

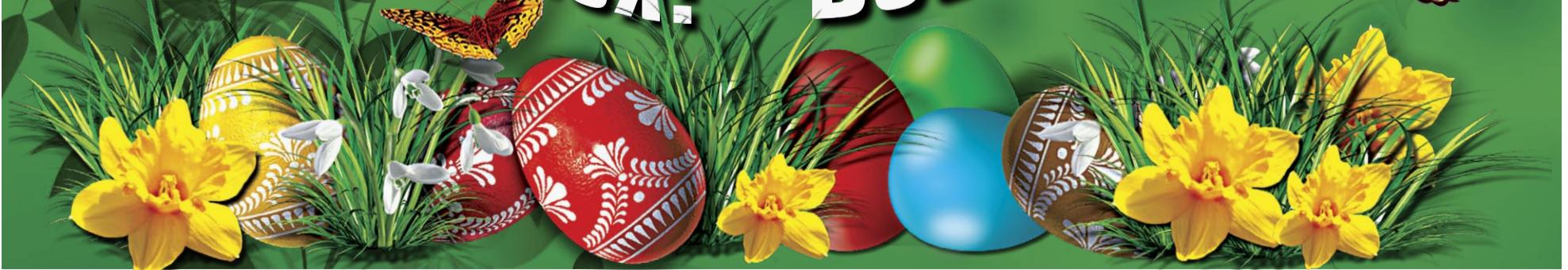
# ЖИЗНЬ - СЛОВО О ВЕРЁ во Христе

№ 7 (522)  
Суббота  
1 мая  
2021 г.



ПАСХА – день вселенской радости и мира. Торжествует и радуется весь мир, всякое дыхание и вся тварь. Ибо Господь победил и разрушил смерть, упразднил «державу смертную» – власть смерти. И с Воскресением Христовым над всем творением уже занялась и загорелась заря грядущего всеобщего Воскресения, – его же чаем: «и жизни будущего века».

Возрадуемся! Пасха! Возвеселимся!

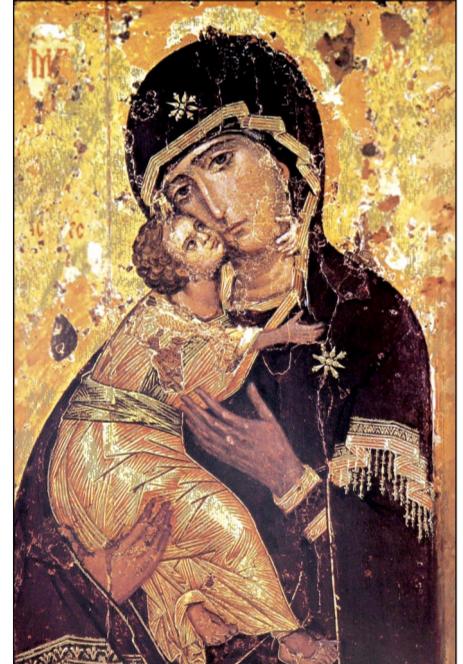






# ИКОНА ТВОРИТ ЧУДЕСА

Происходят ли в наше время чудеса от икон? Глубоко верующий человек в этом не сомневается. А вот для новоначальных, тех, кто ещё только ступил на тропинку, ведущую к Богу, это не праздный вопрос. Но и тем и другим Господь посыпает чудеса для укрепления в вере. Наш корреспондент Виктор Базилевский попросил священников Орской епархии рассказать о событиях из своей жизни, которые свидетельствуют о явных чудесах, связанных с иконами.



## Господь услышал мою молитву

Протоиерей Вячеслав КОЧКИН, благочинный Адамовского округа, настоятель храма св. вмч. и Целителя Пантелеймона г. Орска и храма Покрова Пресвятой Богородицы п. Адамовка.

**П**ришествие в мир Спасителя, Его вочекование стало основой воссоздания нашего тварного мира с миром духовным, невидимым. Человек состоит из тела, души и духа, и ему необходимо для укрепления веры увидеть, прикоснуться, услышать. Господь удивительным образом устроил так, что даже только начинающий свой духовное становление человек может на личном опыте прикоснуться к, казалось бы,

самой неосязаемой субстанции – Божией благодати. Для меня лично проводником Божией милости, даже когда я был некрещённым, стали иконы. Каникулы проводил я у своей бабушки Марии. К сожалению, села, где она жила, уже нет, да и тогда там не было и 10 дворов. Но в каждом доме был красный угол. И тогда, в далёком детстве, произошло первое чудо. Мой, надо признаться, сильно пионерское сердце при взгляде на образ Спасителя ощутило

присутствие Бога. Словами это не передать – сердце стучало и передавало мозгу: «Бог есть, есть...»

Господь так устроил, что самой почтаемой иконой нашей семьи стала икона Божией Матери Владимирская. Ею родители благословили на брак, этот же образ вручил священник нам с супругой при венчании. И когда 12 лет назад случилась беда – одновременно у мамы и её родного брата обнаружили онкологическое

заболевание – мне посчастливилось попасть в храм города Москвы, где находится этот чудотворный образ.

Очень тяжело было на сердце. Маму месяц как прооперировали, и она получала радиотерапию, а дядя лежал на дообследовании в больнице. И вот я на коленях у образа Пречистой Девы просил им здравия. Большим временем я не расплагал, поскольку был проездом. Оставалось буквально несколько минут, чтобы не опоздать на поезд. Но и этого мига хватило. Господь, по заступничеству Своей Матери, услышал мою молитву. Мама жива и сейчас, ей 73 года, а у дяди врачи исключили онкологическое заболевание.



## Как Николай Чудотворец спас жизнь бойца

Протоиерей Анатолий СОПИГА, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы (бывшего монастыря) г. Орска.

**Э**тот случай мне рассказывал мой дедушка Андроник, ветеран Великой Отечественной. Когда он шел на фронт, мама благословила его иконкой святителя Николая Чудотворца. Он положил её в нагрудный карман гимнастерки и благополучно прошел с ней через всю войну. Однажды в бою почувствовал, будто бы в области сердца что-то колотнуло, как бы искра прошла. После боя выяснилось, что это была пуля, но

она отрикошетила от латунного об раза. Так святитель спас его жизнь. Вот только при штурме Берлина дедушка потерял руку. В деревне Залесьцы Тернопольской области к нему относились как к героям. Сельчане уважали его и за трудолюбие. Одной рукой он и дрова рубил, и сено косил... А однажды в наш храм попросилась икона «Снятие Спасителя со креста». Выхожу я как-то из церкви. Идет навстречу женщина и вдруг восклица

ет: «Вот же этот храм! Я спрашивала, что такое. И она рассказывает о том, что у нее умерла мама. После смерти приходит к ней во сне и говорит: «Поднимись на чердак и возьми там икону». Но на чердаке она ничего не нашла. Когда сонное видение повторилось вновь, женщина стала смотреть уже более тщательно. И нашла икону! Мать снова явилась во сне и сказала: «Отнеси икону в храм» и показала церковь. Женщина стала искать такой храм, но никак не могла найти. Но когда приехала в наш, то сразу узнала его. И передала нам икону.



## Врачи были в шоке...

Протоиерей Александр КУЦОВ, благочинный Орского округа, настоятель Свято-Георгиевского кафедрального собора и храма Преображения Господня г. Орска.

**Д**ело было так. Несколько лет назад (года три-четыре пятая) в храме Преображения Господня был такой случай. Мы с отцом Александром Карпуниным достали из киота нашу большую храмовую икону для того, чтобы почистить её, привести в порядок. В это время в храме было практически пусто. Пришла молодая семья: мама, папа, ребенок. Ходили по храму, ставили свечи, молились и приложились к этой иконе. А мы как раз с неё оклад сняли для прочистки. Были они не так долг, и мы не обратили на них особого внимания.

А через некоторое время в кружке для пожертвований находим письмо, адресованное мне, и довольно крупную сумму денег (до сих пор удивляюсь, как они смогли её туда затолкать). В письме (кстати, оно до сих пор у меня хранится)

сообщалось, что они такие-то и такие. Тогда-то и тогда-то приходили помолиться с ребенком, страдающим белокровием. Приложились к Табынской иконе Божией Матери. А на следующий день, когда они пошли в больницу, врачи были в шоке: у ребенка и следа не осталось от неизлечимого заболевания. Они благодарили Бога и Пресвятую Богородицу и в знак благодарности приложили деньги.

Вообщем с Табынской иконой происходило очень много чудес, на первый взгляд, мелких: переставляя болеть ноги, сердце и так далее. Но это самое яркое событие, когда ребенок исцелился от белокровия.



## Двадцать детей – от монастырской иконы святой Анны

Протоиерей Сергий БАРАНОВ, секретарь Орской епархии, духовник Иверского женского монастыря г. Орска.

**Н**а Афоне, в скиту Святой Анны, есть чудотворная икона в честь её имени. На ней изображена мама Богородицы – святая Анна, которая держит на руках маленькую Богородицу. Мы привыкли видеть на иконах Младенчика Иисуса Христа, а здесь – младенчик Богородица. Перед этим образом молятся все, у кого нет деток. И она помогает. Там перед иконой есть стопка фотографий, которые люди привозят, когда у них родились дети. Я как-то перелистывал эту стопку фотографий и увидел одну двойню и даже одну тройню. Поэтому есть многолетняя традиция: туда едут просить детей. Там же в этом скиту находится стопа святой Анны, которую выносят из алтаря на поклонение.

Одна группа греков, с которой я познакомился на Афоне, рассказала мне историю, связанную с их руководителем – главой крупной компаний-туроператора в Салониках. Они постоянно несколько раз в год ездят на Афон в монастырь Дохиар к иконе «Скоропослушница». А 40-летний руководитель – человек состоявшийся, богатый, у него есть всё, кроме детей. Он очень переживал из-за этого, дошел до отчаяния и однажды попросил коллег взять его с собой на Афон, чтобы

побывать в скиту Святой Анны и попросить у неё детей. Но так как паломники ехали в монастырь Дохиар к «Скоропослушнице», он тоже вышел вместе с ними, а утром кораблем собирался плыть дальше, к скиту Святой Анны.

Там произошла его встреча с игуменом Дохиара. Старец Григорий, ныне уже покойный, по которому сейчас в прокате демонстрируется очень интересный документальный фильм «Где ты, Адам?», имел традицию вечером в монастырском дворе общаться с паломниками, отвечать

на их вопросы. Узнав, что этот человек хочет ехать в скит Святой Анны, отец Григорий говорит ему: «А что же Вы поедете к «старушке»? Вы у дочки попросите!». То есть у Пресвятой Богородицы. Мужчина послушал старца и обратился со своей просьбой к «Скоропослушнице»... Теперь у него уже четверо сыновей. И он каждый год приезжает на Афон уже с детьками.

В Греции есть самый близкий к границе Святого Афона городок Уранополис. Его называют вратами по пути на Святую гору. Там садятся на корабль и едут уже на Афон. В Уранополисе на центральной улице много иконных лавок. С одной из них у нас завязались отношения. Её хозяин увидел иконы нашей монастырской мастерской и попросил написать большую храмовую икону святой Анны. Мы выполнили этот заказ. И когда в прошлом году яшел по этому городку, меня увидел хозяин той самой лавки. Он выражал навстречу со словами: «Отец Сергий! Отец Сергий! Мы рады Вас видеть. Ваша икона стала чудотворной!». Оказалось, что от неё родилось уже двадцать детей. Какой-то русский священник купил её, поехал с ней в скит Святой Анны, приложил нашу икону к первообразу, помолился и увез её в Россию, в свой приход. Так она стала чудотворной.

В связи с этим хозяин лавки делает нам большие заказы. Недавно мы отправили туда полтора десятка разных по величине икон святой Анны.



## Труды орских иконописцев

**З**а время существования иконописной мастерской, созданной протоиереем Сергием Барановым в 1997 году, написаны сотни икон. Многие из них отдавались в дар малоимущим приходам, а также обителям: женскому монастырю Шамордино; Дивеевскому женскому монастырю Задонска; Самарскому Иверскому женскому монастырю. Дары орчан с радостью принимали храмы св. прав. Иоанна Кронштадтского г. Петербурга (для часовни св. блж. Ксении Петербургской). Иконы орских мастеров украшают многие храмы России, а также Греции и Грузии...

Кроме уже упомянутой отцом Сергием иконы святой Анны, означенной чудесами и стали святынями и другие работы наших иконописцев, хотя любой освящённый образ можно считать святыней, так как святы те, кто на нём изображен. Но, видимо, не случайно творчество орчан высоко оценено даже на Афоне, одном из самых благодатных мест на земле. Так, по приглашению схиигумена Бенедикта, старца келии «Панагии» при монастыре Симено-Петр, отец Сергий Баранов со своими иконописцами расписал храм Рождества Пресвятой Богородицы в келии «Панагии». Будем всегда помнить, что икона не только совершает чудеса по нашим молитвам, но и укрепляет веру, указывая путь ко спасению. Икона – это окно в горний мир. Для верующего человека она важна, потому что, молясь перед иконой, мы обращаемся к Самому Богу или Пресвятой Богородице, ангелам Господним и святым.



# ГДЕ ЛЮБОВЬ – ТАМ ДОБРО

Свою любовь к ближнему мы можем проявлять через добрые дела. «Гибнет человечество не от недостатка большого добра, а от недостатка малого», – говорил архимандрит Иоанн (Крестьянин). Большое добро есть лишь крыша, возведенная на стенах – кирпичиках малого добра».

## Доброта

Доброта – она не увядает  
И не ждёт взаимности в ответ.  
Никогда не жжёт, а согревает,  
Оставляя в душах яркий свет.

Доброта не судит, не калечит.  
От неё не стоит ждать вреда.  
Лишь она от злобы мир излечит,  
Не завысив цену никогда.

Доброта действительно бесценна.  
И старик, что кормит голубей,  
Даже сам не зная, постепенно,  
Эту землю делает доброй.

И ребёнок, пожалев дворнягу  
И отдав с портфеля бутерброд,  
Доброте поступком дал присягу,  
Что в беде друзей не подведёт.

Доброта – она всегда богаче  
Самых состоятельных людей.  
У неё ни джипа нет, ни дачи,  
Но Господь поведал нам о ней.

И друг другу веря и жалея,  
Не таская в сердце груз обид,  
В целом, мы становимся добре.  
Ничего, что там, в груди, щемит.

Доброта всегда протянет руку,  
Несмотря на сделанное зло.  
Не узнать о ней – вот это мука.  
С ней не всем столкнуться повезло.

Доброта, как раненая птица,  
Что, сломав крыло, стремится ввысь.  
И блеснёт слезою на ресницах  
Доброта, что верит в нашу жизнь.

Где добро, там свет. А как иначе?  
Жизнь без милосердия пуста.  
Если от чужого горя плачешь,  
Значит, не иссякла доброта.

Ирина Самарина-Лабиринт

## ДЕДУШКА ДОБРИ – современный святой



Совсем недавно среди нас жил настоящий праведник, собиравший милостыню на строительство храмов и содержание детских домов. В 1914 году в Болгарии в селе Байлово появился на свет Добри Дититров Добрев. За благочестие Всевышний даровал этому человеку долгую жизнь. Добри прожил 103 года и отошёл ко Господу в 2018 году.

**D**едушка Добри, одетый в домотканые одежды и древние кожаные ботинки, которые он носил зимой и летом, часто стоял у собора святого Александра Невского в Софии. Каждый день он рано вставал и проходил 10 километров от своей деревни Байлово до столицы.

Его звали святым, аскетом, отшельником, бесцеребренником, ангелом, Божим странником из прошлого, нищим.

Но дедушка Добри не был нищим. Изо дня в день, из года в год он от всего сердца дарил окружающим свое богатство – доброту и человечность. Он собирал деньги не для себя, а для других людей и на восстановление болгарских храмов. Холод и плохая погода не помеха, его не пугал голод, он не сердился на безучастных людей.

тому что он никогда о них не говорил.

Хотя у него была кровать, он любил спать на полу, не хотел использовать удобства современной цивилизации. На столике в скромной комнатке обычно были только кусочек хлеба и помидор. Этого было достаточно для него, чтобы прокинуть весь день.

В шерстяной одежде, в лаптях, с длинными побелевшими волосами и бородой дедушку Добри воспринимали как принцессу из прошлого. Больше всего он походил на святого аскета болгарской церкви – Иоанна Рильского. Будто он пришёл из прошлого, когда у милюсердия и веры была здоровая основа.

Этот человек без устали собирали плоды вечной жизни. И стал для всех примером доброй и милюсердной жизни.



## ПУТЕШЕСТВИЯ изменили меня

Кафка стал утешать ребенка, но она не хотела утешаться. «Но ведь твоя кукла вовсе не потерялась, – вдруг сказал писатель, – она просто уехала, я ее только что видел и разговаривал с нею. Она мне твердо обещала прислать тебе письмо. Завтра в это время будь здесь, я тебе принесу его». Тут малышка перестала плакать.

На следующий день Кафка действительно принес письмо. «Пожалуйста, не огорчайся моему отсутствию, – зачитывал вслух Франц. – Я уехал в путешествие, чтобы повидать мир. Буду писать тебе обо всех своих приключениях». Следующие несколько недель они встречались в парке, и писатель читал девочке

письма, в которых кукла в красках описывала свою поездку.

Надо отметить, что в те годы Франц Кафка был смертельно болен. Вскоре у него случилось обострение болезни, и ему потребовалось отправиться в санаторий в Вену. Перед этой поездкой, ставшей для писателя последней, Кафка встретился с девочкой и подарил ей куклу. Она была совершенно не похожа на ту, что девочка когда-то потеряла. Но к ней прилагалась записка: «Путешествия изменили меня».

Маленькая девочка обняла новую куклу и счастливая понесла её домой.

Через год Кафка умер...

Много лет спустя девочка, давно уже ставшая взрослой, нашла внутри куклы записку. В крошечном письме, подписанном Кафкой, было написано: «Всё, что ты любишь, скорее всего потерянется, но в конце концов любовь вернётся другим способом!»

## Старые башмаки

Студент вышел на прогулку со своим преподавателем. На другой стороне улицы он увидел старую пару обуви, которая, по-видимому, принадлежала бедному крестьянину, работающему неподалеку.

Студент сказал преподавателю:

– Давайте подшутим над этим крестьянином. Мы спрячем его обувь и будем тайно наблюдать, что он будет делать».

Преподаватель ответил:

– Никогда не подшучивай над чужим горем и бедой. Но поскольку ты богат, то можешь получить удовольствие от следующего: положи по одной золотой монете в каждый башмак, а потом мы с тобой спрячемся за кустами и будем наблюдать.

Так и сделали.

Крестьянин закончил свою работу и вскоре пришел с поля на то место, где он оставил свои обувь и пальто. Пока он обувался, почувствовал, что что-то есть в его башмаке. Сначала подумал, что камень, но скоро понял, что это золотая монета. Он изумился, посмотрел вокруг

и некоторое время находился в задумчивости. Снова посмотрел вокруг себя, но никого не увидел. Положил монету в карман и начал обувать другой башмак, но к своему удивлению нашел и там золотую монету. Внезапно он расчувствовался, упал на колени, поднял голову к небу и начал молиться и благодарить...

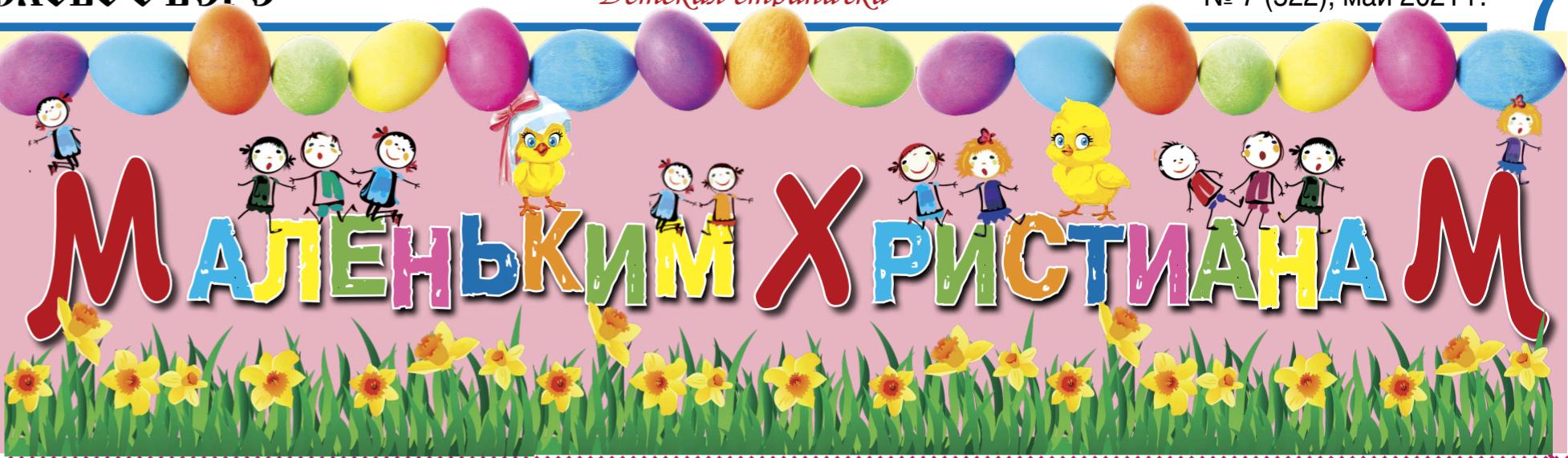
В своей молитве он вспомянул тяжело больную жену, детей, которым нечего есть, а сейчас, благодаря невидимой руке, которая ему дала монеты, они в конце концов будут спасены.

Студент был глубоко потрясен, его глаза были полны слез. Преподаватель спросил:

– Если бы ты пошутил так, как хотел, был ли бы ты тогда более счастлив, чем сейчас?

– Преподаватель, вы мне дали урок, который я никогда не забуду! – ответил юноша. – Сейчас я понимаю слова, которые не понимал раньше: «Больше благословлен тот, кто дает, чем тот, кто получает!

Поэтому, если хочешь сделать добро, поспеши».



Как нарядно в нашем храме! Всюду свечи – много, много!  
Я шепчу тихонько маме: «Мама, хорошо у Бога!»

## САМЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ХРАМ

Есть в Санкт-Петербурге храм, который можно назвать самым пасхальным. Он был построен более двух столетий назад и освящён в честь Пресвятой Троицы. Петербуржцы сразу полюбили его. В народе за храмом укрепилось название «Кулич и Пасха» по причине необычной формы, похожей на традиционное угощение пасхального стола.

Как радостно от того, что в этом удивительном месте церковь-кулич и пасха-колокольня круглый год напоминают людям о праздниках Празднике и Торжестве из торжеств – светлом Христовом Воскресении!



## Божий мальчик

Мальчик Ганя (будущий старец Спасо-Елеазаровой пустыни схиархимандрит Гавриил (Зырянов) жил в благочестивой семье. Благочестие родителей передавалось и усваивалось в сугубой степени воспринимчивой душой ребенка. Он тоже непоколебимо верил в Бога, ярко чувствовал Его любовь и по-

лучение.

Еще трехчетырехлетним ребенком взяли родители Ганю в первый раз к пасхальной утрене. Картинка торжественного богослужения в сельском храме, веселый звон, зажженная листра, пение, масса народа с зажженными свечами, радостные у всех лица и дружное ответное восхлижение народа – на приветствие священника: «Воистину воскресе!» – все это так глубоко запечатлевлось в сердце и памяти Гани, что он не переставал спрашивать у своей матери:

– А скоро опять будут стоять со свечами? А когда народ будет кричать «воистину воскресе»?

– Я не ваш, я не ваш! – Господи! Да что с ним сделали – тревожится мать и спрашивает:

– А чей же?

– Я – Богов, Богов! – И опять

воображении пасхальную утреню. Вот священник в ярком облачении, вот масса горящих свечей, люстра!

– Но что это? Что это?

На небе вдруг появилась воздушная люстра, полная движущихся огней, и как бы спустилась ближе к Гане; какой-то неизреченный свет столбами переходил с места на место, и кругом – радуги, образующие подобие креста.

Ганя весь замер, прильнул к стеклу и смотрит, смотрит... Чудная картина! Это даже лучше, чем тогда в приходском храме! И вдруг – голос:

– Ты – Мой!  
– Чей это – недоумевает Ганя.  
– Божий! – и одновременно видение исчезло.

Опять обычное небо, облака, та же подклеть... А матушка кличет своего любимца:

– Ганя! Ганюшка! Куда ты за-пропал? Иди обедать. Пришел Ганя избы и не посидится ему от радостного волнения, – так и прыгает на одной ножке и все твердит:

– Я не ваш, я не ваш!

– Господи! Да что с ним сделали – тревожится мать и спрашивает:

– А чей же?

– Я – Богов, Богов! – И опять

возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачавя перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтозелёной окантовкой клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал бересклет аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крыльшки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взъерошенный, искалеченный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется ЖИЗНЬ

Я поспешил отозвать смущенного пса – и удалился, благотов. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой геройской птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется ЖИЗНЬ.

Иван Тургенев

\*\*\*  
Кто добровольно шел на крест  
И Сам Свой крест понес?  
Кто был распят,  
затем воскрес?  
Конечно же...  
(Христос)  
\*\*\*  
Весь летит  
во все концы:  
Трубят  
Ангелы-гонцы,  
В небесах  
пют Христа:  
Он от тления  
восстал!  
То не выдумка,  
не сказка,  
Главный праздник –  
наша ... (Пасха)



лучай этот произошел в России, в глухой-преглухой деревне, отстоящей от села в нескольких сотнях верст. Жил там крестьянин сирота, совершенно неграмотный, но очень трудолюбивый, он всегда тружился, ни одной минуты не проводил праздно. Душа у него была кристально чистая. Всегда и во всем он прислушивался к своей совести. Совесть его была правая, не немощная, а истинно правая, чуткая, строгая. Не оскорблял простец ее никогда ослушанием и поэтому всегда слышал ее голос. Если человек раз, два и так далее ослушаётся своей совести, то перестает ее слышать.

Простец был постник, довольствовался самым малым. Всегда был бодр и жизнерадостен, никого не осуждал, считал себя гораздо хуже и ниже всех.

Однажды он услышал от какого-то странника, что для того, чтобы спасти, надо взять крест свой и идти за Христом. Наш простец взрослым ни разу не был в церкви, так как она очень далеко была от деревни. Младенцем его крестили в церкви, он сего не помнил. «Надо взять крест свой и идти за Христом», — наш простец понял эти слова буквально.

Заказал огромный деревянный крест и решил идти с ним вслед за Христом. Его чистой душе хотелось к Богу, сердце его жаждало спасения, но как идти? Куда? Каким образом? Где Христос? Крест есть, но куда нести его?

Оставил простец все небольшое имущество свое, работу свою, взвалил крест на плечи и пошел... Пошел, как говорят, куда глаза глядят... Долго, долго он шел и, наконец, в глухом лесу

натолкнулся на какой-то мужской монастырь. Он постучался в ворота.

«Ты кто такой? — спросил удивленный привратник, — куда с крестом-то лезешь?»

— Да вот крест свой несу, не знаю, как к Христу пройти, не укажете ли мне?

— Вот чудак какой, пойду скажу игумену.

Пошел монах, сказал игумену, тот подивился и велел привести к себе простеца.

— Да не идет, все не хочет оставлять креста своего, а с крестом не может войти к вам в келию, столь он велик у него.

Игумен вышел к простецу. Поговорил с ним и узрел игумен в нем человека Божия.

— Ну, хочешь, мы поможем тебе пройти к Христу, мы тоже к Нему идем.

— А где же кресты ваши? — спросил пришедший, — ведь без креста Господь не примет.

— Они в нас, мы их несем внутри себя, — сказал игумен.

— Как это? — подивился пришедший.

— А вот увидишь, как. А пока благословляю оставаться и будет тебе послушание — уборка в церкви. Туда же, в церковь, возьми и снеси крест твой.

С трепетом вошел в церковь про-

стец и стал убираться. Поднял голову и замер... Там, наверху, как раз над алтарем, был большой деревянный крест и на нем изображен Господь распятый, во весь рост. Ничего подобного никогда не видел наш простец. Он взглянул пристально: в руки и ноги вбиты гвозди и сочится кровь... На груди тоже кровь и рана. Голова тоже вся окровавлена, лицо опухло и избито... Кто это? Кто это? Кто ты, человек? Ты тоже нес Свой крест и не расставался с ним? Но как это? Ты там все на нем висишь? — И сердце простеца облилось кровью.

Он почувствовал такую любовь и жалость к Страдальцу, что, кажется, жизнь бы отдал, лишь бы служить Страдальцу и помочь Ему... «Но как Ты там все без еды висишь? Сойди, сойди с креста, я покормлю Тебя». И простец на коленях воздел руки и все молил и молил... «Сойди, приди ко мне, научи меня, как и куда нести крест свой! Может быть, и мне надо распяться на нем?»

Так молил он Распятого несколько дней и ночей, всем сердцем припадая к Нему, и сам весь обливался слезами. И сошел Распятый со креста, вняв мольбам, возносимым к Нему от всего сердца, и учил Господь простеца, как

надо нести крест свой, чтобы прийти в Царство Небесное. Никто без креста не может спастись. И открыл Господь тайну единого Бога простецу, тайну любви Святой Троицы, Отца, Сына и Святого Духа. «Я Сын Отца Небесного и крестом Своим род человеческий искупил, и без креста никто не войдет в Царство Небесное. Никто без креста не получит в сердце своем благодати Духа Святого. Только надо соединить свой крест с крестом Голгофским и обвить его, как розами, делами милосердия...»

Всему внял простец и принял в сердце Духа Святого, и открыл ему Господь, что через несколько дней отойдет он в Царство Небесное. И стал с радостью готовиться к смерти простец, непрестанно молясь и за все благодаря Бога. И открыл он игумену час кончины своей. Игумен прослезился и попросил замолвить и за него слово пред Господом.

От всего своего чистого сердца стал просить простец Спасителя за игумена: «Возьми и его в Царство Небесное, освободи от этой временной жизни». — «Не за что его, он еще не готов...» — «О, возьми его за ту милостьню, которую он давал мне: двойную порцию хлеба, половину которой я приносил Тебе. Створи ему милость ради его милости. Возьми его в Царство Небесное... Господи Боже, Спаситель наш, за нас распятый, исполни мольбу мою, не лиши и его Своей неизреченной милости и радости».

И внял Господь мольбам простеца, и открыл ему Господь час смерти игумена, и поведал тому простец час кончины его... И стал игумен готовиться к переходу в вечность.

В назначенный день и час отошел простец ко Господу, а через две недели в назначенный день и час отошел и игумен ко Господу...

## ПРОСТЕЦ



## ЛЮБОВЬ ВСЕГО НАДЕЕТСЯ

**Человек с чистым сердцем может получить столь непреложную весть о своем пути, которую не может поколебать никакое сомнение в ее кажущейся иррациональности. И лишь потом, когда уверения сердца воплощаются, мы с радостью празднуем победу Божиего Промысла в нашей жизни.**



от истории моих родителей. В декабре сорок первого года шестнадцатилетний папа ехал на поезде из Москвы с такими же, как и он, курсантами в артиллерийское училище в Омск. В том же вагоне моя бабушка увозила в эвакуацию своих дочерей — мою одиннадцатилетнюю маму и мою девятилетнюю тетку Лену. Было холодно и страшно. Но молоденькие курсанты, занимавшие тот же отсек, пели, шутили и курили. Говорили о поэзии. Читали стихи. Мама тоже — умная девочка — что-то прочитала. Потом получает она записочку от одного из этих молодых людей. На газетном срезе нацарапано карандашом: «Вернусь с победой — ты будешь моей женой». Мама тоже взяла карандашик и написала печатными буквами: «Дурак».

С тем и отдала бумажку курсантику.

Меж тем пора было укладываться спать. В плацкартном вагоне было холодно, много народа, яблоку негде упасть. Короче, бабушка уложила Лену прямо в валенках ногами к проходу. А когда они проснулись, оказалось, что кто-то ночью украл у девочки валенки. Тогда бабушка отрезала рукава своей шубы, зашила их и надела Лене на ноги.

...Через 14 лет папа — фронтовик, инвалид войны, молодой поэт, студент Литературного института — сидел пресколько дома с женой и тещей. Ужинали и рассказывали всякие истории, связанные с войной. И папа вспомнил, как он ехал в училище и у них в вагоне со спящей девочкой сняли валенки, и тогда, чтобы обуть ее босые ноги, ее мать отрезала рукава от шубы... Бабушка изменилась в лице, посмотрела на него каким-то новым взглядом и ахнула. И стала описывать этих



курсантов, которые шутили и читали стихи... Тогда уже папа как-то странно посмотрел на нее, молча встал, где-то поклонился и извлек крошечную бумажку — газетный срез. Он развернул ее и протянул молодой жене. Она прочитала «Вернусь с победой — и ты будешь моей женой». А чуть ниже — со стыдом разобрала свои собственные карандашные печатные буковки...

Олеся НИКОЛАЕВА



Подписка осуществляется по всей Оренбургской области  
**ИНДЕКС 00001**  
Распространяется бесплатно.

Ответственный за выпуск иерей Максим БРАЖНИКОВ

Главный редактор Т.А. Базилевская  
Зам.редактора В. В. Базилевский

Члены редколлегии:  
протоиерей Александр Куцов,  
иерей Максим Малюта.

Учредитель и издатель: Местная религиозная организация Православный приход храма святого Великомученика и Победоносца Георгия г. Орска Оренбургской области Орской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес издателя и редакции: 462428 г. Орск  
Оренбургской обл., Лен. Комсомола, 2.  
Тел. 8(35-37)37-59-97. E-mail:orskpr@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ  
Управления Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Оренбургской области  
ПИ №ТУ56-00684 от 10.03.2017г.

С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»  
Интернет-версию читайте на сайте Орской епархии по адресу <http://orskeparh.ru/>