталась уговорить нас играть. А теперь мы узнали, что она убивается из-за того, что не может больше играть, потому что нечему радоваться... Поэтому я и пришла, чтобы сказать ей, что, может

быть, она немножко порадует за нас, потому что мы решили остаться вместе и начать играть. Я знаю, что она будет рада, потому что она обычно огорчалась... из-за того, что мы иногда говорили ей прежде. Как нам поможет игра, я не могу сказать; мне самой ещё не очень ясно. Но, может быть, и поможет. Так или иначе, а мы попытаемся... потому что она этого хотела. Вы ей передадите?

- Да, я передам ей, - пообещала мисс Полли не совсем уверенно. Потом в неожиданном порыве она шагнула вперёд и подала женщине руку. - И спасибо, что вы пришли, миссис Пейсон, - сказала она просто. Вызывающе выдвинутый подбородок опустился, губы над ним сильно задрожали. Несвязно пробормотав что-то, миссис Пейсон, не глядя, пожала протянутую руку, повернулась и быстро вышла. Едва за ней закрылась дверь, как мисс Полли уже стояла в кухне.

- Ненси!

Мисс Полли говорила резко. Черда этих поразительных, приводящих в замешательство визитов, достигшая кульминации в этом последнем, совершенно необыкновенном посещении, привела к тому, что нервы её были напряжены до последней степени. С момента несчастья, случившегося с Поллианной, Ненси ни разу не слышала, чтобы её хозяйка говорила так сурово.

- Ненси, не скажешь ли ты мне, что это за нелепая «игра», о которой, кажется, болтает весь городок? И какое, скажи на милость, отношение к этому имеет моя племянница? Почему все, от Милли Сноу до миссис Пейсон, просят передать ей, что они «играют в игру»? Насколько я могу судить, половина городка надевает голубые бантики, прекращает семейные ссоры или начинает любить что-то, чего никогда не любила прежде, - и всё благодаря Поллианне. Я пыталась спросить об этом её саму, но недалеко продвинулась в этом, и я не хочу беспокоить её... в её положении. Но, судя по твоему разговору с ней, который я вчера слышала, ты тоже играешь в эту игру. Может быть, ты будешь так любезна и объяснишь мне, что всё это значит? - К удивлению и ужасу мисс Полли, Ненси разразилась слезами.

Продолжение следует.



Подписка по всей Оренбургской области. Индекс 35693.

Ответственный за выпуск
протоиерей Сергей БАРАНОВ.
Редактор Татьяна БАЗИЛЕВСКАЯ.

Адрес для писем: 462419 г.Орск,
ул. Ленинского Комсомола, 2.
Тел. редакции 25-07-66
orskpr@mail.ru

Газета издаётся с 1996 г.,
выходит два раза в месяц.
Отпечатано в ООО "Орскпресс".
Объем 2 п. л. Тираж 3000 экз.

Дорогие братья и сестры!
Просим не использовать газету
для хозяйственных целей.
Если она стала вам не нужна,
пожалуйста, подарите ее
знакомым или отдайте
в любой православный храм.

Дорогие братья и сестры! Газета "Жизнь во Христе" нуждается в вашей поддержке.
Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси, вас, Господи!