

# ЖИЗНЬ – СЛОВО О ВЕРЕ

## во Христе

№ 13 (546)

Среда  
7 сентября  
2022 г.



## Великое освящение «Жемчужины» Оренбуржья

**Виктор и Татьяна БАЗИЛЕВСКИЕ**  
Фото Веры Павлюкович,  
Владимира Харьковского,  
священника Виталия Кудрявцева

### Подшли к светлому финалу

Многие верующие, как и авторы этих строк, стояли у истоков строительства монастыря. Мы были свидетелями закладки первого камня в основание будущего монастыря. Видели, как пустырь в районе поселка ОЗТП день за днем превращался в благоустроенную территорию с церковными сооружениями и фруктовыми садами. Радовались, когда владыка Ириней благословлял начало строительства очередного объекта, освящал купола строящихся храмов...

В стенах обители давно уже идет полнокровная монашеская жизнь под руководством основателя и духовника монастыря протоиерея Сергия Баранова. И вот, Великое освящение – событие, которое можно назвать символическим финишем важнейших свершений, хотя развитие монастыря продолжается. Так, например, в поселке Херсон Гайского района строится двухэтажный монашеский скит...

29 августа епископ Ириней в сослужении многочисленного духовенства освятил главный храм обители – Иверский, а 30 августа – Троицкий. В торжествах приняли участие представители

Орской, Екатеринбургской, Уфимской и Нижнекамской епархий, сестры монастыря, благодетели, прихожане, паломники. Всех объединяло чувство радости за насельниц обители, получивших возможность молиться в таких прекрасных храмах, двери которых открыты также и для мирян. Радость переполняла сердца еще и потому, что даже просто находясь рядом с сестричками – уже праздник, ведь это не совсем обычные люди. А совместная молитва с ними всегда умиротворяет, согревает душу и вдохновляет к трудам по спасению души.

Как известно, монашество – уникальное явление в истории христианства. Эти люди как бы не от мира сего. По словам отца Сергия, они пришли в монастырь в поисках смысла жизни, чтобы обрести духовное зрение и приблизиться к Богу. Отказавшись от всего мирского, они практикуют духовную жизнь. А это совсем не просто. Это целая наука...

Но что собой представляют освященные храмы? Иверский является главным в монастыре. Перед Иверской иконой начинается и заканчивается день инокий, ведь Пресвятая Богородица – хозяйка и покровительница всей обители. Первая Божественная литургия состоялась в храме 26 октября 2014 г. Расположен он в главном корпусе. Здесь проходят все основные службы и монашеские постриги. Внутреннее убранство впечатляет своей красотой и индивидуальностью. Стоит заметить, что в росписях помещения принима-

ли участие художники монастырской иконописной мастерской, а также её руководитель о. Сергей Баранов и Заслуженный художник РФ Михаил Кирильчук. О творческих способностях последних говорит тот факт, что им доверяли расписывать два небольших храма на Святой горе Афон.

А теперь о Троицком храме, который даже издали прямо-таки приковывает взгляд и вряд ли кого-то оставляет равнодушным. Уникальность его в том, что он является почти точной копией Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры. Это очень красивое, величественное сооружение было воздвигнуто преподобным Никонем в 1422-1423 годах «в честь и похвалу» основателю монастыря преподобному Сергию Радонежскому. Является главным храмом Лавры, центральным зданием ее архитектурного ансамбля. Исторические чертежи собора были предоставлены Орской епархии из архива Лавры, а Оренбургское научно-производственное предприятие «Рона» сделало рабочий проект.

Троицкий собор является одним из важнейших памятников раннемосковского зодчества. И воссоздать такой объект было по плечу только настоящим мастерам, ведь даже возведение стен храма необычно. Наружные стены в нем не вертикальные, а наклонные, падающие. Каждый ряд кирпичной кладки заужается на два миллиметра на всю высоту стены.

Продолжение на 4-5-й стр.



# НОВОСТИ-ФАКТЫ-СОБЫТИЯ

## В образовательных заведениях епархии начался новый учебный год

ОРСК. 1 сентября ученики Православной гимназии во имя св. Царственных страстотерпцев при приходе Преображения Господня и слушатели Епархиальных богословских катехизаторско-миссионерских курсов им. св. Иоанна Богослова приступили к занятиям.



1 сентября в храме Преображения Господня состоялись Божественная литургия и молебное пение на начало учебного года. Торжественно внесли флаг РФ, прозвучал Гимн России. С поздравительными и напутственными словами к ученикам и преподавателям обратились епископ Орский и Гайский Ириней; начальник управления образования г. Орск Светлана Маслова и директор гимназии протоиерей Александр Куцов.



## Молились, испрашивая благословения на освоение наук

28 августа в храмах епархии священники совершали молебны «О всех учащихся и учащихся». Служба объединила в храме детей, школьников и студентов, родителей и преподавателей. Многие в этот день причастились Святых Христовых Таин.

НОВОТРОИЦК. В Петропавловском соборе после молебна было организовано праздничное мероприятие, посвященное памяти св. мчч. Флора и Лавра, которые на Руси почитались покровителями домашнего скота. Праздник

прошел на территории конноспортивного клуба «Ника» при соборе. После молебна членам жюри подвели итоги конкурса рисунков, победителям вручили подарочные сертификаты на верховую езду, отметили и всех участников конкурса.

ОРСК. По окончании молебна в храме св. Пантелеимона Целителя родителей пригласили на собрание. Настоятель храма и директор воскресной школы рассказали, как проходит учебный процесс, представили программу занятий, расписание уроков и кружков; особое внимание обра-



## Архиерей поздравил с началом учебы

ОРСК. 1 сентября в образовательных учреждениях Орска прошли торжественные линейки. В новом учебном году за парты сели 27 тысяч школьников.

Преосвященный Ириней, епископ Орский и Гайский, вместе с главой города Василием Козулицей побывал на первом звонке в школе № 4 и в Орском государственном технологическом институте (ОГТИ) и поздравил с Днем знаний учащихся, их родителей и педагогов.

Традиционно 1 сентября лучшему учащемуся ОГТИ вручают свидетельство о присвоении Архиерейской стипендии. В этом году правящий архиерей Орской епархии вручил его студентке 5 курса педагогического факультета Марии Епанешниковой.



## День солидарности в борьбе с терроризмом

ОРСК. 3 сентября епископ Орский и Гайский Ириней и руководитель епархиального отдела по церковной благотворительности и соц. служению прот. Вячеслав Кочкин приняли участие во Всероссийской акции «Капля жизни», которая проходила в Сквере Славы.

В этот день вся страна вспоминала трагические события в Беслане, театральном центре на Дубровке, взрывы жилых домов в Москве, повлекшие гибель невинных людей. Цветы к мемори-

лу героев и Вечному огню возложили руководители города, депутаты городского Совета, представители общественных и религиозных организаций, ветераны, военнослужащие и школьники. Также в Сквере Славы прошла Всероссийская акция «Капля жизни». Восемнадцать лет назад три страшных дня детям, взятым в заложники в Бесланской школе, террористы не давали пить. Поэтому на акции люди набирали в ладони воду и поливали ею цветы. Завершилась торжественная церемония минутой молчания.



тили на необходимость полноценной церковной жизни: регулярное посещение богослужений, пост, молитву, исповедь, причастие, религиозное воспитание в семье.

После собрания дети и их родители стали зрителями прекрасного концерта. Знакомство было продолжено в приходской трапезной за праздничным столом.

## В Оренбурге перезахоронили останки епископа Феодосия



23 августа в Оренбурге состоялось перезахоронение останков Преосвященного Феодосия (Олтаржевского) (1867–1914), епископа Оренбургского и Тургайского, управлявшего епархией с 1910 по 1914 годы.



В этот день священнослужители Оренбургской епархии изнесли из склепа у Архиерейской больницы цинковый гроб с прахом епископа Феодосия и доставили в Никольский кафедральный собор.

Высокопреосвященный Вениамин, митрополит Оренбургский и Саркатошский, совершил панихиду по принопамятному архипастырю. Вместе с правящим архиереем молился собор духовенства Оренбурга.

— Епископ Феодосий является значимой фигурой в истории Оренбургской епар-

хии. Он внес большой вклад в храмостроительство, а также развитие миссионерской и просветительской деятельности. Он горел ярким пламенем и успел согреть многих людей своей заботой, — сказал митрополит Вениамин. — Сегодня нам долг вознести усердную молитву за этого труженика на ниве Христовой, да упокоит его Господь в селениях праведных.

Цинковый гроб опустили в новый склеп, сооруженный за алтарем Никольского кафедрального собора. В течение трех дней у места захоронения Преосвященного Феодосия будут ежедневно служить панихиды.

Епископ Феодосий был назначен на Оренбургскую кафедру в 1910 году и управлял ею четыре года. За это время много потрудились для благоустройства епархии. Особое попечение имел о переселенческих поселениях Тургайской области, где открыл много приходов и церковно-приходских школ, жертвовал личные средства для поддержания бедствующих переселенцев. Владыка учредил пастырско-миссионерскую школу, стал инициатором создания краткосрочных епархиальных и уездных миссионерских курсов для духовенства и мирян, религиозно-нравственных чтений. При приходах были организованы общества трезвости. Епископ Феодосий учредил благотворительное сестричество, была создана богадельня. В голодные годы был организован комитет для оказания помощи пострадавшим от неурожая, а также открыты бесплатные и дешевые столовые. Во время русско-японской войны в монастырях и других учрежде-

ниях епархии устраивались лазареты для раненых, приюты для сирот и беженцев. В эти же годы получили устройство три мужских монашеских общины. В 1914 году он скоропостижно скончался, находясь на лечении в Эссентуках, там же и был первоначально захоронен. Вскоре было принято решение о перезахоронении тела архипастыря в Оренбурге в соответствии с его прижитой волей. 14 сентября 1914 года епископ Феодосий был погребен у алтаря домового Крестовой церкви архиерейского дома. В 2022 году при проведении масштабной реконструкции здания встал вопрос о необходимости очередного перезахоронения.

Подобно о жизни и служении Преосвященного Феодосия вы можете прочесть в газете «Жизнь во Христе» — слово о вере», №4 (501) от 2 марта 2020 г. в цикле публикаций «Архиереи Оренбургской епархии». Там же — воспоминания Дмитрия Несмеянова о последней поездке епископа Феодосия по епархии.

## ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



Диакон Сергей Полиданов (1968–2022)

10 августа 2022 г. на 55-м году жизни после инсульта отошел ко Господу диакон Сергей Полиданов — клирик храма святителя Николая Чудотворца п. Тюльган Оренбургской области.

Сергей Иванович Полиданов родился в поселке Тюльган Оренбургской области 19 июля 1968 года. После окончания общеобразовательной школы в 1985 году поступил на тюльганский завод ЮЗЭТО в качестве фрезеровщика. Через год был призван в армию. После службы вернулся

на завод и всю жизнь работал по специальности.

7 июля 2002 года, в Неделю всех святых, в России просиявших, рукоположен в сан диакона архиепископом Оренбургским и Бузулукским Валентином в кафедральном соборе свт. Николая Чудотворца. По окончании сорокуста направлен в поселок Тюльган на приход свт. Николая Чудотворца. Духовное образование получил на заочном отделении Оренбургской Духовной семинарии.

Был женат. Вместе с матушкой Еленой воспитывали пятерых детей. Для прихожан являлся примером образцового христианина. К службе относился с особым благоговением. Запомнился как человек терпеливый, кроткий, милосердный.

12 августа Высокопреосвященный Вениамин, митрополит Оренбургский и Саркатошский, совершил отпевание новопреставленного диакона Сергея в храме святителя Николая Чудотворца п. Тюльган. Сослужили владыке 11 священников и два диакона.

Царство Небесное новопреставленному диакону Сергию!

## Знатные гости в Иверском монастыре

ОРСК. 27 августа Иверский монастырь посетили руководители семи муниципальных образований Восточного Оренбуржья.



Сегодня, в день города, глава Орск Василий Козулица пригласил первых лиц Гая, Кваркено, Домбаровска, Кувандыка, Медногорска, Новоорска на экскурсию в женскую обитель. Прибыл и сам орский градоначальник с представителями администрации.

Игуменья монастыря матушка Ксения (Пашкова) и духовник протоиерей Сергей Баранов радушно встретили гостей и начали двухчасовую экскурсию с Иверского храма, главного в обители. Батюшка рассказал о самом храме и находящейся здесь святыне — Иверской иконе Пресвятой Богородицы, о том, что представляет собой монашество. Люди с огромным интересом открывали для себя неведомый мир монашеской жизни.

Затем экскурсанты побывали в других храмах монастыря: во имя святых преподобных Марии Египетской, Сергея Радонежского, Гавриила Ургебадзе; в храме

святителя Иоанна Шанхайского; в Троицком храме, в пещерном храме Николая Чудотворца; попили водички из источника в водосвятной часовне во имя преподобного Серафима Саровского.

Гостям показали часть обширного хозяйства обители: сыроварню, пекарню, птичник, виноградарик, фруктовый сад и огород; провели по монашеским корпусам и Богородичной дорожке; познакомили с духовным творчеством отца Сергея, продемонстрировав его фильм «Самурай».

На каждом шагу люди не переставали удивляться уникальности увиденного, творческому подходу к обустройству монастыря, поисти-

не грандиозному размаху его деятельности. Отмечали, что нет ничего подобного во всем Оренбуржье.

Вот какими впечатлениями поделился глава Кувандыкского городского округа Виктор Пауков: «Люблю паломничество по святым местам. Был в Дивеево. Воодушевлен и историей Богородичной дорожки, по которой мы прошли сегодня, тем более — в преддверии праздника Успения Пресвятой Богородицы... Всё, что узнал и увидел здесь, вызывает восхищение, слов нет. Как много сделано всего за 9 лет существования монастыря! А главное — удалось сформировать такую большую монашескую общину — 40 насельниц. Так держать!»

Информация для рубрики «Епархиальная жизнь» подготовлена пресс-службами Орской и Оренбургской епархий, Виктором Базилевским, Ольгой Звонаревой, Татьяной Базилевской. Фото Веры Павлюкович, Ольги Звонаревой, Руслана Матаюпова, Виктора Базилевского, Владислава Тиунова.

На официальном сайте Орской епархии по адресу <http://www.orskparh.ru/> вы найдете и другие новости епархиальной жизни



# Великое освящение «жемчужины» Оренбуржья



Продолжение. Начало на 1-й стр.

Таким образом, здание как бы тянется вверх, что придает ему оригинальность и неповторимость. Возглавлял строительную бригаду прораб Михаил Иванович Тарасенко, заслуженный строитель Российской Федерации. Поражает архитектурное величие каменных орнаментов, выполненных оренбургскими мастерами Павлом Калининским и Борисом Авдояном.

Храм был заложен 17 июня 2019 г., в День Святого Духа, как

указано на закладной каменной плите, «при священнодействии епископа Орского и Гайского Ирины, при настоятельстве игуменнии Ксении, молитвами основателя и духовника обители протоиерея Сергия». 7 марта 2021 г. здесь состоялась первая Божественная литургия, хотя еще не были завершены благоукарасительные работы. А спустя год, в день Святой Троицы, была отслужена первая Литургия уже в полностью распсанном храме. Поскольку объем работ был колоссальным, пригла-

шали высокопрофессиональных иконописцев, имеющих большой опыт создания фресок во многих российских храмах. А над многоярусным иконостасом трудились художники монастырской мастерской под руководством и с участием протоиерея Сергия Баранова. Он близок по композиции к тому, что написан для одноименного собора Лавры великим иконописцем Андреем Рублёвым.

Поражает изумительная роспись стен и сводов: искусные орнаменты, библейские сюжеты

и множество ликов святых. Стоит отметить прекрасную акустику, благодаря которой песнопения монашеского хора звучат, будто под куполом.

## О заветной мечте отца Сергия

Многие интересуются: откуда взялись средства на строительство такого огромного монастырского комплекса? Отец Сергий на этот вопрос отвечает: «Господь посылает немало людей, которые

делают пожертвования на благое дело». И рассказал нам следующую историю: «Лет пять назад мы с другом были в Свято-Троицкой Сергиевой лавре. Стояли в очереди к мощам Сергия Радонежского в Троицком соборе. И я ему тогда сказал, что если бы в моей жизни была возможность еще что-то построить, то я бы мечтал построить копию этого собора.

Слава Богу, нашелся благодетель. Мы познакомились на Святой горе Афон и как-то сразу расположились друг к другу, подружился. Его мирское имя — Рихард. А при крещении ему дали греческое православное имя Патермифий. Он из мусульманской семьи. Россиянин, но проживает в Швейцарии. Затем были с ним еще раз на Афоне, поддерживали контакты. Он помогал нашей творческой работе. Для съемок фильмов финансировал покупку камер, оборудования. Потом приехал к нам в гости как паломник. Пожил дня четыре в монастыре и не просто увидел его внешний облик, а погрузился в атмосферу нашей жизни, и она легла ему на сердце. Увидел, как мы живем, как общаемся, каков настрой матушек. Он проникся всем этим, и когда мы гуляли с ним по пустырю, где сейчас Троицкий храм, он спросил, о чем я мечтаю в своей жизни. Я ему сказал. Он тогда ничего не ответил, а перед отъездом, прощаясь, произнес: «Я готов полностью профинансировать строительство...»

## Как будто Господь за руку вёл...

Как видим, заветная мечта батюшки сбылась. Мы мысленно переносимся в Троицкий храм. Здесь уже завершилось освящение Престола, помазание стен храма Миром и окропление их святой водой во время крестного хода, мощи священномученика Владимира Киевского положены под Престол, отзвучали благодарственные молитвы...

Наступило время отметить людей, которые своими трудами приблизили это знаменательное событие. Конечно, прежде всего это сам отец Сергий, и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл удостоили его права служения Божественной литургии с открытыми вратами по «Иже Херувимы...

Наверное, это один из самых счастливых дней в его жизни. А как он рад за свою команду, с которой шёл к этому дню! Присутствующие в храме принимали каждого его слову:

— Когда Господь Бог создал первого человека Адама, Он сказал: этому человеку нужен помощник. И создал ему жену Еву. Господь сказал: трудно человеку быть одному, создадим ему помощника, сотаинника, сопереживателя. Бог знает, что человеку трудно быть одному. На всем протяжении жизни человеку нужен помощник. А еще лучше, когда у него есть много помощников. Мне Господь подарил такую драгоценность, Он подарил мне очень много помощников. Я понимал, что не очень талантлив, чтобы одному тянуть всё, что необходимо. И куда бы меня ни ставила священническая судьба, всегда старался найти помощников, создать команду. И с этими людьми всегда все очень хорошо получалось. Они не только помогали, они еще поддерживали, вдохновляли в трудные времена. Однажды губернатор области Юрий Александрович Берг приехал и говорит:

«Извини, я сейчас тебе ничем не могу помочь». А я отвечаю: «Юрий Александрович, да вот Вы просто приехали, обняли меня. Знаете, какая это большая помощь?»

Сегодня мы подошли к такому доброму светлому финалу. Слава Богу — все свершилось! На одном дореволюционном ордено были написаны такие слова: «Не нам, не нам, а имени Твоему». Мы Богу трудились. Завтра кого-то из нас здесь не будет. А храм будет. А Литургия будет. И люди будут, и монастырь...

Когда мы этот храм строили, я каждый день удивлялся каким-то вещам. Как будто Господь все благословлял, как будто за руку вел.

## В помощниках — истинные христиане

Началось награждение. Для каждого у батюшки находились особые слова:

— Хочу поблагодарить в первую очередь матушку Ксению, Патриарх наградила ее грамотой. Вы знаете, как долго в Орске не было монастыря. После революции закрыли наш женский Покровский

монастырь, и больше не было монашества, не было монастыря. Мы живем в новейшее время, и это чудо, что снова на нашей земле появилось монашество, и не 2-3 монахини. Слава Богу, сегодня сорок монахинь и послушниц. Дай Бог, будет больше.

Я всегда говорил, что меня Господь награждал не просто благодетелями, а истинными христианами. Знаю примеры из других мест. Бывает, что человек от жира своего что-то дал, а потом ведет себя некрасиво, заходит в храм как хозяин, у него нет благоговения... Слава Богу, что у меня всегда были верующие благодетели, которые со мной и на Святую гору Афон отправлялись, и вместе со мной совершали ночное правило Иисусовой молитвы, ездит по монастырям, исповедуются, причащаются. Вот это самая главная драгоценность. Построить храм немудрено. А вот постройте храм в душе человека, который был далек от Церкви, у которого было другое мировоззрение! И вдруг тебе удалось изменить его мировоззрение, его бытие...

Окончание на 7-й стр.

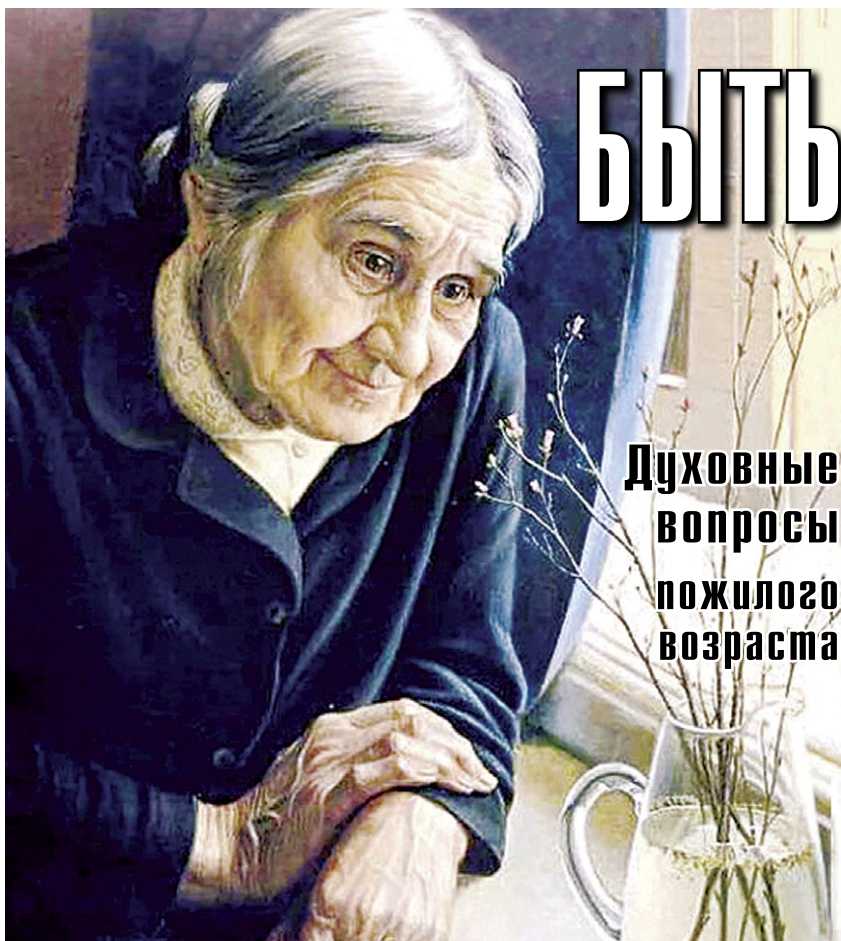




Продолжаем публикацию известного пастыря митрополита Антония Сурожского, посвященную духовным проблемам, с которыми неизбежно сталкивается человек с приближением старости.

Митрополит Антоний Сурожский

# НАУЧИТЕСЬ



БЫТЬ

Духовные вопросы пожилого возраста

Продолжение. Начало в № 12.

Есть еще проблема настоящая. Когда старость унесет все, что составляло наши молодые и зрелые годы, перед нами встанут определенные проблемы. Но пока это не произошло, может наступить период, когда время зрелости еще не закончилось, но мы уже ощущаем, что оно постепенно отделяется: физические силы слабеют, умственные способности уже не те... И зачастую пожилые люди отчаянно цепляются за то, что уходит, чего они не могут удержать, как бы ни старались.

Как ни напрягай физические силы, в семьдесят уже не удается быть таким же, как в сорок или тридцать. Как ни тренируй ум, есть вещи, на которые мы способны в двадцать пять, но не способны в восемьдесят, и т.п. Что же делать? Большинство людей какое-то время пытаются раздуть угли в надежде вызвать язычок пламени, чтобы хоть на мгновение снова стать такими, какими были раньше. Я думаю, это ошибка: чем старательнее мы раздуваем угли, тем быстрее они превращаются в пепел. Верное решение, как мне представляется, дается в дивных строчках стихотворения Виктора Гюго:

Тот возвращается к первичному истоку, Кто в вечность устремлен от преходящих дней. Горит огонь в очах у молодых людей, Но льется ровный свет из старческого ока.

Нам необходимо осознать, что есть время пламенеть, а есть время светить. Свет тихий, спокойный, ровный свет, который во тьме светит, может принести больше пользы людям, чем обжигающее пламя.

Ничье в своем единственном действительно религиозном стихотворении говорит: «Свет есть все, что я хватаю, Уголь все, что отпускаю: Пламя — пламя я и есмь!» Для старого человека опасность заключается в том, что, прикасаясь к вещам, он превращает их в пепел, потому что больше не способен поддерживать сияющее пламя. Он способен испепелить, но не питать живой огонь, который сообщил вещам. Поэтому в нас должна произойти чрезвычайно важная перемена: нам нужно научиться принимать, что мы больше не способны гореть жарким пламенем, но можем сиять тихим светом. Для окружающих мы можем служить средоточием внутреннего мира, покоя, примирения вместо того, чтобы производить зажигательную энергию,

которая побуждает людей к действию, к движению. И с этим процессом каждый из нас должен смириться, потому что силой перемениться никого не заставишь, но если упорствовать и продолжать поливать, то рано или поздно сгоришь, и тогда будет уже слишком поздно преображать пламя в сияние, преображать огонь в свет.

Другой трудный момент в старении — это то, что многое становится недоступным. В особенности нелегко осознавать, что перестаешь влиять на события. Но есть два разных состояния — пассивность и созерцательность. Чаше всего пожилой человек со страхом готовится к тому, что, как только он перестанет влиять на события, ему придется жить пассивно и принимать удары судьбы. Вместо этого он мог бы научиться созерцательности, т.е. способности спокойно вглядываться в события, не спеша, со всем жизненным опытом, со всем бесстрашием (которое дается, если не бросаешься действовать сломя голову) и только после

Нам необходимо осознать, что есть время пламенеть, а есть время светить. Свет тихий, спокойный, ровный свет, который во тьме светит, может принести больше пользы людям, чем обжигающее пламя.

коя или, если хотите, из глубины внутреннего молчания и которое будет словом истины, потому что выразит то, что находится в сердцеvine молчания, за пределами слов.

Но есть вещи, на которые человек не способен независимо от возраста, ведь не только старики не справляются с тем или другим делом. Поэтому каждому пожилому или стареющему человеку нужно сесть и поразмыслить: «На что я способен?» не в смысле кипучей деятельности, потому что, как правило, она представляет собой весьма печальное зрелище, а в смысле пределов моих способностей, моего физического состояния, моего зрения, слуха, понимания. Порой пожилому человеку можно помочь открыть в себе нечто очень важное: кем он является, даже если он не способен делать то, с чем он или она отлично справлялся в прошлом.

Я вам приведу пример. Моя бабушка умерла, когда ей было девяносто пять лет. Задолго до девяносто пяти, ей уже было не сорок и не пятьдесят, она не могла делать то, что ей замечательно удавалась, когда она была моложе. Однажды

она настояла на том, чтобы помыть посуду после обеда. Было слышно, как она мыла, но под конец раздался ужасный грохот. Она вошла в мою комнату и сказала: «Я разбила всю посуду. Я ее чисто вымыла, а потом столкнула локтем на пол, и от нее ничего не осталось. Почему Бог позволяет мне жить, когда я уже ни на что не гожусь, даже мыть посуду?»

Я ей говорю: «Могу назвать две причины». Она наострила уши, потому что две — это много. «Во-первых, на небесах полно старушек. Думаешь, Бог может Себе позволить заполнить еще одну?» Она обиделась и сказала: «Ты все шутишь, а я говорю серьезно». Я сказал: «Да, но есть и вторая причина. Есть нечто, чего с момента сотворения мира до Страшного Суда и после ни одна Божия тварь, за исключением тебя, не сумела сделать». Она посмотрела на меня с интересом и спросила: «Что это?» Я ответил: «С сотворения мира и до того момента, как перед нами распахнется вечность, никто, кроме тебя, не сумел быть моей бабушкой».

«Быть моей бабушкой» не означает просто произвести мою маму, чтобы мама в конечном итоге произвела меня. Быть бабушкой включает в себя всю полноту ситуации, всю полноту отношений. И знаете, для нее это прозвучало убедительно. Поэтому, если приходишь иметь дело с пожилыми людьми, которые считают себя бесполезными, можно сказать: «Нет, есть одна вещь, которую ты можешь

делать, как никто другой. Ты — моя мать, моя бабушка, мой друг, ты то-то или то-то», — чтобы человек понял: в этом его абсолютная и неизменная, несомненная, вечная ценность, и вы увидите, какой заряд надежды и радости это может дать человеку.

Нужно научиться принимать с благодарностью то, что тебе дается, и превратить взаимоотношения с окружающими в праздник, а не в наказание для себя и для них. И научиться принимать великодушно, благодарно, радостно.

Есть еще один момент, который относится к настоящему: с возрастом мы все больше начинаем зависеть от других людей из-за того, что слабеет зрение, отказывает память, оставляют силы, или из-за того, что серьезно заболеваем. И зачастую пожилые люди говорят: «Почему я никак не умру? Я не хочу быть обузой для окружающих».

И такие слова никогда нельзя оставлять без ответа, потому что это ситуация безнадежности. Если ты уверен, что ты обу-

за, для тебя ничего не остается, как покончить с собой или постараться приблизить свою кончину. Но ты никогда не будешь обузой, если — и существует два «если». Первое: если окружающие любят тебя, тогда ты для них не обуза. Ухаживать ласково, заботливо, вдумчиво за тем, кого люди любили всю свою жизнь, — радость и привилегия, и, на самом деле, плата (хотя само по себе слово уродливо), плата за все то, что ты для них сделал. Мать годами заботилась о детях, и теперь их привилегия, и я настаиваю, для детей это — привилегия, заботиться о матери. Но не безусловно. И здесь — второе «если».

Если ты стал зависеть от ласки, любви и преданности твоего окружения, твоя задача — сделать ситуацию простой и легкой. Нужно научиться принимать с благодарностью то, что тебе дается, и превратить взаимоотношения с окружающими в праздник, а не в наказание для себя и для них. И знаете, научиться принимать великодушно, благодарно, радостно — искусство, которым не каждый владеет. Даже в периоды короткой болезни люди не всегда на это способны, а когда впереди долгая старость, этому нужно учиться и учиться, не откладывая. Необходимо напомнить себе, что мы тоже можем оказаться объектом заботы, и это может стать опустошающим или, наоборот, чрезвычайно плодотворным опытом. В одном псалме говорится: «Что воздам Господу за все благодеяния Его ко мне?» И ответ: «Чашу спасения прииму и имя Господне призову» (Пс 115:3–4).

Принимать дар радостно, с открытым сердцем, с сияющими глазами, отвечая лаской на ласку — не только лучший, но единственный способ сделать так, чтобы давать было легко и возможно. И наоборот, если приносим со стесненным сердцем, всем видом показывая: ни за что от тебя ничего бы не принял; не будь я жертвой ревматизма, болезни или старости, я бы от тебя не зависел; какое несчастие, как мне жаль тебя, а еще больше жаль себя, — то, разумеется, можно превратить отношения любви в нечто полное горечи. Это наука, которой должны овладеть все стареющие люди, но и самих себя мы должны прощупывать как можно раньше, потому что все зависит от любви окружающих — дети и взрослые, и семейные, и одинокие, и старые. В любом возрасте нужно учиться принимать с благодарностью, принимать великодушно, принимать так, чтобы для ваших близких давать было бы радостью и новой глубиной отношений.

Окончание следует.



## Великое освящение «жемчужины» Оренбуржья

Окончание. Начало на 1-й стр.

Награждается Сафин Ришат Рафилович. Вслушайтесь в его имя, фамилию. Человек был рожден в мусульманской семье, и настолько трогательно коснулся Бог его сердца, что он перешел из своей традиции в Православие. Перешел через непонимание близких, своих братьев, преодолевая все трудности. Мы, те, кто рожден в православной среде, часто принимаем это как данность и не особо ценим. А этот человек так жадно ворвался в Православие! Его сегодня нет здесь, в свя- с с известными событиями он не смог приехать из Европы. Ришат, мы очень тебя любим, любим твою семью, благословение всем вам. Пусть они все узнают, что мы возглашаем тебе «Аксис». Ришат Сафин награжден орденом Русской Православной Церкви благоверного князя Даниила Московского.

— У нас есть такой необычный человек в Орске, — продолжает батюшка, — который может совершать великие дела и делать их очень скромно, незаметно. Это любимый мой, родной Олег. Никто не знает всего объема его добрых дел, потому что он не кричит про них, не афиширует. Но он сделал очень-очень много. И он главный благодетель нашего монастыря. Был, есть и будет. Проходит время: век, два, три — и история всегда что-то упускает, но всегда очень четко фиксируется начальный этап. И вот он попал в это начало. Даже сам монастырь и всё остальное мы построили на земле, ему принадлежащей. Во внимание к помощи при строительстве Иверского женского монастыря Криво Олег Николаевич удостоен ордена Русской Православной Церкви в честь Сергия Радонежского, которого он очень любит. Спасибо, что ты есть. Во внимание к финансовой

помощи монастырю награждается Анапир Сергей Николаевич, региональный управляющий Альфа-Банка Оренбургской области. Он удостоен Патриаршего знака храмостроителя.

Награждается Лепешкин Дмитрий Сергеевич, руководитель региональной общественной духовной организации «Центр духовно-нравственного развития «Истоки». Этот человек из далекого Сургута, но стал очень-очень близок к нам, просто как часть нашей семьи. Удостоен медали ордена Русской Православной Церкви преподобного Сергия Радонежского.

Еще есть люди, которые каждый день искренно трудились, занимаясь, казалось бы, будничными делами: кран, бетономешалка, кирпич, организация людей... Все это стыковать надо умело и вовремя. Я бы не смог, надорвался. Награждается медалью Оренбургской епархии Табынской иконы Божией Матери раб Божий Погадаев Дмитрий Михайлович. Награждается медалью Оренбургской епархии Табынской иконы Божией Матери раб Божий Варламов Андрей Владимирович, который помогал мне строить и кафедральный собор, и Иверский монастырь.

Патриаршая грамота дана Федосееву Юрию Алексеевичу, директору ООО «Контракт-М», за строительство Иверского монастыря. Юрий, мы тебя очень любим и ценим. Кстати, Юрий — в крещении Сергей, в честь преподобного Сергия Радонежского. Знаете, стены этого храма рас-

писывали москвичи, а весь иконостас мы делали своими руками, трудами иконописцев нашего Иверского монастыря, многие из них уже около 20-ти лет рядом со мной. И когда приехали иконописцы из Москвы, то побывали в нашей мастерской, посмотрели наши работы и вдруг говорят: мы что-то засомневались, а мы сможем такого уровня сделать?.. Хочу наградить наших художников. Это Чигаева Светлана, Машкова Любовь, Донцова Евгения, Харламова Александра, Санина Елена, Гудкова Татьяна, Бычкова Ольга. Низкий вам поклон.

Награждаются наша великая швея Рузанова Юлия и плотник Рузанов Виталий, который делал Престол, иконостас и все, что касается дерева, вместе с моим братом Сергеем Барановым.

А вот у нас есть еще волшебник. Я бы никогда не поверил, что сможем такие Царские

— Девять лет назад началось строительство обители. Что такое девять лет? Казалось бы, мгновение. И с этого места, здесь был пустырь. А что мы видим сейчас!? Прекрасно как само здание Троицкого храма, так и всё, что внутри. Я даже спросил: иконостас и Царские врата в Москве заказывали? Оказалось, всё это сделано монастырскими мастерами. Когда посещаешь монастырь, с каким бы настроением ни пришел, всегда почувствуешь успокоение. Поэтому, когда люди говорят, что у них на душе тяжело, я им советую: а вы съездите в Иверский монастырь, переночуйте там, помолитесь, причаститесь, хотя бы день-два там побудьте, чтобы буря житейская улеглась. Здесь сразу чувствуется дух единения: сестры, матушка игуменья, духовник, священство — все с улыбкой. Кого бы ни встретил — все доброжелательные, здесь тебя любят, здесь тебя ждут. Бывал и в других замечательных монастырях, и могу сказать, что все они составляют скелет Православной Церкви, костяк духовного возрождения. На них и зиждется спасение России, спасение наших душ. Молимся за вас всегда, чтобы Господь даровал вам, кроме трудов, иногда и

рая на подвиг несения вашего креста, и мы, смиренные и грешные, будем черпать от вас ту духовную благодать, которая дает нам силы нести каждому из нас свой маленький крестик.

Завершить рассказ об этом историческом событии хотелось бы самыми важными словами владыки Ирины:

— В Божиих храмах совершается служба, приносится бескровная

жертва, жертва любви за грехи всего человечества. В храме каждый из нас имеет возможность воскресить и обновить свой падший образ. В храме каждый имеет возможность славы Творца вместе с ангелами и архангелами.

И сегодняшний день очень важен для всех нас. Когда освящается храм, на него нисходит Божья благодать. Верующие объединяются, в их сердца вселяется безграничная любовь к Богу. Надеясь, все, что присутствовал сегодня на чине освящения, надолго запомнят это событие. Доброе деяние никогда не пропадает втуне!



### Визитная карточка Орской епархии

Конечно же, в этот день прозвучало много добрых слов в адрес всех, причастных к тому, что на орской земле появилась бесценная рукотворная «жемчужина», имя которой Иверская обитель. Вот некоторые из них. Протоиерей Симеон Антипов, благочинный Кувандынского церковного округа, духовник Орской епархии:



Иверская икона Пресвятой Богородицы – одна из наиболее известных и почитаемых в православном мире. По древнему церковному преданию Иверский образ Божией Матери был написан святым апостолом Лукой в первом веке, еще при жизни Пресвятой Богородицы. Долгое время он пребывал близ малазийской Никеи. Согласно греческому сказанию, во время царствования императора Феофила (829–842) образ хранился в домово́й церкви одной благочестивой вдовы. В то время большое распространение получила иконоборческая ересь.

# ИВЕРСКАЯ ИКОНА Божией Матери

## История явления и чудеса

Христиане, почитавшие иконы, подвергались жестоким гонениям, которые продолжались целый век. По приказу императора Феофила все иконы уничтожались и предавались поруганию. Однажды в дом женщины, которая благоговейно хранила у себя Иверский образ Божией Матери, ворвались воины-иконоборцы. Они хотели уничтожить древнюю икону. Вдова пообещала дать им деньги, если те не станут трогать святыню. Воины ушли. Опасаясь осквернения образа, ночью в глубокой скорби вдова отправилась к берегу моря. Благословив иконой своего сына, женщина пустила ее с молитвой по волнам. Икона встала вертикально к воде и ликом к берегу поплыла по морю. Обратившись к своему сыну, женщина сказала: «Ступай на Святую гору Афон, а я останусь здесь, я готова пострадать от рук воинов нечестивых за любовь мою к Божией Матери». Через несколько лет сын этой благочестивой вдовы стал монахом на Святом Афоне. Именно от этого монаха афонские иноки узнали об иконе Божией Матери, плывущей по волнам. Более двухсот лет странствовал святой образ по морю, пока однажды не появился у берегов Иверского монастыря на Афоне.

Иверский монастырь, посвященный Успению Пресвятой Богородицы, был основан грузинскими монахами в 980-983 гг. Большинство монахов этого монастыря было грузинами. Иверия – это древнее название Грузии, поэтому позже монастырь стали называть Иверским.

Примечательно, что недалеко от Иверской обители, в 10 метрах от берега моря, находится чудотворный источник, который забил в тот самый момент, когда на Афонскую землю ступила Богородица. Это произошло в 48 году от рождения Христова. Место это называется Климентова Пристань.

Явление Иверской иконы Божией Матери на Афонской горе прои-



зошло приблизительно в 1004 году. Однажды монастырская братия обнаружила в море горящий огненный столп, спускающийся с небес. В страхе, с молитвой иноки пробрались к берегу и увидели плывущий по волнам образ Богородицы. Монахи попытались приблизиться к иконе, но чем ближе они подплывали к святому образу, тем дальше Божия Матерь отдалялась от них.

Тогда на Афоне жил благочестивый инок Гавриил Иверский. Непрестанно он поучался в Слове Божиим, творил Иисусову молитву и пребывал в строгом посте – вкушал лишь горные травы и пил простую воду. При своих великих телесных подвигах старец был кроток и смирен. Пресвятая Богородица явилась старцу Гавриилу и сказала ему, что Господь дарует монахам Ее икону и что она берет обитель в свой покров, будет помощницей и заступницей им не только в этой жизни, но и в вечности. Царица Небесная повелевает старцу Гавриилу взять в руки Ее образ и передать икону братии.

Святой Гавриил рассказал игумену монастыря Павлу о своем видении. С торжественными молебными песнопениями, крестным ходом братия монастыря отправилась к берегу моря. Как только преподобный Гавриил ступил в воду, икона стала быстро приближаться к нему, и он пошел по морским волнам, как по суше. Святой образ

оказался у него в руках.

Это случилось в первый вторник после праздника Пасхи. Теперь ежегодно в этот день во всех православных храмах служатся молебны в честь Иверской иконы Божией Матери.

После чудесного явления иконы иноки три дня подряд служили Божественную литургию в благодарность за Божию милость к ним. Образ Божией Матери был помещен в главный собор в Иверском монастыре. Когда наступило утро, братия с изумлением обнаружила икону над воротами обители. Монахи вернули святыню в храм, но и в другой день повторилось тоже.

Снова Богородица явилась старцу Гавриилу и сказала, что не для того Она явилась в обитель, чтобы братия Ее охраняла. Она сама будет их Заступницей и Покровительницей пред Господом. До той поры, пока икона Ее находится в стенах монастыря, обитель будет покрывать Божия милость.

После всего случившегося образ Божией Матери стали называть «Портаитисса» (с греческого «Вратарница»). Позже перед вратами обители построили церковь, специально в честь Иверского образа Богородицы, и поместили икону туда. По месту пребывания в Иверском монастыре икона и получила свое название. Сейчас икона находится в специальной часовне Панагии-Портаитиссы, который был построен в XVII веке на том самом месте, где старец Гавриил вышел из воды с образом в руках, рядом с чудотворным источником Божией Матери.



По молитвам к Божией Матери перед Иверским образом случалось множество чудес. Исцелялись хромы, слепые, недужные. Царица Небесная не оставляла иноков в дни нехватки продовольствия и дивным образом помогала им.

Но известны случаи, когда Пресвятая Богородица вразумляла и обличала братию. Однажды привратник монастыря из страха нехватки продуктов потребовал плату у некоего бедняка за обычно бесплатный раздаваемый хлеб и ночлег. У несчастного не было денег, и привратник отказал ему в трапезе и приюте. Убитый горем,

бедняк отправился в Карьес (столицу Афона). По дороге он встретил Женщину, которая пожалела его и вручила ему золотую монету. Нищий вернулся в обитель и отдал монету привратнику. Один из монахов, заметив древность монеты, вспомнил, что именно этой монетой был украшен оклад Иверской иконы Богородицы. Встревоженные иноки, помня о том, что бедняк не входил в монастырь, попросили странника рассказать им о том, откуда у него эта монета. Когда нищий рассказал монахам о таинственной Женщине, которая вручила ему монету, то иноки поняли, что этой женщиной была сама Царица Небесная. После этого случая, в знак Божьего вразумления, в монастыре испортились все продукты. Раскаившись в своем грехе, иноки с той самой поры больше никогда никому не отказывали в безвозмездном ночлеге и пище. И сегодня афонские монахи всегда радушно принимают паломников. Каждого человека, посетившего монастырь, традиционно угощают лукумом, ракией и кофе.

Во время одного из разбойничьих нападений на обитель один преступник в гневе пронзил икону копьем. Из пробитого места тотчас хлынула кровь, которая до сих пор видна на иконе: на щеке Пресвятой Богородицы. Пораженный увиденным, разбойник раскаялся в своем поступке. Он принял иноческий постриг и стал вести подвижническую, христианскую жизнь. Монах отличался кротостью, простотой и достиг святости. В монашестве он получил имя Дамаскин, но его покаяние и смирение было настолько велико, что всю свою жизнь он просил братию называть себя Варваром. В Иверском монастыре сохранилось его иконописное изображение.

В дни нашествия на Афон сарацин предводитель морского флота Амир разорил и ограбил Иверский монастырь. Ночью его эскадру постигло Божье наказание – разразилась страшная буря, которая поглотила все корабли, кроме корабля военачальника. Его настолько потрясло происшедшее, что он раскаялся, принял монашество и построил вокруг монастыря надежное укрепление.

Однажды в монастырь на



праздник был приглашен прекрасный псалмопевец Нектарий Влах. Во время монастырской трапезы певчие, завидовавшие его мастерству, отравили его. Из последних сил Нектарий с молитвой обратился к Пресвятой Богородице. Псалмопевец принял масла из лампы перед Ее иконой и полностью исцелился. Пел он в этот день так хорошо, как никогда в жизни.

Незадолго до Первой мировой войны лицо Христа-младенца из кроткого стало грозным. Иноки заметили, что в периоды грядущих потрясений лампада с маслом, которая всегда находится перед образом, начинает раскачиваться без какого-либо внешнего воздействия. Так Божия Матерь предупреждает нас о бедствиях.

Иверский образ никогда не покидал Афонской земли. Сохранилось предание, о котором говорил святой Нил Мироточивый. Согласно ему Иверская икона Божией Матери покинет Святую Гору незадолго до Второго Пришествия Христа таким же чудесным образом, каким и явилась. С чудотворной иконы только делались списки, которые затем развозились в православные страны. В Россию копия Иверской иконы Божией Матери впервые попала в 1648 году.

Сегодня на Афон стекается множество паломников, чтобы помолиться перед древним, святым образом. Божья Матерь слышит молитвы, обращенные к Ней, и помогает людям в их нуждах. По-прежнему случаются чудесные исцеления, о которых свидетельствуют верующие.



Подписка осуществляется по всей Оренбургской области  
**ИНДЕКС ПН610**  
Свободная цена.

Ответственный за выпуск  
иерей Максим БРАЖНИКОВ  
Главный редактор Т. А. Базилевская  
Зам.редактора В. В. Базилевский

Члены редколлегии:  
протоиерей Александр Куцов,  
иерей Максим Малюта.

Учредитель и издатель: Местная религиозная организация  
Православный приход храма святого Великомученика и Победоносца Георгия г. Орск Оренбургской области Орской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес издателя и редакции: 462428 г. Орск  
Оренбургской обл., ул. Лен. Комсомола, 2.  
Тел. 8(35-37)37-59-97. E-mail: orskpr@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ  
Управления Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Оренбургской области  
ПИ №ТУ56-00684 от 10.03.2017г.

С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»  
Интернет-версию читайте на сайте Орской епархии по адресу <http://orskeparh.ru/>

Дорогие братья и сестры! Газета нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и финансовой помощи. Перевод можно сделать на карту Сбербанка № 2202200790380362 на имя Татьяна Александровна Б. с пометкой «Пожертвование на газету»