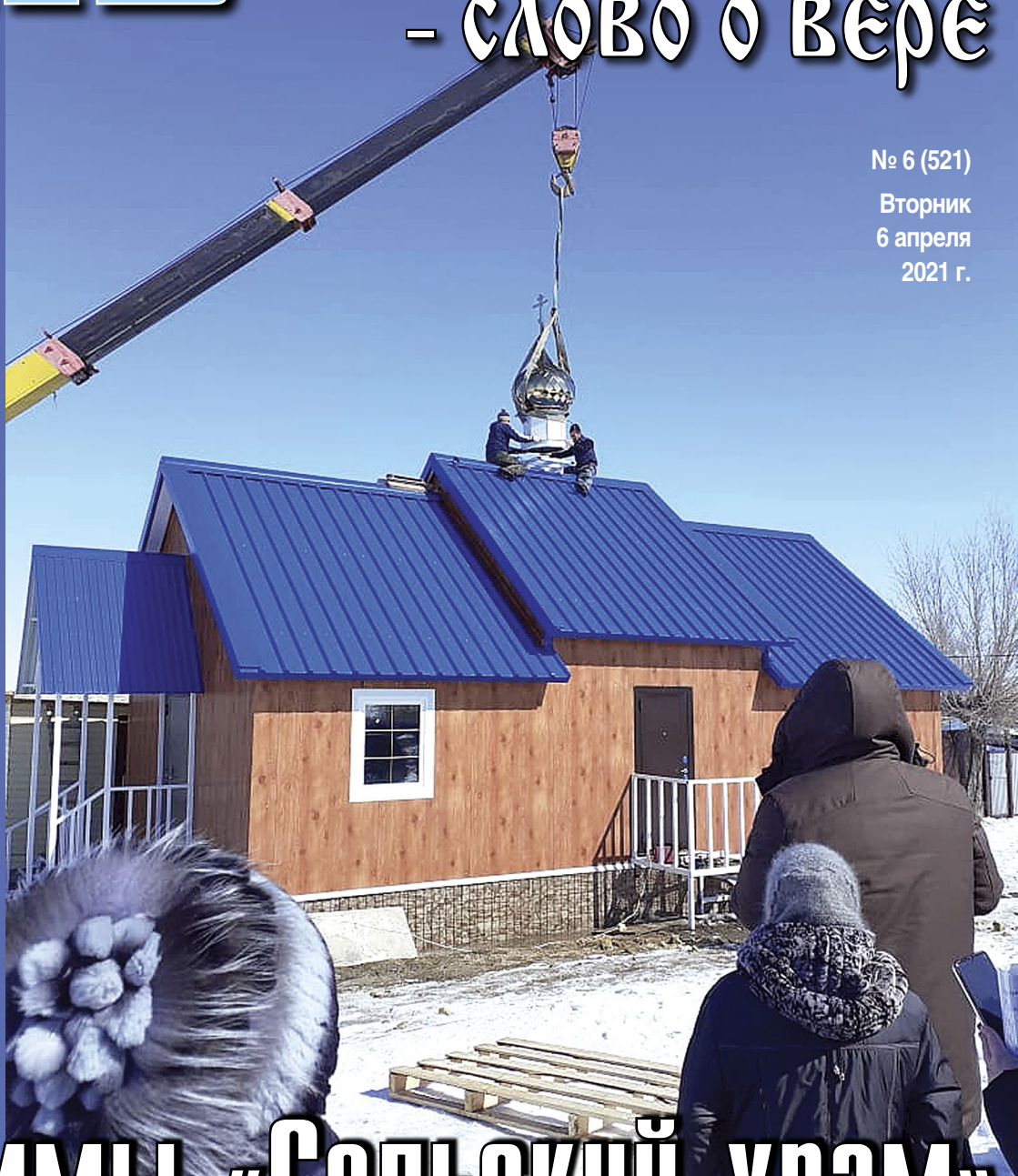


ЖИЗНЬ *во Христе* – СЛОВО О ВЕРЕ

№ 6 (521)

Вторник
6 апреля
2021 г.



Плоды программы «Сельский храм»

В начале Великого поста в нескольких населенных пунктах на территории Орской епархии были подняты купола на строящиеся храмы. 27 марта купол украсил здание новой церкви в селе Колпак, 28 марта церковная глава с крестом была поднята на храм в поселке Светлом, а 29 марта практически завершено строительство новой церкви в поселке Ирикля. Это стало возможным благодаря программе «Сельский храм». Куратор и организатор работ на новых площадках – Художественно-производственное предприятие РПЦ «Софрино».

Священник Максим БРАЖНИКОВ

Фото Юлии СТРИЖЕВСКОЙ, Алексея ДЕРБИНА

В 2020 году Орская епархия вошла в число партнеров проекта «Сельский храм», изначально бывшего программой Мелекесской епархии (Ульяновская митрополия). В этой новообразованной епархии, как и во многих других, остро стояла проблема возведения небольших церквей и налаживания приходской жизни в тех районах области, где есть большие села, но построить молитвенное здание довольно тяжело из-за отсутствия финансовой возможности.

Как в нашей, так и в других епархиях наблюдается подобная ситуация, когда в селе остается заброшенный с советских времен старинный храм. И это еще более тягостное зрелище, поскольку на восстановление старинного аварийного здания требуются просто астрономические суммы, которых нет ни у епархии, ни у местных жителей, а благодетелей на ближайшие сто километров нет и в помине.

Поэтому богослужения часто совершаются в молитвенных комнатах, оборудованных в подсобных помещениях мест-

ных школ, библиотек, если такие еще есть в селах; либо священник собирает прихожан где-то на дому. Как признаются сами священнослужители, несущие такое послушание, это очень сложное дело. И хотя главное видится в том, чтобы создать крепкую приходскую общину, а здание уже на втором плане, но, тем не менее, это очень важная задача.

Решать эту проблему в Мелекесской епархии стали по нескольким направлениям. Инициативная группа, получившая одобрение и благословение епископа Мелекесского и Чердаклинского Диодора, в 2018 году разработала несколько типовых проектов небольших церквей. По словам организаторов проекта, они представляют собой легкое сооружение на свайном фундаменте из каркаса и сип-панелей. К нему подключается электропитание и отопление. В этих условиях возможно начало полноценной приходской жизни. В дальнейшем община может начать строительство постоянного храма или улучшить и модернизировать существующий.

Буквально за два года после начала реализации проекта стало ясно, что он более чем востребован. Первые быстровозводимые храмы стали появляться в Симбирской митрополии уже в 2018 году. Позднее проектом заинтересовались в Барнаульской, Ростовской, Биробиджанской епархиях, а также на Украине и в Крыму.

В прошлом году предложение от авторов проекта «Сельский храм» приняла и Орская епархия. Как известно нашим читателям, на территории Восточного Оренбуржья очень много сельских поселений, поселков городского типа, где условия приходской жизни подчас самые минимальные. Некоторые благочиннические округа полностью состоят из сел и деревень, где священник один на 100-200 километров. Практически каждую неделю ему нужно объезжать свои приходы, ютящиеся в уже упомянутых молитвенных комнатах. Поэтому предложение «Сельского храма» было принято незамедлительно. Приоритетными стали поселения, входящие в Ясненский и Гайский благочиннические округа. В Ясном, например, местная администрация очень давно выделила землю для строительства храма, но не было

финансовой возможности приступить к строительству. А теперь уже совсем скоро будет поднят купол на новое здание и начнется приходская жизнь. В Светлом – аналогичная история.

Что же касается Гайского округа, то в нем крепкая приходская община образовалась в селе Ирикля, и до нынешних дней богослужения проходили в строительном вагончике, а село Колпак, где проживает много казаков, давно окормлялось священниками Гая. Теперь все они совсем скоро получат возможность молитвы в новых храмовых зданиях.

К слову, вся работа по заводу строительных материалов, забиванию свай, возведению стен, разводке электросети, монтажу и т. д. выполняется благодетелями проекта «Сельский храм» абсолютно бесплатно. Главным условием являются частые богослужения и активная приходская жизнь, насколько она возможна в этих селах. Настоятельно нужно озаботиться лишь оформлением земельного участка под храм, написанием заявки оператору «Сельского храма», заказом иконостаса и утвари на специальном сайте.

Как видим, проект оказался плодотворным и очень востребованным.

НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ



Правящий архиерей вручил награды

ОРСК. 20 марта епископ Орский и Гайский Ириней возглавил Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Избавительница».

По окончании богослужения правящий архиерей наградил прихожанку Наталью Кривко медалью Табынской иконы Божией Матери за активное участие в жизни прихода и помощь в строительстве храма в честь иконы Божией Матери «Избавительница».

ОРСК. 26 марта епископ Орский и Гайский Ириней в сослужении духовенства совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме святого вмч. и целителя Пантелеимона.

По окончании службы владыка вручил медали Русской Православной Церкви «Патриаршее благословение» за борьбу с коронавирусом медикам Орской городской больницы № 4.

Медальями были награждены:

- Павел Орлов, главный врач городской больницы № 4;
- Марина Макрушина, сестра-хозяйка отделения диагностики лечения пациентов с новой коронавирусной инфекцией;
- Оксана Калько, медсестра отделения диа-

гностики лечения пациентов с новой коронавирусной инфекцией;

– Екатерина Кострадымова, санитарка отделения диагностики лечения пациентов с новой коронавирусной инфекцией.

Также правящий архиерей отметил двух студентов II курса медицинского колледжа: Светлану Гусеву и Дмитрия Камынина. Им вручили архиерейские стипендии по две тысячи рублей в месяц на второй семестр учебного года.

В поздравительном слове епископ Ириней поблагодарил учащихся за стремление стать хорошими специалистами и пожелал быть достойными преемниками медицинских работников, которые в условиях эпидемии коронавируса, не жалея своей жизни, идут на помощь людям.



Областной Леонтьевский педагогический форум

ОРСК. 23 марта в рамках сотрудничества Оренбургской митрополии и министерства образования в онлайн-формате состоялся V Областной Леонтьевский педагогический форум «Духовно-нравственное образование и патриотическое воспитание детей и молодежи в современных условиях».

Мероприятие посвящено памяти известного церковного иерарха и общественного деятеля, почетного гражданина г. Оренбурга митрополита Оренбургского и Бузулукского Леонтия. Форум включил в себя пленарное заседание, 7 секций и одну публичную лекцию. В его работе приняли участие представители духовенства, культуры, преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего звена, учителя воскресных школ. Проведение форума способствовало выявлению и распространению лучшего педагогического опыта по духовно-нравственному развитию и воспитанию подрастающего поколения.

Отдел религиозного образования и катехиза-

ции Орской епархии организовал секцию «Развитие воскресных школ в современных условиях». Куратором и администратором выступил руководитель отдела священник Максим Малюта. В работе секции приняли участие представители воскресных школ Оренбургской митрополии.

После вступительного слова священника Максима Малюты к собравшимся обратился настоятель храма Святой Троицы г.Новотроицка священник Александр Трушин с докладом «Приобретение духовного опыта в воскресных школах». Докладчик говорил о важности приобретения воспитанниками воскресных школ своего личного духовного опыта, который поможет им, несмотря на соблазны и искушения современного мира, остаться в Церкви и в православной вере. Директор воскресной школы при Петропавловском соборе г. Новотроицка Юлия Канаева выступила с докладом «Необходимость и методы участия воспитанников воскресных школ в православном богослужении». Она рассказала о многолетнем опыте служения Литургий для детей.

Преподобный Симеон – духовный учитель монахов и мирян

ОРСК. 25 марта в день памяти преподобного Симеона Нового Богослова – день престольного праздника – в Иверском монастыре была организована конференция, приуроченная к 1000-летию со дня преставления этого святого и посвященная богословскому учению и личности преподобного.



В концертном зале Троицкого собора собрались монахи, послушницы, трудники и гости монастыря. Святой Симеон очень близок населенникам обители по духу и духовным принципам, ведь молитвенная практика Иисусовой молитвы на основе трудов этого святого основательно вошла в жизнь Иверского монастыря.

На мероприятии была представлена музыкально-литературная композиция с видеоформлением. С большой любовью и теплотой настоятельница монастыря игумения Ксения рассказывала о жизненном и духовном пути преподобного Симеона. Духовник обители протоиерей Сергей Баранов вдохновенно читал отрывки из сочинений святого и его поэтические божественные «Гимны любви».

С содержательным докладом выступил настоятель храма Святой Тро-

ицы г. Новотроицка, преподаватель Епархиальных богословско-катехизаторских курсов священник Александр Трушин. С большим интересом присутствующие слушали о богословском учении преподобного Симеона Нового Богослова, его поучениях о молитвенном делании, стяжании благодати и соединении со Христом уже в настоящей земной жизни. Свое повествование отец Александр подкреплял аналогиями и примерами из современной жизни.

ОРСК. 18 марта в Православной гимназии во имя свв. Царственных страстотерпцев прошла научно-богословская конференция на тему «Преподобный Симеон Новый Богослов и его духовное наследие».

На конференции присутствовали учащиеся 7-11 классов и преподаватели. С докладами и презентациями выступили учащиеся Дмитрий Пантелеймонов, Николай Селиверстов и Мария Чернявская. Затем они ответили на вопросы, при этом показали глубокие знания жития и учения прп. Симеона Нового Богослова. Участники форума

узнали много интересного, в частности, что сочинения прп. Симеона переведены на многие языки мира и пользуются неизменной популярностью не только в монашеской среде, для которой они были изначально предназначены, но и в среде мирян.

Подготовил гимназистов и провел конференцию учитель истории и Закона Божия Лестер Умбертович Ромеро.

Конференция была приурочена ко Дню православной книги, который отмечается 14 марта. В конференц-зале гимназии можно было увидеть выставку православных книг и рисунков на тему «Божественный мир».



Окончание. Начало в №№ 505-520.

Диакон показывается в святых дверях со святым диском на главе, не произнося ни одного слова: безмолвным воззрением своим на собрание и уходом знаменует удаление от нас и вознесение Господне. Вослед за диаконом показывается в святых дверях иерей с святою Чашею и возвещает пребывание с нами до скончания веков вознесшегося Господа словами: «Всегда, ныне и присно, и во веки веков», после чего и Чаша, и дискос относятся вновь на боковой жертвенник, на котором совершалась проскомидия, который изобразует теперь уже не вертеп, видевший рождение Христово, но то верховное место славы, где совершился возврат Сына в лоно Отчее.

Здесь вся церковь, предводимая поющим ликом, соединяется в одно торжественно-благодарное пение душ своих; и сии суть слова ее восхваления: «Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи, яко да поем славу Твою, яко сподобил еси нас причаститься святым Твоим божественным, бессмертным и животворящим тайнам: соблюди нас во Твоей святости, весь день поучатися правде Твоей!» И воспевают троекратно вослед за тем хор певцов воздвигающее слово «аллилуия», говорящее им непреставное хождение и всюду пребывание Божие.

Диакон же восходит на амвон воздвигнуть в последний раз предстоящих к молениям благодарственным. Подняв орарь тремя перстами, говорит он:

– Прости, приимше божественных, святых, пречистых, бессмертных, небесных и животворящих, страшных Христовых тайн, достойно благодарим Господа.

И благодаря сердца, воспевают все тихо:

– Господи, помилуй!
– Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас. Боже, Твоею благодатью!
– взывает диакон.

И воспевают все:

– Господи, помилуй!
– День весь совершен свят, мирен и безгрешен испросивши, сами себя и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.

И с покорностью кроткой младенца, в небесной доверенности к Богу, все восклицают:

– Тебе, Господи!

Священник, складывая в это время антиминс и с евангелием в руках возлагает троичное славословие, которое, озаряя доселе, подобно всеозаряющему маяку, весь путь богослужения, и теперь вспыхивает еще сильнее светом в просветившихся душах; и такое на сей раз обращение троичного славословия: «Яко Ты еси освящение наше, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

Затем священник приступает к боковому жертвеннику, на котором постановлены Чаша и дискос. Все те частицы, которые оставались доселе на дискосе и были вынуты на проскомидии в воспоминание святых, в упокой усопших и в ду-

шевное здравие живущих, теперь погружены во святою Чашу, и в сем действии их погружения приобщается телу и крови Христовой вся Церковь Его – и та, которая еще странствует и воинствует на земле, и та, которая уже торжествует на небесах: Богородица, пророки, апостолы, отцы церковные, святители,

родине своей, и брат, отшедший от нас, становится еще ближе к нам от силы любви. И все, что ни истекает из Христа, то вечно, как вечен сам источник, из которого оно истекает.

Слышали также они высшими органами чувств своих, что и на небесах торжествующая Церковь долженствует молиться и молится

спив из Чаши, иерей выносит народу те просфоры, от которых были отделены и изъяты частицы, и этим сохраняет древний образ трапезы любви, исполнявшийся христианами первых времен. Хотя и не накрывается теперь для этого стол, по причине того что

ся при громком пении лика, многолетствующего императора.

Священник в алтаре совлекается от одеяний своих, произнося: «Ныне отпускаеши раба Твоего», – и сопровождая разоблачение хвалебными тропарями, гимнами отцу и святителю церковному, которого служилась Литургия, и Пречистой святой Деве. Диакон в это время потребляет все оставшееся в Чаше и потом, налив в нее вина и воды и всполоснув внутренние стены ее, испивает, осушив тщательно губкой, дабы ничто не оставалось, слагает святые сосуды вместе, покрыв и обвязав их, и подобно священнику говорит: «Ныне отпускаеши раба Твоего», – повторяя те же песни и молитвы. И оба выходят наконец из храма, неся сияющую свежесть в лице, радость ликующую в духе, благодаренье Господу на устах своих.

Николай Васильевич Тоголь

Размышления О БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ



отшельники, мученики, все грешные, за которые были вынуты части, на земле живущие и отошедшие, приобщаются в эту минуту телу и крови Христовой. И священник, предстоя в такую минуту пред Богом, как представитель всей Его Церкви испивает из Чаши сие причастие всех и, приемля в себя приобщение всех, молится о всех, да омыются грехи их, ибо за искупление всех принесена жертва Христом, как за тех, которые жили до Его пришествия, так и за тех, которые жили по



невежественными христианами, безумным буйством их ликований, словами раздора, а не любви, давно была опозорена святость этого трогательного небесного пиришества в самом доме Божием. Но Восточная Церковь не могла решиться на уничтожение такого обряда, и в раздачу святого хлеба посреди церкви всему народу совершает ту же святою трапезу любви.

А потому всяк приемлющий просфору приемлет ее как хлеб от того пиришества, за которым сам

действие Божественной литургии над душою велико: зримо и воочию совершается, в виду всего света, и скрыто. И если только молившийся благоговейно и прилежно следит за действием, – душа приобретает высочайшее настроение, заповеди Христовы становятся для него исполнимы, иго Христово благо и бремя легко. По выходе из храма, где он присутствовал при божественной трапезе любви, он смотрит на всех, как на братьев. Принимаясь за обыкновенное течение своих дел, сохраняет невольное в душе своей высочайшее начертание любовного обращения с людьми, невольное становится милостивей и любовней с подчиненным.

Если сам под властью другого, то охотней и любовней ему повинуются, как самому Спасителю. Если видит просящего помощи, сердце его более чем когда-либо располагается помогать, с любовью дает он неимущему. Если он неимущий, благодарно принимает малейшее даяние: растроганное сердце его теряется в благодарности, и никогда с такой признательностью не молится он о своем благодетеле. И все, прилежно слушавшие Литургию, выходят кротче, дружелюбнее, тише во всех поступках.

А потому для всякого, кто хочет идти вперед и становиться лучше, не-

обходимо частое, сколько можно, посещение Божественной литургии и внимательное слушание: она нечувствительно строит и создает человека. И если общество еще не совершенно распалось, если люди не дышат полной, непримиримой ненавистью между собою, то сокровенная причина тому есть Литургия, напоминающая человеку о святой небесной любви к брату. А потому, кто хочет укрепиться в любви, должен со страхом, верою и любовью сколько можно чаще присутствовать при священной трапезе любви. И если он чувствует, что недостойно принимать в уста свои самого Бога, то хоть быть зрителем, как приобщаются другие, чтоб незаметно, нечувствительно становиться совершеннее.

Фото священника
Константина Пархоменко
и Виктора Базилевского



пришествии Его. И как бы ни была грешна молитва его, но священник возносит ее за всех, даже за самих святых, ибо, как сказал Златоуст, общее предлежит очищению вселенных.

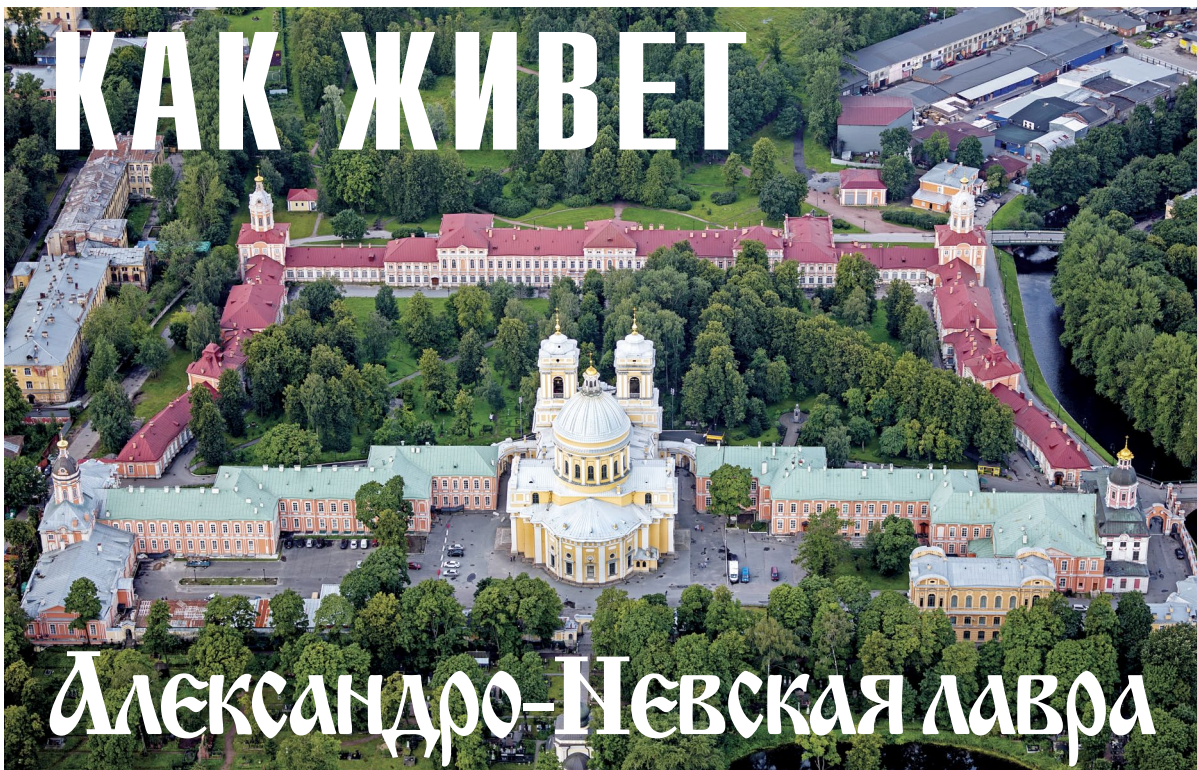
Церковь повелевает о всех возносить всеобщую молитву: высочайшее значение такой молитвы и ее строгая надобность узнались не мудрецами мира и не совопросниками века, но теми верховными людьми, которые высочайшим духовным совершенством и небесно-ангельской жизнью дошли до познания глубочайших душевных тайн и видели уже ясно, что разлуки нет между живущими в Боге, что минутной тленностью нашего тела не прекращаются сношения, и что любовь, завязанная на земле, приходит в большую меру на небесах, как на

также о странствующих на земле братьях своих; слышали они, что Бог предоставил, как лучшее из наслаждений, наслаждение молиться, ибо ничего не совершает Бог и ничему не благодетельствует, не делая участником в самом совершенном и в самом благодеянии своем свое творение, да насладится оно высоким блаженством благодетельства: несет ангел его повеление и утопает в блаженстве уже оттого, что несет Его повеление.

Молится на небесах святой о братьях своих на земле и утопает в блаженстве уже оттого, что молится. И все соучаствует с Богом во всех высочайших Его наслаждениях и блаженствах; миллионы совершеннейших творений исходят из рук Божиих, дабы участвовать в высших и высших блаженствах, и нет им конца, как нет конца Божиим блаженствам.

Хозяин мира беседовал с людьми своими, – а потому вкушал бы благоговейно, представляя себя окруженного всеми людьми, как нежнейшими братьями своими, – и так же, как было в обычае первоначальной Церкви, вкушает его прежде всякой другой пищи или относит в дом свой домашним, или же отправляет больным, неимущим и тем, которые почему-нибудь не могли быть на то время в церкви.

Раздав святой хлеб, священник творит отпуск Литургии и благословляет народ словами: «Христос, истинный Бог наш, молитвами пречистых своя Матери, молитвами Отца нашего архиепископа Иоанна Златоуста (если литургия Златоуста идет день в день), молитвами святого (его же день) и всех святых помилует и спасет нас, яко благ и человеколюбец». Народ, знаменуясь крестом и поклоняясь, расходит-



КАК ЖИВЕТ

Александр-Невская лавра

Нашей газете – 25

Продолжаем интервью, взятое в 1998 году у наместника Александро-Невской лавры архимандрита Назария (Лавриненко), ныне епископа Кронштадтского, викария Санкт-Петербургской епархии.

Окончание. Начало в № 5(520).

– Как продвигается восстановление Лавры в духовном плане?

– Это дело еще более тяжелое. Мы можем, конечно, со временем позолотить купола, восстановить стены храмов, но если их не наполнить братией и молитвой, то все это останется лишь архитектурным памятником. Главная сложность в том, что я не могу принять послушников из-за чрезвычайно стесненных обстоятельств в организации монастырской жизни. Мне просто некуда селить людей. А ведь если не примешь послушников – не с кого выбирать будущих монахов. Далеко не каждый желающий способен вести строгую монашескую жизнь. Поэтому для того чтобы выбрать одного-двух монахов, нужно иметь 30-40 человек послушников. Такой вот получается расклад.

Еще одна сложность заключается в том, что Лавра – это городской монастырь. Мир окружает его со всех сторон, здесь больше искушений. Люди, ищущие безмолвия и душевного покоя, стремятся в монастыри отдаленные. А в городскую обитель должен прийти человек, способный вынести все ее тяготы.

– Сколько у вас на сегодняшний день монашествующих?

– Братии, конечно, не так много, в настоящее время всего 17 человек. Самый первый монах, зарегистрированный у нас здесь, – владыка, Высокопреосвященнейший митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир. Вообще в Лавре шесть иеромонахов, четыре иеродиакона, есть послушники, которые уже готовы для пострижения. Будут рукоположены и переведены в иеромонахи два иеродиакона. То есть небольшое начало уже положено. Я, конечно, прекрасно знаю, что название Лавры историческое и мы еще не дотягиваем до такого уровня. Мы пока маленький монастырек. Но в то же время уровень самих монашествующих здесь довольно высок, потому что практически все они окончили или оканчивают духовную академию. Я считаю, что в городском монастыре так и должно быть, ведь очень часто сюда приходят люди интеллигентные, вопрошающие квалифицированно. И нам приходится отвечать не только на сугубо духовные вопросы, а, можно сказать, в большинстве своем – на духовно-научные. Поэтому мы стремимся, чтобы уровень как духовный, так и научный, у монашествующих был высокий.

– При входе в лаврские ворота мы обратили внимание на необычное объявление, напоминающее, что «Монастырь не проходит, а в него приходят». Что заставило Вас написать такое обращение?

– Дело в том, что за годы Советской власти наш монастырь превратился в проходной двор. И дорогу, ведущую через всю обитель, иначе как «дорогой смерти» я назвать не могу. Молодые люди, идущие на занятия в колледж, ведут себя непристойным образом: слышится мат, разбрасываются окурки. Весна – это вообще страшное дело: молодежь ходит практически полуголая по монастырю, и, простите, приходится вылавливать парочки в нашем парке, занимающиеся различными непотребствами. Это обстановка монастыря? Нет.

И вот, учитывая все эти обстоятельства, я решил перекрыть второй выход. И стоило мне только повесить ворота (я еще их даже не закрывал) и предупредить все организации, чтобы они искали другое место прохода, как тут же в телепрограмме «Времечко» нас лихо «протянули». Да и с других сторон посыпались укоры.

К сожалению, недоброжелательные выпады следуют со стороны культурной интеллигенции, которая должна бы понимать и знать, что такое монастырь и как в нем себя вести. А ведь ситуация не безвыходная. С обеих сторон монастыря есть обходы, и требуется лишь преодолеть дополнительно метров сто. Через какое-то время ворота, конечно, закроем. Ведь у нас есть Устав, принятый монастырской братией, который, кстати, зарегистрирован государством, гражданскими властями. Поэтому никакие законодательные нормы нарушены не будут. И пусть на меня сыплются недовольства и упреки, я вытерплю. Господь не оставит, на верное. Как бы трудно не приходилось, монастырский Устав должен быть соблюден.

– Расскажите, пожалуйста, о главной святыне Лавры – мощах Александра Невского.

– Великий князь Александр Невский скончался в схиме с именем Алексий 14 ноября 1263 года в Городце Волжском. Возвращаясь из Орды, он заболел и, чувствуя приближе-

ние смерти, принял монашеский постриг. Тело его перевезли во Владимир и 23 ноября похоронили в соборе Рождества Богородицы Владимирского Рождественского монастыря. Почитание его началось с самой минуты погребения, которое ознаменовалось чудесным знаменiem: святой сам протянул руку за разрешительной молитвой, будучи во гробе. В 1380 году были обретыны его мощи, и от них начали совершаться чудеса. Но в мае 1922 года большевики лишили верующих одной из величайших святынь. Святые мощи были переданы в музей атеизма, который открылся в Казанском соборе, а

возвращены лишь в июне 1989 года.

Каждый год 12 сентября, в день годовщины перенесения святых мощей благоверного князя в Петербург, организуется настоящий городской праздник. Съезжается большое количество духовенства, присутствуют члены правительства, губернатор. Совершается Божественная литургия, проводится крестный ход, служитя праздничный молебен. Мы выносим мощи на площадь, где в торжественной праздничной обстановке при огромном стечении народа пе-



Рака с мощами св. князя Александра Невского

ред святыми мощами проходят строем все роды войск. Масштабы мероприятия настолько значительны, что городские власти перекрывают автомобильное движение на центральной магистрали города – Невском проспекте.

После этого святыню и специально приготовленные венки отправляем на место Ледового побоища, где находится храм Александра Невского. Очень бы хотелось к двухтысячному году установить здесь, на площади Александра Невского, памятник Великому Князю. Это должно быть видимым знаком для всех людей, напоминанием о святом человеке, истинном защитнике своего Отечества, всего себя беззаветно отдавшего своей земле и своему народу, а ныне молящемся у Престола Божия за всех нас.

Знаете, мне бы очень хотелось установить контакты с храмами других епархий, которые носят имя Александра Невского. Лавра могла бы взять на себя координирующую роль с той целью, чтобы объеди-

нить всех людей, кто приходит под покровительство этого святого. Неважно, где они находятся: в Америке, Болгарии, Москве или Орске – где угодно. Хорошо, если бы откликнулись настоятели, чтобы мы могли составить каталог этих храмов и поддерживать духовные связи. Думаю, было бы интересно посмотреть, как предстательство Александра Невского помогает людям.

– В Свято-Троицком соборе очень много святых образов. Какие из них наиболее почитаемы?

– У нас есть чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница», особенно почитаемая верующими града святого апостола Петра. Она немного необычная: Богородица здесь изображена без Спасителя, это так называемая «Невская Скоропослушница». Первообраз этой иконы, находящейся на Святой горе Афон, в монастыре Дохиар, написан в X веке.

Перед «Скоропослушницей» молился император Николай II. Сохранились письма с фронта его и великих князей с просьбами к родным – помолиться в трудных обстоятельствах перед этой иконой. И сейчас «Скоропослушница» являет верующим свою помощь и заступничество. У нас зафиксированы многие чудеса, происходящие по молитвам Богородицы.

Если вы пройдете по храму, то увидите на некоторых иконах крестики, цепочки – это подарки благодарных людей за исцеление и помощь, которую они получили, молясь перед тем или иным образом. Видно, что, кроме «Скоропослушницы» с особой любовью

верующие молитвенно прибегают к иконам Божией Матери «Казанская», «Отрада и утешение» и другим.

– Можно ли паломникам, приезжающим издалека, останавливаться в Лавре?

– К большому сожалению, у нас негде пока принять людей. Единственное, что мы можем предоставить на сегодня, – это просто, как говорится, место под крышей.

Но русские люди непритворливы, с радостью соглашаются и на это. Мы, конечно, помогаем, чем можем: чайку согреем, обед сварим. Но вообще-то я очень хочу как следует оборудовать хотя бы две-три комнаты для паломников. И надеюсь, что в недалеком будущем эта мечта осуществится. Ведь число желающих поклониться святым мощам, помолиться у раки Александра Невского постоянно растет.

– Владыка, как Вы относитесь к статьям современных авторов, касающимся веры?

– Неоднозначно. Ведь пишут сейчас что угодно и как угодно. Конечно, силу слова трудно переоценить. Ну, а если оно выходит из-под пера сектанта или человека, совершенно далекого от веры? Не зря же апостол Павел предостерегал: не всякому слову верьте. Иногда открываешь газету или журнал, а там такое наворочено! Лишь бы сенсация.

Другое дело, если это православное издание. Конечно, в нем тоже могут быть неточности, опечатки. Но все-таки здесь вряд ли появятся мысли, противоречащие Священному Писанию, учению Церкви и святых отцов. Тем более, если эти СМИ выходят по благословению высшего духовенства.

Православная газета или журнал – это единственная отдушина, где читатели могут узнать о том, что же происходит сейчас в Божьем мире, вокруг нас. Желаю, чтобы вашу газету любили и читали как можно больше людей, чтобы несла она свет Божественных истин.

Татьяна и Виктор БАЗИЛЕВСКИЕ

Газета «Орск православный», №12 (32), декабрь 1998 г.

Страсть, грех, порок — чем отличаются они друг от друга? С чем мы должны бороться и что мы должны исповедовать священнику? В прошлый раз мы говорили о грехе как осознанном действии и мысли. А также перешли к понятию страсти, которая является уже не конкретным поступком, а устойчивым влечением человеческой воли к какому-то греху. Сегодня продолжаем разговор на эту тему.



Грех, Страсть, Порок

в чем различие и как с ними бороться

Окончание. Начало в № 5.

Заливать огонь бензином

Даже такой титан мысли, как Федор Михайлович Достоевский, много лет мучительно страдал от непреодолимого влечения к игре, многократно проигрывая подчистую все деньги своей семьи.

Ну, а о том, как страсть к игре терзала Владимира Высоцкого, пишет в своих воспоминаниях его супруга Марина Влади: «...Я с наслаждением залезаю под одеяло и выключаю свет. Но как только я вытянула уставшие ноги, свет опять включается, ты буквально бросаешься на меня и с бешеными глазами требуешь денег:

— Те, которые ты прячешь, — деньги на путешествии!

Я отползаю на другой край кровати. Ты обегаешь ее и кричишь срывающимся голосом. Ты хватаешь меня за плечи — ты, который ни разу не поднял на меня руку, даже в худшие моменты пьяного бреда, — и принимаешься меня трясти. Ты выпаскиваешь меня из постели и подталкиваешь к шкафу, где я прячу сумочку. На насилие я реагирую

соответственно: вынув сумочку, я швыряю тебе в лицо все ее содержимое. Ты подбираешь пачку долларов и исчезаешь, хлопнув дверью. Я остаюсь в обалдении. Я ведь знаю, что ты не пьешь, и все-таки твоя ярость меня пугает.

Я натягиваю рубашку, джинсы, бросаюсь к лифту... Но уже поздно. Ты сидишь убитый, с опущенными руками. Рядом с тобой невозмутимые японцы укладывают зеленые пачки денег. Ты все проиграл. Все деньги на путешествии! В несколько минут тебя утопило настоящее сумасшествие азарта».

Почему же столь умные, сильные, талантливые люди вдруг оказываются беспомощными перед банальной колодой карт или дурацким шариком, бегающим по кругу рулетки?

Дело в том, что корни страстей произрастают из нашего сердца, уклонившегося от Бога. Изначально человек был сотворен так, что самой большой его радостью было общение со своим Создателем. Отпав от Бога, он себя этой радости лишил. И с тех самых пор безуспешно пытается найти ей замену. Или, говоря иначе, найти себе иного

бога, дающего утраченную радость и блаженство богообщения.

Традиционно в христианстве таких ложных богов принято называть идолами. Поэтому любая страсть в сущности своей — идол, ложный бог, которому человек служит в надежде на радость и счастье. Этих идолов может быть великое множество, однако духов-

Порок — это некое качество человеческой личности, нравственная ущербность, ненормальность поведения, греховность жизни, которую человек уже не в силах скрывать, и потому она стала видна постороннему взгляду.

но опытные подвижники, внимательно наблюдавшие за малейшими движениями своей души, вывели три основных магистральных потока страстных желаний, которые потом расходятся на десятки и сотни ручейков и речушек.

Имена этим трем главным страстям — сластолюбие, сребролюбие и славолубие.

К сластолюбию относится все, что так или иначе услаждает человеческое тело и душу.

К сребролюбию — деньги и все радости, которые можно

за них купить.

К славолобию — почет и уважение среди людей, власть, известность, наслаждение похвалой или хотя бы публичным упоминанием твоего имени.

И если хотя бы один из этих идолов «прикусит» несчастного человека, понадеявшегося стать счастливым с их помощью, то жизнь его превратится в рабство ложному богу. Обуявшая человека страсть будет требовать от него все новых и новых грехов, не давая остановиться, гоня его от одного нравственного падения к другому до тех пор, пока он не погибнет окончательно. Так, для Достоевского и Высоцкого идолом-мучителем стала рулетка, из-за которой, не особо прячась, выглядывает породившая эту мерзкую игрушку страсть сребролюбия. Слава Богу, рулетка не погубила их. Но сколько же страданий доставил этот идол им самим и их женам...

Образно говоря, страсть — это пылающие в сердце человека огненные угли, которые он тщетно пытается залить все новыми и новыми порциями греха, не понимая, что с тем же успехом можно попытаться затушить костер бензином.

На исповеди каяться в страсти не нужно, достаточно принести покаяние в грехах, совершенных под ее влиянием. Страсть же — скорее тема для отдельного и обстоятельного разговора с духовником, но не во время богослужения.

Тавро

Порок — это некое качество человеческой личности, нравственная ущербность, ненормальность поведения, греховность жизни, которую человек уже не в силах скрывать, и потому она стала видна постороннему взгляду. Порок — рабское клеймо (тавро), которое грехи и страсти уже успели выжечь на душе и теле своего раба.

В широком смысле порок можно считать синонимом страсти, но точнее все же будет сказать, что это результат ее разрушительного действия, отметина, по которой можно определить, какая именно страсть владеет несчастным человеком. Как может выглядеть порок, хорошо показал Роберт Люис Стивенсон, когда описывал воспоминания бывалых пиратов о страшном даже для них капитане Флинте:

«И рожа у него была, как у дьявола! — воскликнул третий пират, содрогаясь. — Вся синяя-синяя!

— Это от рома, — добавил Мерри. — Синяя! Еще бы не синяя! От рома посинеешь, это верно».

Но не только пьянство может столь явственно отразиться на внешности человека. Завистливость, гневливость, похотливость

и множество других пороков тоже искажают лица и поведение людей, без слов рассказывая окружающим о страстях, которые развились в них до такой степени, что стали для этих несчастных второй их натурой.

Соотношение же греха, породившей его страсти и порока можно проиллюстрировать следующим примером.

Сорвал человек свою накопившуюся за день агрессию на беззащитных родных: наорал на жену, детей, тещу — это грех, поступок, в котором следует каяться и говорить о нем на исповеди.

Движим он был при этом страстью гнева, постоянно толкающей его к подобным грехам.

Ну, а порок его, очевидный для всех, можно обозначить как гневливость.

Лайфхаки не помогут!

Итак, со словами мы разобрались, что, в общем-то, не так уж и трудно. А вот бороться со своими страстями, грехами и пороками — задача куда более серьезная. И никакие журнальные лайфхаки тут помочь уже не смогут. От человека в такой борьбе нужны искреннее желание духовно выздороветь, готовность пожертвовать ради этого устоявшимися многолетними привычками, решимость не отступать. А еще — готовность подниматься после каждого падения и вновь, и вновь идти от ложных богов к Богу Истинному, сколько бы подножек ни ставили ему на этом пути идола, не желающие так просто отпустить свою добычу.

И, наконец, самое главное — ни в коем случае не отпадать от Церкви, стыдясь своих пороков. Святой Ефрем Сирийский говорил, что Церковь — это не только собрание святых, но еще и толпа кающихся грешников, духовная лечебница.

Когда у человека обнаруживают порок сердца, его направляют в кардиологическую клинику. Но куда еще, кроме Церкви, идти человеку с нравственными пороками? Их зеленкой не помажешь, и сами собой они не рассосутся.

Конечно, в Церкви тоже можно столкнуться и с непониманием, и с высокомерием, и с недолжным отношением к страдающему человеку. Все это как раз следствие того, о чем говорил Ефрем Сирийский — наших человеческих немощей и нравственных болячек. Но именно ради создания Церкви приходил на землю Христос, именно ради нашего исцеления и спасения Он создал ее, пролив Свою бесценную Кровь. И потому другого места, где можно было бы вылечиться от грехов, страстей и пороков, на земле просто нет.

Александр ТКАЧЕНКО

Мудрость для души — то же, что здоровье для тела

Один монах спросил старца Гавриила (Угребадзе), что такое пост.

— Сейчас объясню, — ответил старец и рассказал монаху обо всех грехах, которые тот совершил.

От стыда монах не знал, что и делать. Упав на колени, он заплакал. А старец с улыбкой сказал:

— А теперь иди ешь обед.

— Нет, отче, спасибо, я не хочу, — ответил монах.

— Вот это и есть пост, когда помнишь о своих грехах, каешься и уже не думаешь о еде.

Брат попросил наставления у аввы Пимена.

Старец сказал ему: «Пока котел разогрет горящим под ним огнем, не смеют прикоснуться к нему ни муха, ни пресмыкающиеся. Когда же котел остынет, тогда свободно садятся на него все гады. Подобно этому происходит и с человеком — пока он пребывает в духовном делании, враг не находит возможности победить его!»

Один отшельник, проводивший несколько лет на лесной заимке, молясь и постясь, стал утверждать: «Грешный человек во мне умер». Заинтригованный священник из сельского прихода, узнав об этом, пригласил отшельника к себе на обед. Выслушав рассуждения гостя, он поднял стакан и выплеснул воду прямо ему в лицо. Тот ужасно возмущился и в достаточно резкой форме высказался в адрес батюшки. На что тот ответил: «О, как видите, прежний человек в вас вовсе не умер! Он просто был в обмороке и пришёл в себя от стакана воды».

Осуждение людей – большой грех и исходит из нашего себялюбия, недоброжелательства и зависти по отношению к людям. Обыкновенно свои грехи мы не замечаем, их оправдываем, они нам кажутся незначительными. Грехи других мы видим ясно, даже самые маленькие. Господь Иисус Христос учил в Нагорной Проповеди: «И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазе не чувствуешь?» (Мф.7:3). Чтобы не грешить осуждением, нужно научиться видеть свои грехи, тогда нам будет легче переносить слабости других, и мы будем менее склонны их осуждать.



НЕ СУДИТЕ НИКОГО Где суд, там нет любви

КАК СПРАВИТЬСЯ С ОСУЖДЕНИЕМ? Святитель Иоанн Златоуст пишет по этому поводу, что мы не должны «ни сплетничать, ни слушать сплетни от другого человека». Такого человека, по слову патриарха Анфима, «не унижаю, но отдаляюсь от него, зная, что злое общество развращает добрые нравы». Также мы должны избегать любопытства и подробного исследования жизни наших ближних. Любопытство дает пищу для греха пустословия и злословия. Необходимо исследовать самих себя, чтобы познать свои

грехи и покаяться. Тогда мы начнем исправлять свои души, а не копать в чужих. Как пишет прп. Симеон Новый Богослов, «когда человек истинно кается, почувствовав всю тяжесть своих прегрешений, он не только не осудит ближних, но будет считать всех их святыми. Только самого себя будет судить со строгостью». При появлении желания осудить кого-то посмотрите на человека через призму добрых помыслов и вспомните положительные стороны его жизни. И молитесь за этого человека, как молился за грешников Иисус Христос.

Осуждающий – как лукавое зеркало

Никакой надобности нет тебе исследовать других – кто как живет, как согрешает. За собой смотри: Богу ли ты угождаешь, богоугодно ли живешь, подражаешь ли святым, следуешь ли их примеру, приятны ли Богу будут твои поступки?

Осуждающий других, как лукавое зеркало, – всех изображает, а себя не видит. Или как нечистая баня – всех оmyвает, а сама в нечистом, топком месте стоит. Так всех осуждающий – кто как ест, как пьет, как грешит – все видит, кроме себя. Кто хотя бы и малый грех совершил – у него уже велик, а сам если и в большом ошибется – ничего. Желает, чтобы его греха никто не знал, не видал, чтобы о нем все молчали, а сам все оглашает, всех осуждает, на всех клеветает.

Святитель Димитрий Ростовский

Ближним – не наш суд, а суд Божий

Осуждать – значит судить, предвосхищать суд Божий, присваивать Его права, Ибо только Господь, знающий прошлое, настоящее и будущее человека, может судить о нем.

Преподобный Иоанн Савваитский рассказывает следующее: «Раз пришел ко мне инок из соседнего монастыря, и я спросил его, как живут отцы. Он отвечал: «Хорошо, по молитвам вашим». Затем я спросил об иноке, который не пользовался доброй славой, и гость сказал мне: «Нисколько он не переменялся, отче!» Услышав это, я воскликнул: «Худо!» И только я сказал это, тотчас почувствовал себя как бы в восторге и увидел Иисуса Христа, распятого между двумя разбойниками. Я было устремился на поклонение Спасителю, как вдруг Он обратился к предстоящим ангелам и сказал им: «Изринте его вон, это антихрист, ибо осудил брата своего, прежде Моего суда». И когда, по слову Господа, я изгонялся, в дверях осталась моя мантия, и затем я очнулся. «Горе мне, – сказал я тогда пришедшему брату, – зол сей день мне!» «Почему так?» – спросил тот. Тогда я рассказал ему о видении и заметил, что оставленная мной мантия означает, что я лишен покрова и помощи Божией. И с того времени семь лет провел я, блуждая по пустыням, ни хлеба не кушая, ни под кров не заходя, ни с человеками не беседуя, пока не увидел Господа моего, возвратившего мне мантию».

Поверни зрачки свои вовнутрь себя

Что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазе не чувствуешь? (Мф. 7:3)

Что это за бревна такие, которые видеть не мешают, а вот жить не дают? Почему у соседа, или напарника, или коллеги и денег больше, и дом – чаша полная и дети умницы? А у себя, куда взгляд не кинь, – всюду клин.

Самое удивительное, что жалуются все: и те, которые, по мнению других, живут припеваючи, и те, кто, по собственному разумению, обойдены и проигнорированы. Не может же быть такого, чтобы всех обходили милости Божии, и на всех нас лежала печать постоянной нужды и искушений. Два недавно случившихся со мной события кое-что прояснили.

Сломался у меня компьютер. Вечером работал, а утром «хмыкнул» пару раз, а включаться не захотел. Повез я его в ремонт, печально рассуждая: как же быть? В памяти машины лежала масса необходимых сейчас работ, а также требующих завершения дел. В тот же день необходимо было еще ехать на приход, попросили окрестить ребенка.

В церкви, кроме молодых родителей, восприемников и дитяти, была еще одна женщина, наша недавняя прихожанка.

«Ну вот, – подумалось мне, – искушения продолжают».

Дело в том, что много горечи и хлопот принесла с собой эта дама. Озлобленность на мир, на всех и вся была, как мне казалось, в ней патологическая. Её исповедь или просто разговор звучали, как обвинительный акт. Доставалось всем, но больше всего, естественно, непутевому мужу и непослушным детям. Когда же я пытался сказать, что следует искать причину и в себе, то в ответ получал хлесткие

обвинения в своей предвзятости и нечувствительности. В конце концов, уговорил я ее поехать к более опытному, чем я многогрешный, старцу духовнику, хотя уверенности в том, что поездка состоится или что-либо принесет, у меня не было.

После крестин и состоялся наш разговор. Предо мной был иной человек. Спокойствие, рассудительность и, самое главное, ясный, не бегающий и не изменяющийся взгляд.

– Батюшка, я пришла поблагодарить вас, слава Богу, у нас все наладилось, да и я успокоилась.

– Что же сделал с вами отец N., что вы преображенная ныне и видом, и словами?

– Да я монаху все рассказала, он молча слушал. Потом положил мне руки на голову и молитвы читал.

– И все?

– Нет, благословил мне коробочек запечатанный и ленточкой заклеенный и сказал, чтобы я ехала домой. Еще он попросил, чтобы я, по приезду, в хате побелила, покрасила подоконники, сыновьям и мужу купила по рубашке, а доченьке платьице, а потом мы должны были вместе сесть за стол с обедом, «Отче наш» прочитать и коробочек этот открыть.

– Ну, а дальше? – меня уже начало одолевало любопытство.

– Я два дня колотилась, к субботе как раз управилась, ну и сели мы за стол. Открыл муж коробочку, а там пять красненьких, с орнаментом, деревянных пасхальных яиц. Посмотрела я на них, а потом на мужа и детей, и такие они все радостные, чистенькие да светленькие и... расплакалась. А в доме тоже хорошо, уютно и все беленькое. И родное все, родное.

Передо мной был другой человек. И внешность та же и голос тот же, а человек – другой.

Порадовался я молитве монашеской, уму и прозорливости старца и поехал домой. По дороге зашел за компьютером.

– Отремонтировали? Наверное, что-то серьезное? Ждать придется? – с порога начал вопрошать мастеров.

– Сделали, отец Александр, сделали, – успокоили меня, и, видя мою радостную физиономию, добавили:

– Отец Александр, вот мы смотрим: и такая на вас одежда нарядная, да красивая, да чистая.

«Ну вот, – подумалось, – опять пято посадили или в краску где-то влез».

Огляделся. Да нет, вроде, и не порвано, и не выпачкано. Вопросительно глянул на улыбающихся компьютерных спецов.

– ?!

– Да вот, вы, батюшка, и чистый, и глаженный, а в компьютере, под кожухом, пыли и грязи было столько, что и работать ему немоготу стало. Чистить хоть иногда же надо пылесосиком. Сами, небось, каждый день моетесь...

Тут мне стало стыдно. Чуть же позже – понятно. Не вокруг тебя грязь да нечисть, а в тебе самом, внутри она гнездится. Вот о каком «бревне» Господь говорил.

Внедрится соблазн греховный в душу нашу, оккупирует сердце, приживется там и начинает нам лень духовную прививать да на язык слова оправдательные посылать, и пошла жизнь наперекосяк. Зло на зло набегают да гневом питаются.

А выход-то простой, хотя и не легкий. Уборку сделать надо и внутри, и вокруг себя. К чистому чистое приложится, а грязное всегда грязь найдет, как та свинья знаменитая...

«Поверни зрачки свои вовнутрь себя, – советуют многомудрые старцы и добавляют, – причина бед твоих в сердце твоём».

Протоиерей Александр АВДЮГИН

Сплетни басня

Как в древние века,
так и наемные
Сенсации порой
рождают сплетни.



– Приветствую, любезнейший сосед! Баран сказал Козлу.
– Как жизнь, без бед?
На ужин пригласить тебя я рад.
Капуста уродилась – просто клад!

– Соседушка, спасибо, я приду!
Осёл всё это слышал, на беду.
Но так как был немного глуховат,
Он хорошо услышал только «клад».

– Послушай, Гусь, Баран разбогател!
Он клад нашёл и очень преуспел.
Сегодня на банкет друзей зовёт.
Ты представляешь, как ему везёт?!

– Ты слышала, жена, сосед Баран
Богатым стал, от счастья словно пьян.
Сама увидишь: лето не пройдёт,
Он всю семью на море повезёт.

– Соседушки, Баран-то всё пропил!
А говорят, неплохо раньше жил.
На море отдыхала вся семья.
Теперь сидят, льют слёзы в три ручья!

Я думаю, не стоит продолжать.
Не верь всему! А сам – учись молчать!

Елена ПОНКРАТОВА

Пасхальный кулич от мамы



Одним из главных символов и украшений пасхального стола является кулич. Выпекая его, современные хозяйки экспериментируют и добавляют в тесто сухофрукты, ягоды, орехи, шоколад, творог, ваниль. Получаются вкусные, ароматные куличи. Удивляют и необычным оформлением: украшают глазурью, кондитерскими посыпками, цукатами, орешками, мармеладом, безе; выпекают фигурки и узоры из теста; из крема создают не только надписи, но и целые цветочные поляны; а некоторые выпекают куличи даже в виде храмов.

А кто знает самые интересные рецепты и лучше всех печет пасхальные куличи? – Задумались мы. – Наверное, жены священников! И поэтому обратились к матушкам с просьбой поделиться с читателями своими секретами. Каждая из них сказала главное: чтобы кулич получился особенно вкусным, нужно его готовить с молитвой, миром в душе и светлым настроением.



Кулич от мамы Ирины

Кулинарными секретами делится Ирина Анатольевна БАБАК – супруга священника Владимира Бабака, благочинного Кваркенского округа.

Ингредиенты.

100 мл. тёплого молока, 25 гр. свежих дрожжей (8 гр. сухих), 200 гр. сахара, 3 желтка, 0,5 ч.л. соли, 1 ч. л. ванильного сахара, 200 гр. сметаны, 570 гр. муки, 80 гр. сливочного масла.

По желанию: цедра 1 апельсина, 2 ст.л. крепкого алкоголя, 1/4 ч.л. куркумы.

60 гр. цукатов, 80 гр. изюма, сок 1/2 апельсина.

Приготовление.

Все ингредиенты должны быть комнатной температуры.

Наливаем в миску теплое молоко, добавляем 1 ст. л. сахара и дрожжи. Хорошо перемешиваем. Добавляем 3 ст. л. муки. Перемешиваем. Накрываем опару полотенцем и оставляем для подъема.

К трем желткам добавляем оставшийся сахар, ванильный сахар, соль и взбиваем 3-4 минуты до пышности. Чтобы цвет кулича получился более ярким, можно добавить куркуму. Затем добавляем сметану. Для аромата натираем цедру апельсина или лимона. Перемешиваем еще пару минут. По желанию можно добавить 2 ст. л. любого крепкого алкоголя. При выпечке он полностью испарится, но куличи дольше будут оставаться свежими.

Добавляем опару к жидким ингредиентам, слегка перемешиваем. Постепенно добавляем 400 гр муки и замешиваем вязкое, липкое тесто, следим, чтобы не было комочков. Прикрываем пищевой пленкой и оставляем на расстойку в теплом месте до увеличения в 2-3 раза (примерно 1 час).

Изюм (или другие сухофрукты) на 5 мин. запариваем кипятком, промываем и просушиваем. Цукаты измельчаем ножом. В миску со сладостями добавляем сок апельсина, перемешиваем.

Подोшедшее тесто слегка обминаем. Выкладываем на стол и вмешиваем оставшуюся муку. Тесто должно получиться мягким и слегка липким.

Мягкое сливочное масло берем небольшими порциями и раз за разом вмешиваем в тесто. Тесто получится мягкое, к рукам не липнет. После этого еще помесить тесто 3-4 минуты скручивающими-растягивающими движениями. На вымешивание теста в целом уходит примерно 15 минут.

Подкатываем тесто в шарик и перекладываем в миску, смазанную растительным маслом. Накрываем сверху пленкой и оставляем на расстойку до увеличения в 2-3 раза.

Перекладываем тесто на стол, растягиваем его и выкладываем сверху сухофрукты и цукаты. Тесто вымешиваем.

Делим на 3 части. Каждый кусочек подворачиваем вовнутрь так, чтобы на поверхности не оставалось сухофруктов, иначе тесто потрескается. Перекладываем тесто в формочки (можно смазать маслом). Накрываем куличи сверху и оставляем на расстойку до увеличения в два раза. Если хотите получить куличи более плотные и влажные, то формочки наполняйте наполовину; если более воздушные и пышные – заполняйте формочки на 1/3.

Разогреваем духовку до 180 гр. Выпекаем куличи примерно 40 минут. Первые 25 минут духовку не открывать. Украсить по желанию.

Кулич от мамы ЛЮБОВИ

Кулинарными секретами делится Любовь Сергеевна КАРПУНИНА – супруга священника Александра Карпунина, клирика Спасо-Преображенского храма г. Орска.

Ингредиенты.

Для теста: 9 стаканов муки; 0,5 пачки дрожжей; 10 яиц; 150 гр изюма; 150 гр топленого масла; 1,5 ст. молока; 1,5 ст. сахара.

Для глазури: 100 гр сахара; ягоды.

Приготовление.

1. Полтора стакана муки залить таким же количеством горячего, но не кипящего молока. Перемешать, чтобы не было комочков.

2. Когда масса остынет, добавить дрожжи, перемешать и дать подняться.

3. Белки яиц отделить от желтков. Желтки растереть добела с сахаром. Белки взбить до пенообразного состояния. Влить желтковую и белковую массы в оставшееся молоко. Тщательно перемешать и дать снова подняться.

4. Добавить масло и оставшуюся муку, тщательно все вымесить и вылить в заранее смазанную форму. Выпекать в духовке до готовности (1-1,5 часа).

5. Глазурь. Ягоды растереть в пюре. Сахар варить с растертыми ягодами под крышкой 30 мин. После быстро охладить, постоянно помешивая.

6. Вынуть из духовки куличи, охладить.

7. Кулич залить глазурью. Украсить по желанию.



Алексей Толстой

ГРЕШНИЦА

Поэма "Грешница", сочиненная графом Алексеем Толстым в 1857 году, надолго привлекла к себе внимание русского общества. Композитор П.Чайковский пишет в своем дневнике: «...за чаем вздумал читать Алексея Толстого, и его «Дама-скин» и «Грешница» заставили меня неожиданно пролить много слез». Писатель А.Чехов неоднократно упоминал поэму А.Толстого в своих различных рассказах и пьесах. "Грешница" обрела и художественное воплощение: в 1873 году Г. Семирадский написал картину «Христос и грешница».



Г. Семирадский. «Христос и грешница»

1
Народ кипит, веселье, хохот,
Звон лютней и кимвалов¹ грохот,
Кругом и зелень, и цветы,
И меж столбов, у входа дома,
Парчи тяжелой переломы
Тесьмой узорной подняты;
Чертоги убраны богато,
Везде горит хрусталь и золото,
Возниц и коней полон двор;
Теснясь за трапезой великой,
Гостей пирует шумный хор,
Идет, сливаясь с музыкой,
Их перекрестный разговор.

Ничем беседа не стеснима,
Они свободно говорят
О ненавистном иге Рима,
О том, как властвует Пилат,²
О их старшин собранье тайном,
Торговле, мире, и войне,
И муже том необычайном,
Что появился в их стране.

2
«Любовью к ближним пламенея,
Народ смиренью Он учил,
Он все законы Моисея³
Любви закону подчинил;
Не терпит гнева Он, ни мщенья,
Он проповедует прощенье,
Велит за зло платить добром;
Есть неземная сила в нем,
Слепым Он возвращает зренье,
Дарит и крепость и движенье
Тому, кто был и слаб и хром;
Ему признания не надо,
Сердец мышленье отперто,
Его пытающего взгляда
Еще не выдержал никто.
Целя недуг, врачуя муку,
Везде спасителем Он был,
И всем простер благую руку,
И никого не осудил.
То, видно, Богом муж избранный!
Он там, по онпол⁴ Иордана,
Ходил как посланный небес,
Он много там свершил чудес,
Теперь пришел Он, бладушный,
На эту сторону реки,
Толпой прилежной и послушной
За ним идут ученики».

3
Так гости, вместе рассуждая,
За длинной трапезой сидят;
Меж ними, чашу осушая,

Сидит блудница молодая;
Ее причудливый наряд
Невольно привлекает взоры,
Ее нескромные уборы
О грешной жизни говорят;
Но дева падшая прекрасна;
Взирая на нее, навряд
Пред силой прелести опасной
Мужи и старцы устоят:
Глаза насмешливы и смелы,
Как снег Ливана, зубы белы,
Как зной, улыбка горяча;
Вкруг стана падая широко,
Сквозные ткани дразнят око,
С нагого спущены плеча.
Ее и серьги и запястья,
Звеня, к восторгам сладострастья,
К утехам пламенным зовут,
Алмазы блещут там и тут,
И, тень бросая на ланиты,
Во всем обилии красы,
Жемчужной нитью перевиты,
Падут роскошные волосы;
В ней совесть сердца не тревожит,
Стыдливо не вспыхает кровь,
Купить за золото всякий может
Ее продажную любовь.

И внемлет дева разговорам,
И ей они звучат укором;
Гордыня пробудилась в ней,
И говорит с хвастливым взором:
«Я власти не страшусь ничьей;
Заклад со мной держать хотите ль?
Пускай предстанет ваш учитель,
Он не смутит моих очей!»

4
Вино струится, шум и хохот,
Звон лютней и кимвалов грохот,
Куренье, солнце и цветы;
И вот к толпе, шумящей праздно
Подходит муж благообразный;
Его чудесные черты,
Осанка, поступь и движенья,
Во блеске юной красоты,
Полны огня и вдохновенья;
Его величественный вид
Неотразимой дышит властью,
К земным утехам нет участия,
И взор в грядущее глядит.
То муж на смертных непохожий,
Печать избранника на нем,
Он светел, как архангел Божий,
Когда пылающим мечом

Врага в крошечные оковы
Он гнал по манию Иеговы.
Невольно грешная жена
Его величьем смущена
И смотрит робко, взор понизив,
Но, вспомя свой недавний вызов,
Она с седалища встает
И, стан свой выпрямивши гибкий
И смело выступив вперед,
Пришельцу с дерзкою улыбкой
Фиал⁵ шипящий подает.

«Ты тот, что учит отреченью —
Не верю твоему ученью,
Мое надежней и верней!
Меня смутить не мысли ныне,
Один скитавшийся в пустыне,
В посте проведенный сорок дней!
Лишь наслажденьем я влекома,
С постом, с молитвой незнакома,
Я верю только красоте,
Служу вино и поцелуюм,
Мой дух тобою не волнуем,
Твоей смеюсь я чистоте!»

И речь ее еще звучала,
Еще смеялась она,
И пена легкая вина
По кольцам рук ее бежала,
Как общий говор вкруг возник,
И слышит грешница в смущенье:
«Она ошиблась, в заблужденье
Ее привел пришельца лик —
То не учитель перед нею,
То Иоанн из Галилеи,
Его любимый ученик!»

5
Небрежно немощным обидам
Внимал он девы молодой,
И вслед за ним с спокойным видом
Подходит к храмине другой.
В его смиренном выраженье
Восторга нет, ни вдохновенья,
Но мысль глубокая легла
На очерк дивного чела.
То не пророка взгляд орлиный,
Не прелесть ангельской красы,
Делятся на две половины
Его волнистые волосы;
Поверх хитона упавая,
Одела риза шерстяная
Простою тканью стройный рост,
В движеньях скромнен он и прост;
Ложась вкруг уст его прекрасных,
Слегка раздвоена брада,

Таких очей благих и ясных
Никто не видел никогда.

И пронеслося над народом,
Как дуновение тишины,
И чудно благостным приходом
Сердца гостей потрясены.
Замолкнул говор. В ожиданье
Сидит недвижимое собранье,
Тревожно дух переводя.
И он, в молчании глубоком,
Обвел сидящих тихим оком
И, в дом веселья не входя,
На дерзкой деве самохвальной
Остановил свой взор печальный.

6
И был тот взор как луч денницы,⁶
И все открылося ему,
И в сердце сумрачном блудницы
Он разогнал ночную тьму;
И все, что было там тайно,
В грехе что было свершено,
В ее глазах неумолимо
До глубины озарено;
Внезапно стала ей понятна
Неправда жизни святотатной,
Вся ложь ее порочных дел,
И ужас ею овладел.
Уже на грани сокрушенья,
Она постигла в изумленье,
Как много благ, как много сил
Господь ей щедро подарил
И как она восход свой ясный
Грехом мрачила ежечасно;
И, в первый раз гнушаясь злом,
Она в том взоре благодатном
И кару дням своим развратным,
И милосердие прочла.
И, чуя новое начало,
Еще страшась земных препон.
Она, колеблясь, стояла...

И вдруг в тиши раздался звон
Из рук упавшего фиала...
Стесненной груди слышен стон,
Бледнеет грешница младая,
Дрожат открытые уста,
И пала ниц она, рыдая,
Перед святынею Христа.

1. Кимвал – музыкальный инструмент.
2. Пилат – римский наместник в Иудее.
3. Законы Моисея – библейские законы.
4. По онпол – на противоположном берегу.
5. Фиал – чаша, кубок.
6. Денница – утренняя заря.



Подписка осуществляется
по всей Оренбургской области
ИНДЕКС 00001
Распространяется бесплатно.

Ответственный за выпуск
иерей Максим БРАЖНИКОВ
Главный редактор Т.А. Базилевская
Зам.редактора В.В. Базилевский
Члены редколлегии:
протоиерей Александр Куцов,
иерей Максим Малюта.

Учредитель и издатель: Местная религиозная
организация Православный приход храма святого
Великомученика и Победоносца Георгия г. Орск
Оренбургской области Орской Епархии Русской
Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя и редакции: 462428 г. Орск
Оренбургской обл., Лен. Комсомола, 2.
Тел. 8(35-37)37-59-97. E-mail: orskpr@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ
Управления Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Оренбургской области
ПИ №ТУ56-00684 от 10.03.2017г.

Дорогие братья и сестры! Газета нуж-
дается в вашей поддержке. Просим
ваших молитв и финансовой помощи.
Пожертвование можно отправить на
карту Сбербанка № 2202200790380362
на имя Татьяна Александровна Б.

С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»
Интернет-версию читайте на сайте Орской епархии по адресу <http://orskparh.ru/>