

ЖИЗНЬ - СЛОВО О ВЕРЕ

во Христе

№ 8 (541)

Среда
18 мая
2022 г.

Фото: РИА Новости

Епископ
Орский и Тайский
Ириней

ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: традиции и современность

В предлагаемой статье автор размышляет о том, что представляет собой современная культура, о её предназначении и о том, какой она должна быть с христианской точки зрения. К сожалению, мировая культура нередко превращается в антикультуру, которая разжигает человеческие страсти. Очевидно, что псевдоценности и псевдокультура ведут к деградации общества, хотя творчество должно способствовать искоренению пороков, порождать в человеке добро, а не зло.

В латинском языке слово «cultura» имеет несколько значений, в частности: «возделывание», «воспитание», «образование», «поклонение». Последнее свидетельствует о том, что понятие «культура» изначально сакрально и имеет религиозные корни.

Ныне культура представляет собой систему ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм и приемов человеческой деятельности, передаваемых последующим поколениям. Образование же – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей.

Культура определяет цели, задачи и содержание образования, а образование как часть культуры способствует ее сохранению и развитию.

Сохранение окружающего мира и участие в его развитии – это заповедь, которую получило человечество от Бога. Священное Писание говорит о том, что, создав человека, Бог поместил его в рай, повелев «возделывать его и хранить его» (Быт. 2, 15).

Как Церковь относится к культуре и образованию?

Если культура и образование способствуют нравственному и духовному преображению человека и общества, то Церковь положительно относится. Если же культура становится антирелигиозной или античеловечной, преобразуется в антикультуру, неминуемо увлекая за собой и образование, то Церковь противостоит этому.

Важнейшей задачей и образования, и культуры является форми-

рование человека, его воспитание. Люди культуры должны возделывать души людей, начиная со своей души. Об этом говорил еще знаменитый греческий философ Аристотель, отмечая, что цель искусства не в удовольствии, а в нравственном совершенствовании человека.

Понятие культуры имеет различные аспекты. Под культурой разумеются и определенные способы поведения человека, и результаты творческой человеческой деятельности (литература, музыка и т.п.), а в самом обширном понимании – и вся наша цивилизация, все достижения научно-технического прогресса.

В каждом человеке можно различать сферы телесного, душевного и духовного. К душевному относятся литература, музыка и поэзия. К духовному – вера, молитва, покаяние, пост и другие христианские добродетели.

Поэт, художник, режиссер, сценарист – это люди душевного труда. Порой через труд этих людей человек растет духовно, становится лучше и ближе к Богу и к человеку.

Но что же такое духовность? Светские люди сводят духовность к совокупности моральных, правовых и других взглядов на человека, его место в мире и весь мир в целом с общечеловеческими ценностями.

Под духовностью в Православии разумеется чистота души, чистота от страстей, которая дает возможность человеку быть причастным самому Богу.

Эта чистота души выражается в действиях любви человека по отношению ко всему окружающему миру

и противостоянию злу. Духовен тот человек, который свободен от греховных страстей и, напротив, нет культуры там, где в сердце человеческом господствуют страсти.

Верующий человек оценивает культуру с точки зрения ее плодов, по тому, как она воздействует на человека, что она приносит человеку и обществу. Если плод культуры – чистота, то она духовна.

Таким образом, культура с христианской точки зрения должна соответствовать нравственным принципам. Творчество должно порождать в человеке добро, а не зло, искореняя пороки. Труд одного человека может оказать сильнейшее воздействие на мнение и поведение множества людей.

Что представляет собой современная культура? Увы, порой она забыла свое предназначение и все чаще разжигает человеческие страсти. Часто культура превращается в антикультуру.

Сегодня нам все предлагают полистать бульварные детективы и сплетни о звездах вместо классической литературы, послушать шоу поп-звезд вместо настоящей музыки.

Чтобы спасти настоящую культуру, необходимы запреты. Так об этом рассуждает известный культуролог Юрий Лотман, который говорит, что в целом «культура начинается с запретов».

Эти запреты имеют религиозную точку отсчета. Они направлены на защиту ценностей, на понимание отличия добра и зла и отделение хорошего от плохого.

Ограничения нужны там, где нет по-

нимания великого блага, подаваемого высшими ценностями. Необходимо ограничивать права тех, чьи действия могут негативно влиять на человека через так называемую культуру.

Профессор Московской духовной академии А.И. Осипов говорит: «Созерцая бездну человеческого порока и небеса духовной красоты церковной, важно согласовать с государством объективные и для всех обязательные рамки приличия и светской культуры, которая бы не допускала пороку торжествовать в обществе и губить его».

Все фундаментальные ценности лежат в области нравственности. Именно эти ценности: честь, жертвенность, правда, ответственность, справедливость и другие – это сердце отечественной культуры в противоположность суррогатам. Культура, утратившая нравственные ценности, перестает быть культурой, становится антикультурой.

Внешнее безобразие неминуемо приводит и к внутреннему безобразию, поскольку безобразие и бескультурье – это вызов установленным нравственным ценностям. Система запретов вырастает из системы ценностей, из представлений о добре и зле. Зло запрещается, а добро поощряется. Общество как живой организм не должно питаться псевдокультурой, ибо такое общество очень скоро разрушится.

Очевидно, что псевдоценности и псевдокультура ведут к деградации общества, поэтому тем, кто стремится к благополучию и к светлому будущему нового поколения, следует быть внимательными к тому, что нас окружает и что нам предлагают изучать.

НОВОСТИ-ФАКТЫ-СОБЫТИЯ

Беседа со студентами ОГТИ о роли семьи в жизни человека

ОРСК. 26 апреля епископ Орский и Гайский Ириней провел встречу со студентами второго курса Орского гуманитарно-технологического института.

С 2012 года епископ Орский и Гайский Ириней преподает в ОГТИ. Часто на свои лекции владыка приглашает священников епархии. В этот раз во встрече принимал участие руководитель епархиального отдела по церковной благотворительности и социальному служению протоиерей Вячеслав Кочкин.

Студентам рассказали о христианском понимании семьи и брака, важной роли семьи в жизни человека и о принципах, на которых строятся семейные отношения, особо подчеркнув, что главное в семье – это возможность послужить своему ближнему и раскрыть в себе дар жертвенности. При этом любая семья должна начинаться с любви, целомудрия и взаимопонимания. Беседа прошла в форме дружеского диалога, в ходе которого молодые люди могли задавать вопросы и высказывать своё мнение.



Дар митрополита Вениамина

ОРСК. 6 мая в кафедральный Свято-Георгиевский собор доставлена святыня.



6 мая, в день престольного праздника кафедрального Свято-Георгиевского собора, в храм была торжественно доставлена святыня – частица святых мощей св. вмч. Георгия Победоносца. Для собора её пожертвовал Высокопреосвященнейший Вениамин, митрополит Оренбургский и Саркатынский. Ковчег для святыни был изготовлен в Греции и приобретен на пожертвования прихожан собора.

В Покровском храме – новая икона

ОРСК. Прихожане Покровского храма подарили икону в память о сыне.



25 апреля, в понедельник Светлой Седмицы, после окончания Божественной литургии в Покровском храме епископ Орский и Гайский Ириней освятил икону святого благоверного великого князя Андрея Боголюбского. Эту икону пожертвовали в храм родители раба Божия Андрея, который трагически погиб в дорожно-транспортном происшествии в 2021 году.

Первый юбилей

ОРСК. 29 апреля Преосвященнейший Ириней, епископ Орский и Гайский, принял участие в торжественном мероприятии, посвященном 5-летию Орского отделения «Юнармии» им. Героя РФ Андрея Туркина.

В торжестве по случаю первого юбилея также приняли участие представители администрации г. Орска, командования войсковых частей, военного комиссариата, главы предприятий, имам-хатыб соборной мечети г. Орска, юнармейцы г. Новотроицка и другие. Преосвященнейший владыка Ириней обратился с поздравительной речью ко всем присутствующим и передал в качестве подарка для Юнармейцев пять тортов – по числу лет со дня основания местного отделения Юнармии в г. Орске.



Помощь нуждающимся

ОРСК. Епархиальный гуманитарный центр «Милосердие» продолжает оказывать помощь нуждающимся.

В апреле помощь вещами получили 103 семьи, продуктами – 52. Четыре продуктовых набора передали многодетным семьям в г.Орск. Крупные партии вещей отправили в гуманитарный центр в поселок Адамовка, а также населенные пункты Репино Гайского р-на и Ударник Орского гор. округа. Продолжается сбор гуманитарной помощи для беженцев с Украины.

Центр работает с 11 до 17 часов по вторникам, субботам и воскресеньям по адресу: г. Орск, ул. Добровольского, д. 18 (храм св. вмч. Пантелеимона)

Подвели итоги конкурса

МЕДНОГОРСК. В городской детской библиотеке наградили победителей конкурса детского творчества «Есть чудо на земле с названьем дивным книга».

Восьмой год Медногорское благочиние и Центральная городская библиотека совместно проводят конкурс детского творчества. Он посвящается Дню православной книги, Дню памяти равноап. Кирилла и Мефодия, Дню славянской письменности и культуры. Конкурсные работы были посвящены различным библейским сюжетам, православным храмам города и создателям славянской письменности. Авторы лучших работ в трех возрастных категориях были награждены грамотами и памятным подарками.

Продолжается строительство скита



ХЕРСОН. Иверский монастырь г. Орска продолжает строительство скита неподалеку от храма Табынской иконы Божией Матери.

По благословию Преосвященнейшего Ириней, епископа Орского и Гайского, в июле прошлого года духовник Иверского женского монастыря протоиерей Сергей Баранов освятил участок под застройку.

В настоящее время работы идут полным ходом. Завершено строительство двухэтажного кирпичного здания, снаружи его выкрасили в белый цвет. Завершен настил кровли. Крыша утеплена, чтобы в зимний период не было оттока тепла из помещения. Монтируется лестничная группа главного входа. Внутри корпуса ведутся штукатурные работы. По их завершении специалисты займутся монтажом отопительной системы. Оформляются документы на газ.

Рядом со скитом в прошлом году был вырыт небольшой пруд глубиной пять метров и в него запустили карпов. Карп выжил в зимнее время, и в будущем населенный будут обеспечены своей рыбой. Заселение скита планируется в текущем году.



Бессмертный полк. Бессмертная Победа



В канун празднования Дня Победы представители духовенства традиционно приняли участие в автопробегах. Их организаторы делают остановки в местах боевой славы, знакомят участников мероприятий с военной историей малой родины, проводят патриотические мероприятия. В Орске, на митинге в Сквере Славы, участников автопробега от лица Православной Церкви приветствовал и напутствовал епископ Орский и Гайский Ириней, затем состоялось возложение цветов к мемориалу. На митинге в Медногорске выступил благочинный Максим Малюта. Священник подчеркнул символическую связь между победой Христа над смертью и победой русского духа над нацистской идеей порабощения других народов. Автоколонна проследовала по «маршруту памяти», останавливаясь в местах, связанных с подвигом жителей Медногорска в годы Великой Отечественной войны. На остановках были организованы выступления творческих коллективов и возложение цветов к памятникам.



Открытый урок, посвященный Великой Отечественной войне, состоялся в воскресной школе Покровского храма (б/м) г. Орска. Также преподаватели и ученики решили принять участие в акции «Напиши письмо российскому солдату» и поддержать военнослужащих, получивших ранения и находящихся сейчас на лечении в госпитали. Дети написали солдатам письма со словами поддержки, утешения и пожеланиями скорейшего выздоровления. Послания украсили своими рисунками и поделками – цветами и георгиевскими лентами.

По инициативе епископа Орского и Гайского Ириней Орская епархия подарила Орскому гуманитарно-технологическому институту саженцы фруктовых деревьев. Студенты и преподаватели факультета среднего профессионального образования при активном участии Преосвященного владыки высадили молодые плодовые деревья возле второго корпуса института. Акция была приурочена к 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В Православном центре для детей и молодежи при Свято-Георгиевском кафедральном соборе состоялся праздничный концерт. С поздравлениями к зрителям обратились благочинные Орского, Адамовского и Гайского округов епархии. С концертными номерами, посвященными Великой Победе, выступали представители орских храмов, учащиеся Православной гимназии, сводный хор духовенства Орской епархии. По окончании концерта к собравшимся обратился правящий архиерей. Преосвященный Ириней отметил важность памяти о Дне Победы и подвиге тех, кто приблизил этот день.

В Православной гимназии во имя св. Царственных страстотерпцев г. Орска состоялось праздничное мероприятие. Гимназисты представили литературно-музыкальную композицию: читали стихи о войне и пели военные песни; украсили

концерт и растрогали зрителей военной вальс и танец «Синий платочек». По залу были развешены рисунки, посвященные Победе. В завершение праздника собравшиеся почтили минутой молчания память погибших на войне.

В духовно-просветительском центре Пантелеимоновского храма состоялся концерт. Участники театральной студии «Крылья», действующей на базе воскресной школы, показали зрителям спектакль, посвященный Великой Победе, задумавшись пели песни и выразительно читали стихи на военную тематику. В концертной программе приняли участие вокально-инструментальный ансамбль «Аккорд», дуэт «Ленок» и преподаватели воскресной школы. Еще одно выступление подготовили для учеников школы №15, которых пригласили в духовно-просветительский центр на спектакль «Романс о музыке и войне».



Информация для рубрики «Епархиальная жизнь» подготовлена священником Георгием Чернявским, Виктором Базилевским, Ольгой Шубниковой, Любовью Колбасиной. Фото Сергея Квицинского, Дмитрия Догадова, Веры Павлюкович, Андрея Родионова, Дмитрия Погадаева, Владислава Тиунова, Ольги Звонаревой, Алексея Дербина.

На официальном сайте Орской епархии по адресу <http://www.orskeparh.ru/> вы найдете другие новости епархиальной жизни



Жаждал учить людей вере...

Окончание. Начало в № 7(540)

Когда заочно учился в Московской духовной академии, у меня была возможность постоянно общаться и со своим духовником — насельником Лавры игуменом Косьмой (Алехиным), и с другими монахами. Конечно, они оставили очень глубокий след в моей душе, в моей жизни. Как сейчас вижу их образы. В таком общении была возможность многое почерпнуть. К духовнику ехал с множеством как личных вопросов, так и тех, что задавали мне прихожане, потому что сам авторитетно ответить на них не мог, а говорить что попало не хотелось. Поэтому записывал их и получал исчерпывающие ответы. Это было настоящее духовное богатство, которое очень пригодилось в священнической деятельности.

Копилку духовного багажа пополнил до сих пор. Когда где-то бываю и вижу или слышу что-то хорошее, стараюсь это перенять, не упускать сокровища духовной мудрости. Мне чуждо чувство равнодушия. Обращаю внимание на всё, что меня окружает. Допустим, какой-то элемент украшения в храме или интересная поведенческая деталь священнослужителя, или какое-то любопытное рассуждение человека...

— А кто из прихожан оставил наиболее глубокий след в Вашей душе за время Вашего многолетнего служения?

— Это, прежде всего, прихожане Покровского храма. Все они были возрастными людьми, очень верующими, искренними, прошедшими много жизненных испытаний и невзгод. У них я тоже много для себя черпал. Все эти люди у меня перед глазами. Всегда с большим почтением вспоминаю о них, молюсь за них.

Люди общаются душами

— Как Вам удается находить общий язык с людьми?

— Любый священник обязан к этому стремиться. Но делать это надо искренне, просто, без превозношения над другими. Хорошо, если удается поставить себя, может быть, даже немножко в более низкое положение. У людей это сразу находит отклик.

Очень важна также духовная составляющая: мы ведь общаемся не только глазами и языком, мы общаемся душами. Наше расположение к человеку моментально передается, и человек, даже будучи закрытым, жёстким, открывается перед нами. Этот послух духовный располагает к себе людей, когда мы духовно к ним открыты.

Кроме того, порой не обойтись без изрядной доли дипломатии. Не зря в Евангелии сказано: «От слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься». То есть нельзя произносить слова, которые имеют двойной смысл и, возможно, обидят человека. Конечно, бывает всякое, и люди обращаются к нам с разными настроениями. Но с большинством всё-таки удается находить общий язык.

Таинство Царства

— Вы уже 30 лет стоите у престола Божия. Поделитесь своим опытом: что для Вас Евхаристия?

— Вопрос наисложнейший. Богословенную литургию называют Таинством Царства. На эту тему написано очень много богословских трактатов, духовных поучений. И духовные переживания во время Божественной литургии неисчерпаемы. Как и Евангелие — это не книга, которую прочел и всё понял. Литургия — это божественные откровения, постоянно открывающие нам какие-то духовные грани.

Я видел, как совершали это Таинство общероссийские духовники. Со многими из них мне удалось совместно послужить. И вот как служили они, как переживали духовные моменты они,

немножко передавалось и мне. Я старался делать так, как делают они, но не механически копировал их действия, а перенимал больше духовную сторону. Потому что любое священнодействие имеет очень важный духовный смысл. Обращал внимание на какие-то их дополнительные молитвенные воззвания к Богу и элементы поведения, которые меня очень воодушевляли и помогали мне понять суть Божественной литургии, насколько это может вместить в себя человек. Причем, это невозможно исчерпать на сто процентов, потому что Бог — Само Совершенство, и именно в Литургии Он открывается в Своих Совершенствах священнику и любому человеку по мере его духовного роста. А так как человек постоянно растёт — среднего состояния нет: мы или поднимаемся вверх, или падаем вниз — то здесь неисчерпаемы высота, глубина и широта духовная. Священник и может, и должен всё это воспринимать.

При постоянном чтении одних и тех же молитв они иногда наполняются особым смыслом. Совершая службу, мы знаем её наизусть. Мы к ней привыкли, поэтому постоянно стараемся себя самовоспитать, чтобы не было этого привыкания. Необходимо постоянно духовно обновляться. Не должно быть рутинности. Самое главное — помнить, что предстоишь Творцу Вселенной. Здесь огромное поле для самовоспитания священника.

Мне вспоминается, как ведут себя духовно опытные пастыри во время Литургии. Это прекрасный пример духовно возвышенного поведения. Представляется, что это действительно служат земные ангелы и небесные человеки. Только что ангелов и Бога не видно — настолько духовно переполняешься и духовно обогащаешься, находясь рядом с ними. Чувствуешь: это непросветленные люди, и то, что они говорят и делают, наполнено особым смыслом. Видно,

что эти люди ведут себя возвышенно, и у тебя есть уникальный шанс перенять это. К счастью, у меня была такая возможность.

Так что богословие Литургии неисчерпаемо, чувства, которые должны быть у священника, тоже неисчерпаемы. Господь ведет человека по пути совершенства, особенно, если человек этому содействует и откликается на всё это. Божественная литургия — единственный момент, когда мы это можем делать. Священник произносит вслух: «Твоя воля Тебе приносите от всех и за всех». То есть ты приносишь Богу жертву от всех и за всех. В этой фразе огромная глубина смыслов, что Бог от тебя принимает жертву за весь созданный им мир, и ты поставлен именно для этой цели.

Духовенство: взгляд изнутри

— Вы рукополагались в годы начала возрождения православной жизни в нашей стране. Чем отличается духовенство конца 20 века от современного священства?

— Прежде всего оно отличается тем, что сейчас нет тех социально-политических испытаний, которые были тогда. В то время в стране царил воинствующий атеизм. Теперь этого нет, и здесь несоизмеримо разные ситуации. Тогда священнослужителю надо было выживать и доказывать, что он имеет право на существование. Сейчас можно спокойно исполнять свой долг.

Во-вторых, к великому сожалению, ушли из жизни многие воз-

растные священники и духовники, с кого можно было брать пример. Нынешнему поколению сложнее в духовной жизни искать авторитеты, ведь те люди имели богатейший духовный и жизненный опыт.

Стало легче служить. Всё сейчас для священника, как говорится, на вытянутой руке: и книги, и электронные ресурсы. Но современное духовенство немножко расслабилось. Вместе с тем появились другие вызовы времени. Один из них — интернет-пространство. Оно захватывает всех, и есть огромный соблазн — не поддаваться на его уловку, пользоваться им только в качестве источника знаний.



— Как Вы думаете, что необходимо человеку, чтобы стать достойным пастырем: вера, образование или что-то еще?

— Нужно и то, и другое, плюс духовная решимость и наличие духовного наставничества. Так, например, больших успехов в молитве невозможно достичь без духовного руководства. Тот, кто этого не прошел, не сможет научить другого.

Человек и Церковь

— Посещение храмов в последние годы возрастает или уменьшается и почему?

— Нельзя сказать однозначно. С одной стороны — уменьшается, потому что естественным образом выживает старшее поколение. С другой — увеличивается за счет новых прихожан. Но все равно отток и приток неравномерный. Отток больше, чем приток. В церковной среде есть понятие «захожане». Количество таких людей увеличилось многократно. А тех, что ведут правильную, благочестивую религиозную

жизнь, — большое меньшинство, и приток таких людей невелик.

На сокращении числа прихожан сказались также открытие новых церквей. Но если собрать всех прихожан, допустим, Орского благочиния и сравнить с тем количеством, что было несколько лет назад, то станет видна динамика роста.

— Можете назвать главные проблемы современных христианских общин?

— Что касается материальных проблем, то они были в Православной Церкви всегда, потому что мы являемся как бы индикатором жизни общества. Хорошо живут люди — и в Церкви более-менее хорошо благополучно, и наоборот. Но поскольку Церковь существует на

лалось руками прихожан. Мы почти не привлекали наёмный труд.

Духовные проблемы в настоящее время часто связаны со здоровьем людей, с психическими расстройствами. Одна из причин — воздействие интернет-пространства на эмоциональный фон человека. Работа с такими людьми требует особого подхода и налагает на священника особую ответственность.

О личном

— Отец Александр, Вы настоятель двух храмов, благочинный, ректор гимназии, директор епархиальных богословско-ка-



тельские пожертвования, их много не бывает, всегда есть нужда в материальных средствах. Это одна сторона нашей жизни.

Ещё один важный момент: в приходах заметно поубавилось рвение людей потрудиться во славу Божию, то есть бесплатно. Хотя есть даже слова молитвы: «Осияти, Господи, любящие благолепие дому Твоему и прослави их божественною Твоею силою!». Они означают, что созидать и украшать храмы — это добродетель особенно угодная Богу. Желание прихожан приложить свои руки в храм, позаботиться о его благолепии — это верное средство внести свой вклад в сокровищницу Небесные. Но чаще всего люди обходятся лишь пожертвованием каких-то средств. Раньше было иначе: на церковном дворе всё де-

лать выполнял столько обязанностей? Вам тяжело? Вы устаёте от административных забот?

— Физически, конечно, нелегко, но морально не устаю. А нести весь этот груз, конечно же, помогает Господь. Со временем накопился опыт, появилась некая сноровка. Научился управлять временем, человеческими и материальными ресурсами. Всё это вкупе даёт хороший результат. Времени хватает не только на священнические труды, но и на общественную деятельность, на личную жизнь, на семью и внуков. И даже какое-то время хватало сил на уход за тремя садовыми участками...

Справляться с многообразием ежедневных задач способствует привычка активного образа жизни. Стараюсь всегда всё делать

энергично. Многие ведь зависят от физической скорости. Не откладывая в долгий ящик решение тех или иных вопросов. Мой девиз — здесь и сейчас! Если нужно, оставляю второстепенные дела и — хочется или нет — берусь за необходимые, невзирая на время суток, будь то поздний вечер или ночь. Начатое доведу до конца, несмотря на усталость. Эти внутренние постулаты мне помогают.

Кроме всего прочего, как в церковных, так и домашних делах у меня есть незаменимый помощник — моя супруга матушка Юлия. Она из семьи потомственного духовенства. Получила хорошее образование, очень много знает и помогает.

— Расскажите о детях.

— У нас с матушкой — сын и две дочери. Сергей — священник, служит со мной в кафедральном соборе, помогает мне, возглавляет социальную миссию собора. Дочери живут в Санкт-Петербурге. Софья — дирижер, семь лет управляла хором в Николо-Богоявленском морском соборе, а сейчас — главный регент в храме преподобного Сергия Радонежского на Крестовском острове. Младшая, Вероника, учится в консерватории, часто поет в Исаакиевском соборе.

— У Вас тоже прекрасный голос. Вы где-то обучались вокалу?

— Во-первых, пение преподавали у нас в Московской семинарии. Именно боготворю хорую практику. Посещая Троице-Сергиеву лавру, часто пел на клиросе. Во-вторых, когда я учился, руководство Лавры нанимало актера из Большого театра, который занимался постановкой голосов монахов. Я об этом узнал, попросил взять меня на обучение, и мне, таким образом, удалось подшлифовать свои голосовые способности. Дело в том, что когда у человека высокий голос, он должен правильно им управлять, чтобы не охрипнуть. Недостаток образования приводит к тому, что человек быстро хрипнет, не достигается высокого звука или этот звук дается некрасиво. Недолгая учеба у того специалиста дала мне основы певческой грамоты, и я до сих пор не забываю о них.

— Вы ещё где-то поете, кроме храма?

— Священник обязан своими талантами работать только Богу, так же, как иконописец. Есть такое понятие, что человек, пишущий иконы, не имеет морального права заниматься другой тематикой. Так и священнослужитель должен употреблять свой голос только на служение Богу и никому другому, прославлять только Творца. Вот и я стремлюсь к этому.

— Батюшка, традиционный вопрос: что хотели бы пожелать нашим читателям?

— Пожелание очень простое: делать как можно больше добра. Об этом очень много сказано в Священном Писании. Делайте везде, при каждом удобном моменте, так как это единственное, что привлекает в нашу сторону Божественное милосердие, Божественную помощь, и человек достигнет того, к чему стремится каждый христианин — Царствия Небесного.

Виктор и Татьяна БАЗИЛЕВСКИЕ
Фото Виктора Базилевского, Анастасии Черномырдиной



Шел второй месяц войны. Вести с фронта приходили тревожные; у нас на заводе прошел слух об эвакуации, и я начал готовить к ней заводскую лабораторию, которой завещивал. В конце августа мне позвонили из парткома и попросили немедленно прийти. В кабинете секретаря парткома толпилось несколько человек; по тем распоряжениям, которые он давал, я понял, что завод эвакуируется. Секретарь обратился ко мне:

— Юрий Павлович, немцы провалили линию обороны и быстро продвигаются в нашем направлении. Завод эвакуируется ночью, а сию минуту должно быть вывезено самое дорогое для всех нас — дети. Вы назначены ответственным по эвакуации заводского детсада и его персонала. Детей сто два человека. Поедете в двух грузовиках, третий повезет продукты и все необходимое. Машины поведут лучшие водители — Пинчук Михаил Степанович, Костя Рябченко и Светлана Уткина. В помощники вам даем Финикова. В этом пакете — документы, деньги, маршрут. Выезжать сейчас, без промедления. Ваша жена ожидает вас внизу с вещами. Ну, доброго пути и до скорой встречи!

— А как же лаборатория? — растерянно спросил я.

— Все будет сделано вашим заместителем, не беспокойтесь. Счастливо!

Как во сне прощались я с сослуживцами, обнимал жену, говорил ей какие-то ободряющие слова.

На заводском дворе стояли крытые брезентом грузовики; заглянул — ребят битком набито, сидят перепуганные, недоумевающие, многие плачут. Поздоровался с заведующей садом, воспитательницами и пошел к передней машине. За рулем сидел Михаил Степанович, крижистый сильный человек со спокойно-сосредоточенным выражением лица. Мы давно знали друг друга. Я вскочил в кабину, пожал ему руку и сел рядом.

— Пошли? — спросил он.

— Да.

Мы тронулись. За грузовиками бежали и что-то кричали матери, отцы, бабушки, дети плакали и тянули к ним руки. Я все видел, все слышал, но был как в полусне.

Машины выехали за город и покачали по шоссе. Не прошло и часа, как немецкий самолет закружил над нами, и снаряд упал на обочину дороги.

Иеросхимонах Нектарий (Обвинников)

В ВОЕННЫЕ ГОДЫ



— Тикать надо с нашим грузом, — проворчал Михаил Степанович и повел грузовик к лесу. Я оглянулся — Костя и Светлана ехали за нами. Постояв в лесу, пока не окончился обстрел, мы снова тронулись в путь, но не прошло и часа, как немецкий самолет застрекотал над головами. Мы успели благополучно скрыться в чаще деревьев. Стали совещаться, как ехать дальше.

— Я думаю так: пока дорога идет возле леса, то доедем до Красного вала и там остановимся дотемна, потому что дальше пойдет 90 километров ровной местности. А ночью нас немцы не увидят, вот ночью мы и поедем, — предложил Михаил Степанович.

— А как же в темноте без фар ехать? — забеспокоился Фиников.

— Если ночь без облаков, то очень просто, а вот ежели облачка — поплутаем, — усмехнулся Костя.

Доехав до Красного вала, мы остановились. Я заставил Финикова и шоферов лечь спать, а на себя взял охрану нашего маленького лагеря. Меня поразила тишина, царившая среди детей: никто не капризничал,

не плакал, они молча жались к своим воспитательницам и няням, и личики у них были сосредоточенные.

Когда совсем стемнело, мы тронулись в путь.

— Вы эту дорогу хорошо знаете? — спросил я Михаила Степановича.

— Нет, здесь ездить не приходилось, но вы не беспокойтесь, шоссе идет до самой Ветвички, и мы его к утру проскочим, а дальше дорога такой чащобой пойдет, что никакой немец не увидит.

Зашелестел дождь. Я смертельно устал, глаза слипались, голова упорно падала на грудь, и я уснул. Проснулся оттого, что машина остановилась.

— Что случилось?

— По полю едем, с дороги сошли, — сердито отвечал Михаил Степанович, — темнота ведь, как в животе у негра. Ну-ка, хлопцы, пошукайте дорогу, — обратился он к подошедшим Косте и Финикову.

Дороги не нашли.

— Пойдем по компасу. Не стоять же на месте.

Едва мы тронулись, я уснул снова. Сильный толчок машины и громкий окрик разбудили меня.

— Ну куда же под колеса прет? Соображения нет! Чего надо?

Я посмотрел в окно. В нескольких шагах от нас, резко белея в густой черноте ночи, стояла женская фигура с раскинутыми в обе стороны руками.

— Гражданка, чего вам надо?

Женщина молчала. Шофер выскочил из кабины, но через минуту, бранясь, вернулся обратно:

— Никого нету. Померещилось мне что ли?!

— Нет, женщина здесь стояла, — сказал я, — высокая, в белом.

— Значит, спряталась, нашла время шутки шутить, а у меня от нее аж мороз по коже, — занервничал вдруг Михаил Степанович.

Он тронул машину, но колеса не успели сделать второй оборот, как белая фигура появилась вновь, и я почувствовал от ее появления страх, доходящий до смертного ужаса, особенно от предостерегающе раскинутых рук.

— Михаил Степанович, остановитесь! — отчаянно закричал я.

Мы оба выскочили из кабины, к нам подбежал Костя:

— Что случилось?

Михаил Степанович бросился к стоящей женщине, и через секунду оба исчезли из моих глаз.

— Скорей ко мне! — вдруг раздался вблизи его крик.

Мы побежали на голос.

— Осторожно, стойте! — сдавленным голосом прошептал он, указывая на что-то рядом с нами. Мы посмотрели и отпрянули — там был обрыв. Мы стояли на его краю, камешки с шорохом падали вниз, когда мы делали неосторожное движение.

— Почему стоим? — подбежала к нам Светлана.

— Вот поэтому, — проворчал Костя, показывая на обрыв.

Светлана ахнула и всплеснула руками.

— Кабы не Она, все бы сейчас там, на дне, были. — Его голос дрожал.

— Дядя Миша, да кто Она-то? — испуганно спросил Костя.

— Ты что, дурак али малохольный, что не понимаешь?! Кто же мог быть еще, как не Матерь Божия?!

— Где ж Она была? — робко прошептала Светлана.

— Здесь, сейчас, — так же шепотом ответил Костя и тоже снял шапку.

Ах, как всё относительно в этом мире!

Эдгард Асадов

Ах, как все относительно в мире этом!
Вот студент огорченно глядит в окно,
На душе у студента темным-темно:
«Запорол» на экзаменах два предмета...

Ну а кто-то сказал бы ему сейчас:
— Эх, чудила, вот мне бы твои печали!
Я «хвосты» ликвидировал сотни раз,
Вот столкнись ты с предательством милых глаз —
Ты б от двоек сегодня вздыхал едва ли!

Только третий какой-нибудь человек
Улыбнулся бы: — Молодость... Люди, люди!..
Мне бы ваши печали! Любовь навек...
Все проходит на свете. Растает снег,
И весна на душе еще снова будет!

Ну а если все радости за спиной,
Если возраст подует тоскливой стужей
И сидишь ты беспомощный и седой —
Ничего-то уже не бывает хуже!

А в палате больной, посмотрев вокруг,
Усмехнулся бы горестно: — Ну сказали!
Мне бы все ваши тяготы и печали!
Вот стоять, опираясь на костыли,
Иль валяться годами (уж вы поверьте),
От веселья и радостей всех вдали,
Это хуже, наверное, даже смерти!

Только те, кого в мире уж больше нет,
Если б дали им слово сейчас, сказали:
— От каких вы там стонете ваших бед?



Вы же дышите, видите белый свет,
Нам бы все ваши горести и печали!

Есть один только вечный пустой предел...
Вы ж привыкли и попросту позабыли,
Что какой ни достался бы вам удел,
Если каждый ценил бы все то, что имел,
Как бы вы превосходно на свете жили!

<p>ЖИЗНЬ <i>во Христе</i></p> <p>Подписка осуществляется по всей Оренбургской области ИНДЕКС ПН610 Свободная цена.</p>	<p>Ответственный за выпуск иерей Максим БРАЖНИКОВ</p> <p>Главный редактор Т. А. Базилевская Зам.редактора В. В. Базилевский</p> <p>Члены редколлегии: протоиерей Александр Куцов, иерей Максим Малюта.</p>	<p>Учредитель и издатель: Местная религиозная организация Православный приход храма святого Великомученика и Победоносца Георгия г. Орск Оренбургской области Орской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)</p> <p>Адрес издателя и редакции: 462428 г. Орск Оренбургской обл., ул. Лен. Комсомола, 2. Тел. 8(35-37)37-59-97. E-mail: orskpr@mail.ru</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области ПИ №ТУ56-00684 от 10.03.2017г.</p> <p>С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»</p> <p>Интернет-версию читайте на сайте Орской епархии по адресу http://orskeparh.ru/</p>	<p>Дорогие братья и сестры! Газета нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и финансовой помощи. Перевод можно сделать на карту Сбербанка № 2202200790380362 на имя Татьяна Александровна Б. с пометкой «Пожертвование на газету»</p>
--	--	---	---	---