



ЖИЗНЬ во Христе

— СЛОВО О ВЕРЕ

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего
Леонтия — Митрополита
Оренбургского
и Бузулукского

№ 13 (307)
Июль 2010 г.



СВЯТАЯ МАТИ ЗОСИМА, МОЛИ БОГА О НАС!

7 июля, в 15 часов, в городе Орске состоялась встреча святых мощей преподобной Зосимы Еннатской, Уфимской. В храме Покрова Пресвятой Богородицы был отслужен молебен святой Зосиме с чтением акафиста. Все присутствующие прошли под ракой и приложились к святым мощам.

Святыню в поездке по Оренбуржью сопровождает наместник Покрово-Еннатского монастыря игумен Николай (Чернышев) и иеромонах Сергий (Максимов). В храмах г. Орска святыня будет пребывать до 25 июля, затем отправится в г. Новотроицк и другие населенные пункты Оренбургской епархии.

Зосима (в миру Евдокия Яковлевна Суханова) родилась в селе Сенцовка Оренбургской области 1 марта 1820 года в крестьянской семье и воспитывалась в глубокой вере. С ранних лет кроткая и молчаливая девочка отличалась от сверстников незлобивостью, трудолюбием, отрешенностью от мирской суеты. Выйдя замуж по принуждению отца и вскоре овдовев, пережив смерть единственного сына, Евдокия уходит в монастырь и принимает постриг, посвятив свою дальнейшую жизнь молитвам и служению ближним. Известно, что матушка 12 раз пешком ходила в Иерусалим на Святую Землю через Турцию. В Великую Субботу преподобная видела сошествие Благодатного Огня в храме

Господнем, погружалась в воды святого Иордана.

В 1919 году матушка приняла великую схиму с именем Зосима. Она стала последней игуменией Покровского Еннатского женского монастыря. В тяжелые годы гонений она не оставила обитель вплоть до его разгона, около 1930 г. Когда монастырь закрыли, игумения Зосима и насельницы ушли в села, стали простыми сельскими труженицами. И как бы матушку ни притесняли — много раз ей угрожали, даже расстрелом, но, с детства облеченнная Духом Божиим, она не боялась угроз. Немного спустя монастырь был закрыт, и начались скитания. На некоторое время ее приютили во дворе благочестивого семейства, а в последующие годы матуш-

ку в кипарисовом гробике, привезенном ею из Иерусалима, перевозили по разным селениям и сельсоветам. Во времена жестокого гонения на Церковь матушка открыто исповедовала веру, помогая больным и несчастным людям в их бедах и скорбях. Где бы ни оказалась Зосима, ее везде находили простые люди, которые прибывали к преподобной не только из Оренбуржья и Башкирии, но со всей России.

Приходящих к ней матуш-

ка называла сразу по именам и уже знала, с какой бедой к ней пожаловали. Господь одарил святую Зосиму даром прозрения и исцеления. Она помогала людям избежать грозящих несчастий, найти украденное, исцеляла животных. Обращались к ней за помощью и иноверцы. Особенно усердно она молилась об исцелении больных детей. По святым молитвам матушки Господь не только исцелял, но и укреплял в вере, вразумлял и наставлял на путь истины.

Схимонахиня Зосима прожила долгую жизнь и заранее предсказала день своей кончины. Незадолго до кончины старица объявила своим близким: «Когда родилась, тогда и умру!». Господь упокоил ее в родном селе Сенцовка 1 марта 1935 года, в день ее 115-летия. В ГПУ кто-то сообщил, что вместе с матушкой в могилу положили золото. После похорон чекисты открыли гроб, но ничего не нашли.

Окончание на 7-й стр



НОВОСТИ·ФАКТЫ·СОБЫТИЯ

«Сегодня мы становимся действительно религиозным народом»

МОСКВА. Возвращение людей, которые называют себя православными, но еще не пришли в храм, Патриарх Кирилл назвал важнейшей задачей, которая стоит сегодня перед Церковью.

Однако «уже сегодня мы должны свидетельствовать о том, что мы православная страна, - большинство наших людей связывают себя с православной традицией, и это великая Божия милость, - сказал Предстоятель. - Если вы спрашиваете человека, верующий он или неверующий, он отвечает: «Да, я верующий, я православный». Сама эта констатация очень важна. Когда человек говорит, что он верующий, а еще три-четыре года тому назад он называл себя неверующим, это значит, что на уровне личности и общества происходит большой сдвиг».

«Сегодня мы становимся действительно религиозным народом, но для

В Бузулуке захоронены останки монахов

БУЗУЛУК, 23 июня 2010 года в Бузулуке были захоронены останки братии Спасо-Преображенского мужского монастыря.

В течение нескольких лет жители поселка воспитательной колонии во время различных земельных работ в своих огородах и дворах находили останки братии монастыря, на территории которого по сей день расположена колония для несовершеннолетних.

В том, что это останки монахов, сомнения не было ни у кого: вместе с черепами, костями были обнаружены части монашеских облачений (парасам, фрагмент мантии, чёлки и прочее).

Звонки из колонии в келью к настоятелю прихода Спасо-Преображения игумену Виталию (Климову) шли и днем, и ночью. В любое время суток батюшка выезжал на место неожиданных раскопок, с любовью омыval найденные косточки, которые впоследствии были положены во гроб.

Три года гроб стоял в храме Спасо-Преображения. Перед ним служились панихиды, заупокойные литии. И вот, в разгар этого лета, останки братии были торжественно захоронены в окрестностях бывшего Спасо-Преображенского мужского монастыря.

После заупокойной Божественной литургии в Преображенском храме была совершена панихида по всей почившей братии обители. Затем гроб с останками монахов в сопровождении духовенства храма, многочисленных прихожан и паломников был перевезен на место их вечного упокоения. После литии, совершенной игуменом Виталием (Климовым) и игуменом Ионой (Чу-



Археологи объявили: в Риме обнаружено древнейшее изображение апостолов

РИМ. Археологам, работавшим в римских катакомбах, удалось обнаружить древнейшие, по их мнению, фрески с изображением четырех апостолов - Петра, Павла, Андрея и Иоанна.

Как рассказал Фабрицио Бисонти, руководящий работами в римских катакомбах, обнаруженные фрески датируются второй половиной IV века н.э. - первой половиной V века. Изображение апостолов удалось раскрыть благодаря применению новой лазерной

технологии, позволяющей счищать известковый налет, на протяжении веков образовавшийся на стенах. Работы в катакомбах продолжались около двух лет. Фрески расположены на потолке склепа, в котором, как предполагается, захоронена одна из богатых римлянок-христианок. Обнаруженные изображения апостолов Андрея, Иоанна и Павла являются древнейшими из ныне известных. Существуют более ранние изображения апостола Петра, однако впервые открыты росписи, где фигурируют сразу четыре апостола.

Россия поможет восстановить храмы

МОСКВА. Председатель Правительства РФ В.В. Путин подписал распоряжение о внесении в 2010-2011 гг. добровольного целевого взноса в Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в объеме до 2 млн. долларов США для финансирования работ по восстановлению православных святынь на территории края Косово (Республика Сербия).

Во время боевых действий в 1998-1999 гг. между югославской армией и албанскими сепаратистами были разрушены многие памятники православной культуры. В последующие годы в Косово уничтожено и серьезно повреждено свыше 150 православных храмов и монастырей. До начала боевых действий на террито-

рии края насчитывалось около 1800 храмов и монастырей, из них 200 построены в XIV веке. В ходе погромов, устроенных косовскими албанцами в марте 2004 г. было разрушено и осквернено несколько десятков храмов и монастырей, некоторые из них внесены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Акты вандализма в отношении православных святынь на территории края Косово совершаются по сей день.

Во время боевых действий в 1998-1999 гг. между югославской армией и албанскими сепаратистами были разрушены многие памятники православной культуры. В последующие годы в Косово уничтожено и серьезно повреждено свыше 150 православных храмов и монастырей. До начала боевых действий на террито-

рии края насчитывалось около 1800 храмов и монастырей, из них 200 построены в XIV веке. В ходе погромов, устроенных косовскими албанцами в марте 2004 г. было разрушено и осквернено несколько десятков храмов и монастырей, некоторые из них внесены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Акты вандализма в отношении православных святынь на территории края Косово совершаются по сей день.

Во время боевых действий в 1998-1999 гг. между югославской армией и албанскими сепаратистами были разрушены многие памятники православной культуры. В последующие годы в Косово уничтожено и серьезно повреждено свыше 150 православных храмов и монастырей. До начала боевых действий на террито-

С большим интересом проглатывал июньский номер газеты, посвященный Афону. Там, в статье архимандрита Эмилиана, есть фраза: «Святогорская жизнь... открыта для всякого человека - будь он духовным лицом или бездомным и блуждающим сиромахом». Подскажите, кто это - сиромаха? Смысла понятия, но я искал в словарях, нигде не нашел толкового объяснения. Было бы очень интересно узнать об этом.

Индашев В. К.

христианина - поминать усопших! - говорила она умиленно и с надеждой заглядывала каждому в глаза.

Но люди сидели и смотрели в сторону, и взять её торбы не решился никто. Это же десять или пятнадцать килограммов записок о упокоении и тысячи тысяч имён. Говорят, что эти многотысячные синодики о упокоении мать Варсонофия знала наизусть. Память у неё была феноменальная, а убдила я в этом так.

После смерти мамы я раздавала в храме фрукты и сладости на молитвенную память о ней. Раздала уже всё, когда заметила молившуюся в углу мать Варсонофию. В сумке обнаружились лишь две помидоринки. Отдала я их монахине с просьбой помянуть мою маму Анастасию, а через пять лет она окликнула меня во дворе монастыря и сказала:

— А твою маму Анастасию помню и поминаю всегда.

Вот так, всего за две помидоринки, она пять лет вымаливала мами маму.

ещё вспоминается история с городским кладбищем Козельска. В годы гонений, когда закрыли монастыри, здесь хоронили оптинских монахов и шамординских сестёр, но где-то могилы - никто не знал. Архивы за давностью лет не уцелели, и надписи на могилах уничтожили время. И из-под монахини служили панихиды среди безымянных могил, поминая усопших словами: «Господи, Ты вesi их имена».

— Они помогут, ещё как помогут!

А теперь на панихидах в Оптиной поминают монахиню Варсонофию. Смерть странным образом преображает человека в нашем представлении о нём. И юные озорники, которым доставалось, было, от монахини за шум и возню в храме, теперь утверждают, что гоняла она их «по справедливости», а вообще-то, любила их. Наверно, любила.

И всё же усопших она любила больше живых - они ей были роднее и интереснее,

потому что ТАМ уже всё НАСТОЯЩЕЕ. На земле душе

тесно в суете и давят заботы о тленном и переходящем. А там душа вольная, там жизнь духовная. Может, потому и странствовала она всю жизнь вне забот о тленном, забывая о житейских нуждах,

как забывает взрослый человек о детских игрушках. А вера у монахини Варсонофи было, по сути, простая. Мы же просим на панихидах, поясняла она, чтобы наши усопшие молили Бога о нас. А это не пустые слова. Они, действительно, молятся нам, помнят и любят. Всё земное переместится, останется любовь.

Боюсь что-нибудь преувеличить, но монахиня с таким радостным воодушевлением относилась к усопшим, что после её кончины вспомнились строки, написанные моим другом - поэтом Сашей Тихомировым. Умер он рано, а в предчувствии кончины писал:

Догадался по многим приметам, что идём мы на праздник большой: Станем чистым и радостным светом, Что у каждого есть за душой.

Что-то знала мать Варсонофия об этом свете. Похоже, знала.

Нина ПАВЛОВА.

Письмо



Сиромаха - бродячий монах

Сиромахи - это бродячие афонские монахи, не имеющие постоянного места пребывания. На праздники они приходят в тот или иной монастырь и, получив свою толику пропитания, опять отшельничают, отправляются в паломничество, спасаясь каким-то особенным и неведомым миру путём. В какой-то степени все приехавшие на Афон становятся на время сиромахами такого рода - каждый монастырь дает путнику ночлег и еду.

Афонский паломник начал в XX веке архимандрит Михаил писал: «Между сиромахами значительное большинство подвижников, которые, взявшись сухари в субботу, до следующей субботы живут той небольшой подачкой, да из этой подачки далеко не все оказывается с их точки зрения нужным для их существования. Здесь есть люди, о которых можно сказать, что, кажется, они ничего не едят».

Так архимандрит отвечает тем, кто видит в сиромахах только бездельников, даром поедающих монахов, даром проклятых хлебом. Оказывается, не так уж много они съедают: клюют, как птички. Птицы небесные.

Сиромахи - это бродячие афонские монахи, не имеющие постоянного места пребывания. На праздники они приходят в тот или иной монастырь и, получив свою толику пропитания, опять отшельничают, отправляются в паломничество, спасаясь каким-то особенным и неведомым миру путём. В какой-то момент богослужения она убрала бумаги в торбу, шла ставить свечи к иконам - и тогда слоняющимся по церкви говорившим людям лучше было не попадаться ей на глаза. Обличала она за разговоры так: ткнёт голову посохом и изречёт: «Полохих устом моим хранило!» Потом тонким посохом доставалася следующему, и опять гремел её голос, обличая нечестие: «Да постыдятся беззаконные воры!»

Сиромахи - это бродячие афонские монахи, не имеющие постоянного места пребывания. На праздники они приходят в тот или иной монастырь и, получив свою толику пропитания, опять отшельничают, отправляются в паломничество, спасаясь каким-то особенным и неведомым миру путём. В какой-то момент богослужения она убрала бумаги в торбу, шла ставить свечи к иконам - и тогда слоняющимся по церкви говорившим людям лучше было не попадаться ей на глаза. Обличала она за разговоры так: ткнёт голову посохом и изречёт: «Полохих устом моим хранило!» Потом тонким посохом доставалася следующему, и опять гремел её голос, обличая нечестие: «Да постыдятся беззаконные воры!»

Сиромахи - это бродячие афонские монахи, не имеющие постоянного места пребывания. На праздники они приходят в тот или иной монастырь и, получив свою толику пропитания, опять отшельничают, отправляются в паломничество, спасаясь каким-то особенным и неведомым миру путём. В какой-то момент богослужения она убрала бумаги в торбу, шла ставить свечи к иконам - и тогда слоняющимся по церкви говорившим людям лучше было не попадаться ей на глаза. Обличала она за разговоры так: ткнёт голову посохом и изречёт: «Полохих устом моим хранило!» Потом тонким посохом доставалася следующему, и опять гремел её голос, обличая нечестие: «Да постыдятся беззаконные воры!»

Сиромахи - это бродячие афонские монахи, не имеющие постоянного места пребывания. На праздники они приходят в тот или иной монастырь и, получив свою толику пропитания, опять отшельничают, отправляются в паломничество, спасаясь каким-то особенным и неведомым миру путём. В какой-то момент богослужения она убрала бумаги в торбу, шла ставить свечи к иконам - и тогда слоняющимся по церкви говорившим людям лучше было не попадаться ей на глаза. Обличала она за разговоры так: ткнёт голову посохом и изречёт: «Полохих устом моим хранило!» Потом тонким посохом доставалася следующему, и опять гремел её голос, обличая нечестие: «Да постыдятся беззаконные воры!»

Сиромахи - это бродячие афонские монахи, не имеющие постоянного места пребывания. На праздники они приходят в тот или иной монастырь и, получив свою толику пропитания, опять отшельничают, отправляются в паломничество, спасаясь каким-то особенным и неведомым миру путём. В какой-то момент богослужения она убрала бумаги в торбу, шла ставить свечи к иконам - и тогда слоняющимся по церкви говорившим людям лучше было не попадаться ей на глаза. Обличала она за разговоры так: ткнёт голову посохом и изречёт: «Полохих устом моим хранило!» Потом тонким посохом доставалася следующему, и опять гремел её голос, обличая нечестие: «Да постыдятся беззаконные воры!»

ПАМЯТЬ СМЕРТНАЯ -



Залог нашего спасения

ЦЕННОСТЬ ВРЕМЕНИ

Подумайте, каков был бы каждый момент нашей жизни, если бы мы знали, что он может стать последним, что этот момент нам дан, чтобы достичь какого-то совершенства, что слова, которые мы произносим, - последние наши слова, и поэтому должны выражать всю красоту, всю мудрость, все знание, но также и в первую очередь - всю любовь, которой мы научились в течение своей жизни, коротка ли она была или длинна. Как бы мы поступали в наших взаимных отношениях, если бы настоящий миг был единственным в нашем распоряжении и если бы этот миг должен был выразить, волplitить всю нашу любовь и заботу? Мы жили бы с напряженностью и с глубиной, иначе нам недоступными. И мы редко сознаем, что такое настоящий миг. Мы переходим из прошлого в будущее и не переживаем реально и в полноте настоящий момент.

Достоевский в дневнике рассказывает о том, что случилось с ним, когда, приговоренный к смерти, он стоял перед казнью, - как он стоял и смотрел вокруг себя. Как великолепен был свет, и как чудесен воздух, которым он дышал, и как прекрасен мир вокруг, как драгоценен каждый миг, пока он был еще жив, хотя на грани смерти. О, - сказал он в тот миг, - если бы мне даровали жизнь, ни одно мгновение ее я не потерял бы... Жизнь была дарована, - и сколько ее было растеряно!

Если бы мы сознавали это, как бы мы относились друг к другу, да и к себе самим? Если бы я знал, если бы вы знали, что человек, с которым вы разговариваете, может вот-вот умереть, и что звук вашего голоса, содержание ваших слов, ваши движения, ваши отношения к нему, ваши намерения станут последним, что он воспримет и унесет в вечность - как внимательно, как заботливо, с какой любовью мы бы поступали!.. Опыт показывает, что перед лицом смерти стирается всякая обида, горечь, взаимное отвержение. Смерть слишком велика рядом с тем, что должно быть нечто иное даже в масштабе временной жизни.

Таким образом, смерть, мысль о ней, память о ней - как бы единственное, что придает жизни высший смысл. Жить в уровне требований смерти означает жить так, чтобы смерть могла прийти в любой момент и встретить нас на гребне волны, а не на ее спаде, так, чтобы наши последние слова не были пустыми и наши последние движения не было легкомысленным жестом. Те из нас, кому случилось жить какое-то время с умирающим человеком, с человеком, который осознавал, как и мы, приближение смерти, вероятно, поняли, что присутствие смерти может означать для взаимных отношений. Оно означает, что каждое слово должно содержать все благословение, всю красоту, всю гармонию и любовь, которые как бы спали в этих отношениях. Оно означает, что нет ничего слишком мелкого, потому что все, как бы ни было оно мало, может быть выражением любви или ее отрицанием.

Митрополит Сурожский АНТОНИЙ.

Завтрашний день

Я еду из Оптинского монастыря на попутной машине. За рулем - московский диакон Владимир. Прошу его рассказать о духовнике монастыря - старце Илии.

Отец Владимир знает многих чад схимуна Илия. В том числе был знаком с одним бизнесменом и его водителем, про которых и пойдёт дальше речь.

Жизнью бизнесмена это-го дела плохо шли. И вот как-то раз удалось ему, видимо, по милости Божией, обратиться за помощью в Оптину, к старцу. По молитвам отца Илия дела пошли на лад. Рост материального благосостояния был налицо. На радостях бизнесмен приезжал к батюшке:

- Да я завтра же поеду в этот приют!

Проходит месяц, другой - забыл о приюте. Да и адрес куда-то завалился.

Повторялось подобное не раз. И однажды старец как-то странно ему ответил. Он батюшке:

- Мне ничего не нужно. А если хочешь доброе дело сделать? Вот иконы кому-нибудь пожертвуй!

Ах, схимуна Илия, вместо того чтобы, как обычно, адрес какой-то назвать:

- О чём разговор, батюшка дорогой?

Да ты теперь хоти-

конечно, помогу! Да-вайте адрес, завтра же и пожертвуй!

Проходит месяц, другой, а ему то некогда, то неохота куда-то ехать, то вроде и денег уже жалко. А в Оптину всё тянет. Постоит на литургии, исповедуется, причащается. Опять сердце загорится у него. Дела-то хорошо идут. Подойдёт к старцу под благословение:

- Батюшка, я вот хочу пожертвовать что-то, доброе дело сделать! Кому помочь?

- Ну что ж, если хочешь доброе дело сделать, вот приюту помоги. Очень они нуждаются.

- Да я завтра же поеду в этот приют!

Проходит месяц, другой - забыл о приюте. Да и адрес куда-то завалился.

Повторялось подобное не раз. И однажды старец как-то странно ему ответил. Он батюшке:

- Какое мне доброе дело сделать? Вот иконы кому-нибудь пожертвуй!

Ах, схимуна Илия, вместо того чтобы, как обычно, адрес какой-то назвать:

- Во, сразу видно, что храм бедный. Вот иконы кому-нибудь пожертвуй!

Взял бизнесмен из машины икону, унёс

Всегда имейте мысль о смерти, о суде, о геенне, о последней минуте в жизни, о Царстве Небесном, о славе истинно верующих, поскольку все это заставляет нас бодрствовать. Стоит только представить себе, что умрешь, но не знаешь когда, то как же не готовить себя к этому часу?

Кто может сказать, встретимся ли мы завтра, когда взойдет солнце? Увидимся ли? Уверены ли мы, что доживем до завтра? За это нельзя ручаться, ведь жизнь не в наших руках. Придут болезнь и страдания - и все конечно. Но если размышляешь о смерти, то это очень помогает не грешить.

И мысль о смерти - самый большой советник, самый добрый советник, который должен сопровождать тебя по жизни. Так говорят святые отцы.

Архимандрит Клеопа (Илие).



одну только иконочку купи и пожертвуй!

- Почему одну?! Да я завтра же много икон куплю и пожертвую!

- Да нет, тебе теперь хоть одну бы успеть.

Вышел бизнесмен из храма, садится в машину и говорит водителю:

- Какой-то батюшка сегодня странный.

Я ему говорю, что хочу много икон купить и пожертвовать. А он мне про одну икону отвечает. Дескать, чтобы я успел хоть одну пожертвовать. Странно очень.

Ну, ладно, одну-то купим. Сейчас, что ли, купить? Ладно, иди сюда в лавку, купи одну икону.

А водитель, человек верующий, обычно всегда кроткий был. А тут вдруг не согласился:

- Не пойду, вам старец благословил купить, вы сами и купите.

- Ну, какая ерунда! Да что вы сегодня, говорились все, что ли, спорить со мной?

Вышел он из машины, сходил, купил икону, поехал домой. Проезжают мимо одного храма. Видно, что храм нуждается в ремонте.

И мы едем дальше и долго молчим. А сумерки густеют, и день подходит к концу.

Ольга РОЖНЕВА.

СВЯТАЯ МАТИ ЗОСИМА, МОЛИ БОГА О НАС!

Окончание. Начало на 1-й стр.

Ещё при жизни схимонахиня Зосима советовала людям приходить к ней за помощью даже когда она умрёт. И после смерти матушки люди вереницей шли к ней на могилку со скорбями и прошениями.

Канонизировали святую преподобную Зосиму Еннатскую в 2006 году в праздник Святой Троицы в Марфо-Мариинском женском монастыре села Ира Кумертауского района Уфимской епархии. Ныне мощи святой находятся в Покрово-Еннатском мужском монастыре рядом с селом Дедово Федоровского района Башкирии.

Верующие с надеждой продолжают обращаться к угоднице Божией с просыбами о помощи. Святые мощи преподобной Зосимы укрепляют в вере, приносят духовное обновление и ободрение духа, несказанный мир и радость души. О чудесах,

явленных от мощей Зосимы, свидетельствует множество золотых украшений в раке святой. Их принесли в дар те, кому она оказала помощь уже в наши дни.



С духовным трепетом, волнением и радостью верующие ожидают прибытия святыни на орскую землю.



Все присутствующие прошли под ракой святой.



Игумен Николай с иконой преподобной Зосимы возглавил Крестный ход.



По окончании молебна настоятель прихода отец Анатолий благословляет прихожан.

Фото Виктора БАЗИЛЕВСКОГО.

Продолжаем публикацию в сокращенном варианте книги американской писательницы Элинор Портер (1868-1920) «Поллианна». Главный персонаж романа - 11-летняя девочка, оставшаяся без родителей. Ее тетка Мисс Полли, скрепя сердце, только из чувства долга взяла племянницу на воспитание. Поллианна обладает редким даром - в любой ситуации находить хорошее и радоваться жизни. Это умение она удивительным образом передает окружающим...

Продолжение. Начало в № 6-12.

Хрустальные подвески

Она навещала больного уже несколько раз, и они подружились. Однажды, прийдя ранним утром, Поллианна увидела лежащую поперек подушки пылающую полосу голубого, золотого и зелёного цветов, обрамленную по краям красным и фиолетовым. Она замерла в благоговейном восторге.

- О, мистер Пенделтон, это настоящая радуга пришла к вам в гости! - воскликнула она, слегка хлопнув в ладоши. - О-о-о! Как красиво! Но откуда она здесь взялась?

- Я думаю, она «взялась» от грани стеклянного термометра за окном, - сказал он вяло. - Обычно солнце освещает его только по утрам.

- Но это так красиво! И это просто солнце делает? Вот это да! Если бы это был мой термометр, я держала бы его на солнце целыми днями!

Мистер Пенделтон с нежным любопытством смотрел на восхищённое лицо Поллианны. Затем неожиданная мысль пришла ему в голову. Он тронул звонок.

- Нора, - сказал он пожилой служанке, - принесите, пожалуйста, один из больших бронзовых подсвечников, которые стоят на каминной полке.

Вскоре она вернулась.

- Спасибо, - сказал хозяин. Теперь возьмите шнурок и наряжите его поперек окна.

Когда она покинула комнату, он взглянул на Поллианну смеющимися глазами и начал снимать одну подвеску за другой, пока добрая лягушка их не легла перед ним на кровати.

- Теперь, дорогая, возьмите и повесьте их на эту верёвочку на окне. Таким способом мы

получим отличную радугу, где ты сможешь жить! Едва Поллианна успела повесить первые три подвески на освещённом солнцем окне, как роскошная, но мрачная спальня вдруг стала сказочной страной. Повсюду были яркие пляшущие огоньки: красные и зелёные, фиолетовые и оранжевые, золотые и голубые. Стены, пол, мебель и сама кровать ярко горели переливающимися разноцветными отблесками.

- О-о-о, какая прелест! - прошептала Поллианна и неожиданно рассмеялась.

Мне кажется, что даже солнце пытается играть в игру! - закричала девочка. - Ах, как я хотела бы иметь много таких подвесок! Как я хотела бы дать их тёте Полли и миссис Сноу и... многим другим.

- О какой игре ты сказала?

- О, я забыла. Вы ведь ещё не знаете про игру.

И Поллианна изложила всё с самого начала - от костылей, которые должны были быть куклой. При этом она не смотрела на лицо мистера Пенделтона - она не отрывала восхищённых глаз от танцующих разноцветных пятен, которые отбрасывали подвески.

- Теперь вы знаете, почему я сказала, что солнце тоже пытается играть в игру.

На минуту воцарилось молчание. Потом до Поллианны долетел тихий голос:

- Может быть. Но я думаю, Поллианна, что самая прекрасная из всех призм - это ты.

Взглянув на лицо больного, она удивилась, почему в глазах у него были слёзы...

В сентябре Поллианна пошла в школу. Она теперь не могла уделять друзьям столько времени, как прежде. И наиболее недовольным из всех них был Пенделтон. Однажды он заговорил с ней об этом.

- Послушай, Поллианна, ты не хотела бы перейти жить ко мне? - спросил он чуть раздражённо и нетерпеливо. - Я совсем тебя теперь не вижу.

Поллианна засмеялась - мистер Пенделтон был такой смешной!

- Мне казалось, что вы не любите, когда рядом с вами кто-то есть, - ответила она.

- Да, но это было прежде, чем ты научила меня играть в твою чудесную игру. И теперь я рад, что обо мне заботятся,

и притом с усердием! Ничего, на днях я уже буду на ногах и тогда уж посмотрю, кто тут крутится по дому! - Ты поселишься у меня, хорошо?

- Мистер Пенделтон, вы шутите?

- Нет. Ты нужна мне.

- Но, мистер Пенделтон, я не могу. Вы же знаете, что я

расспросил он озадаченно.

- Ну, конечно, тётя Полли ещё не согласилась, но я уверена, она согласится, если вы попросите её. Вы же любили друг друга когда-то, и я очень рада, что у вас сохранились прежние чувства.

- Любили! Твоя тётя Полли и я?

Услышав нескрываемое удивление в голосе мужчины, Поллианна широко раскрыла глаза:

- Но, мистер Пенделтон, мне это Ненси сказала!

- Ну и ну! Понимаешь, Ненси... ошиблась. Мы не любили друг друга никогда!

- О, Боже! - всхлипнула Поллианна. - Я так была бы рада переехать к вам... с тёти Полли.

- А одна ты не хочешь переехать?

- Но ведь я тетина...

Мужчина обернулся к ней почти свирепо:

- Прежде чем ты стала тетиной, ты была мамина. А... именно руки и сердца твоей матери хотят я много лет назад.

- Моеей матери?

Джон Пенделтон сильно побледнел и говорил с явным трудом. Поллианна, полураскрыв рот, смотрела на него, не отрываясь.

- Я любил твою мать, но она... не любила меня. И через некоторое время она уехала... с твоим отцом. Только тогда я понял, как сильно любил её. Весь мир, казалось, перестал существовать для меня...

Но неважно... Долгие годы я был сердитым, раздражительным, неспособным любить и нелюбимым стариком - хотя мне ещё нет и шестидесяти. А потом однажды ты ворвалась в мою жизнь и, как одна из этих хрустальных подвесок,

которые ты так любишь, разбросала пурпурные, алые и золотые отблески своей лучистой радости в моём мрачном старческом мире. Спустя некоторое время я узнал, кто ты, и... и подумал тогда, что больше никогда не захочу тебя видеть. Я не хотел, чтобы что-либо напоминало мне о... твоей матери. Но... ты сама знаешь, как это вышло. Я просто должен был позвать тебя. И теперь ты нужна мне всегда. Поллианна, ты переешь ко мне... теперь?

- Но, мистер Пенделтон, я...

- Глаза Поллианны наполнились слезами. - Ведь есть тётя

Полли!

Мужчина махнул рукой:

- А что будет со мной? Как ты полагаешь, смогу я «радоваться» чему-нибудь без тебя? Только когда ты появилась в моей жизни, я начал ей радоваться! Но, если ты станешь моей собственной маленькой дочкой, я буду рад... всему. И я постараюсь сделать счастливой и тебя, моя дорогая! У тебя не будет неисполненных желаний. Все мои деньги, до последнего цента, пойдут на то, чтобы сделать тебя счастливой. Поллианна, казалось, была возмущена.

- Но, мистер Пенделтон, разве я согласилась бы, чтобы вы потратили на меня... все деньги, которые вы накопили! К тому же, любому, у кого есть такая куча денег, как у вас, не нужна я, чтобы радоваться и быть счастливым. Вы делаете других такими счастливыми тем, что делаете им подарки! И уже поэтому не можете не радоваться сами! Только подумайте о хрустальных подвесках, которые вы подарили мне и миссис Сноу, или о золотой монетке, которую вы подарили на день рождения Ненси...

- Да, да... это всё пустяки, всё это глупости. Это было так редко... а что было, всё - твоя заслуга! Ты дарила всё это - не я! Да, ты, - повторил он в ответ на возмущённый протест, изобразившийся на её лице. - И это только ещё яснее показывает, как ты мне нужна, моя девочка, - добавил он; голос его смягчился до нежной просьбы. - Если когда-нибудь мне суждено играть в эту твою «радостную» игру, тебе придётся переселиться здесь и играть со мной.

- Но тётя Полли была так добра ко мне...

- Конечно, она была добра к тебе! Но, ручаюсь, что она и в половину так не хочет иметь тебя в своём доме, как я.

- Но она рада, что...
- Рада! - перебил мужчина.
- Бьюсь об заклад, что мисс Полли вообще не знает, что такое радоваться! Она всегда только исполняет свой долг. И я уже имел удовольствие испытать на себе, что значит этот её долг. Я признаю, что мы были далеко не в лучших отношениях эти последние пятнадцать лет. Но я знаю её. Она не такая женщина, чтобы «радоваться»! Что же до того, чтобы ты перешла жить ко мне... только спроси её - и посмотришь, будет ли она возражать!.. Ах, девочка моя, ты так мне нужна! - закончил он сокрушенно.

Продолжение следует.



Ответственный за выпуск
протоиерей Сергей БАРАНОВ.
Редактор Татьяна БАЗИЛЕВСКАЯ.

Дорогие братья и сестры! Газета «Жизнь во Христе» нуждается в вашей поддержке.
Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси, вас, Господи!

Адрес для писем: 462419 г.Орск,
ул. Ленинского Комсомола, 2.
Тел. редакции 25-07-66
orskpr@mail.ru

Газета издается с 1996 г.,
выходит два раза в месяц.
Отпечатано в ООО "Орскпресс".
Объем 2 п. л. Тираж 3000 экз.

Дорогие братья и сестры!
Просим не использовать газету
для хозяйственных целей.
Если она стала вам не нужна,
пожалуйста, подарите ее
знакомым или отдайте
в любой православный храм.



Подписка по всей Оренбургской области. Индекс 35693.